واس ـ الرياض : صَدر الأمر الملكي رقم الا٤٤ ق ٩٨٠٠٧٨٠هـ القاضي بترقية العميد علوى بن على عبدالرحمن شيمي الى رتبة لواء ابتداء من ١٤٠٧/٧١٦هـ والعميد صالح بن على شويل القحطاني الى رتبة لواء ابتداء من ١٤٠٧/١٥ عاهـ كما صدر الامر الملكي رقم المرادة وتاريخ ٢٩٠ ١٤٠٧هـ القاضي بترقية العميد سعد بن محمد الراجحي الى تربة لواء ابتداء من ١٤٠٧/٧١هـ .

سند الندالز من الرحيم

OKAZ Jeddah, Dhul-Qidah 6, 1407 (Cancer 11, 1365) July 2, 1987. No. 7668 - 27 years و كالم

وكالات الانباء (لندن ـ بيروت)

نقلهم الى مدينة قم في أيران .

سراحه خلال الايام القلبلة القادمة

مصادر وبطانية : الرهائن في اسسرات

أكدت مصلة التُلفزيون البريطاني المستقلة ، اي تي في) نقلا عن مصادر وصفت

بانها مطلعة ـ ان تيري ويت مبعوث كانتر برى واثنين اخرين من الرمائن

الامريكيين (تيري اندرسون وتوماس سوترلاند) الذين اختطفوا في لبنان قد تم

ومن جهة ثانية اكنت محطة الثلغزيون الامريكية سي . أف . أن نقلا عن مسئول

سورى لم تذكر اسمه أن المسمقى الامريكي المفتطف بلينان تشارلز جلاس سيطلق

وكان تشارلز جلاس مراسل محطة التلفزيون الامريكية اي بي مي ﴿ لبنان قد

اختطف في جنوبي ببروت مع على عسيران ابن وزير الدفاع اللبناني الذي أطلق

● العدد ٧٦٦٨ - الخميس ٢ ذي القعدة ١٤٠٧ هـ - ﴿ ١٦ المرطان ﴿ ١٣٦٥ هـ ش ﴾ الموافق ٢ يوليو ١٩٨٧ م ۞ السنة السابعة والعشرون

شورى : خادم الحرمين والرئيس على صبالح

بحرصان على تعزيز المصبة والتعاون بين البلدين طارش قحطان (منعاء) _ واس: بدات في صنعاء أمس اجتماعات اللجنة التمضيرية للدورة العاشرة

لجلس التنسيق السعودى اليمنى التى تشهد العاصمة اليمنية وقائعها بعد غد السَّبِت بربُّاسَة صلَّحَتِ السَّمَو المُلكَّى الأمير سلطان بن عبدالعزيز الناتب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وللفتش العام ودولة رئيس الوزراء اليمني عبدالعزيز عبدالغني . وداس الجانب السعودي في اجتماعات اللجنة التحضيرية امس وكيل وذارة الخارجية للساعد للشئون السياسية اسماعيل لبراهيم الشورى والجائب اليمنى وكيل الجهاز المركزي للتخطيط ف اليمن فتحي سالم على الذي أكد ف بدأية جلسة العمل الاولى أن المملكة كانت دوما في الطليعة والسباقة لدعم اليمن في مختلف المجالات التتموية متمتيا ان تخرج اللجنة التحضيرية بما يخدم اجتماعات مجلس

التنسيق السعودي اليمني . كما اعرب عن الفخر والاعتراز بمسيرة المجلس الحافلة بالمنجزات والتعاون الاخوى الصادق بهن البادين الشقيفين . وفي الوقت ذاته اكد السيد استماعيل ابراهيم الشورى في كلمته أن ما قام ويقوم المجلس هو تعبير عما يريط بين البادين الشقيقين من اواصر المودة والمعبة التقدير والاحترام المتبادل واعرب عن امله في أن يتعزز القعاون بين البلدين في للستقبل بما يحقق امال البلدين والشعبين الشقيقين وبما يمكننا من تحقيق ما يطمح اليه ابناء للنطقة الواحدة واوضح أن التعاون بين البلدين حتمى لان للمسير

وكان الشودي قد اكد في تصريح لوكالة الانباء السعودية لدى وصوله صنعاء في وقت سابق امس أن هذه الاجتماعات ثاتي في اطار توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعريز واخيه فخامة الرئيس اليمتي العقيد على عبدالله ممالح وحرصهما على تعزيز أواصر المحبة والتعاون والاغاء بين البلدين والشعبين الشقيقين واعرب عن امله في أن تكلل اعمال اللجنة بالترفيق والنجاح ، عكافة تواميل استطلاعها ،

● وفي غضون ذلك وأصلت عكاظ أستطلاعها لإراء المواطنين اليمنيين العاملين بالملكة بمناسبة اجتماعات مجلس التنسيق وقد أعربوا جميما عن فخرهم بنمو العلاقات بين البلدين في مقتلف المجالات

السلسم: وزراء التجارة بحثواض وابط تملك الأسهم ونطام الوكالات التجارية

ولحد والأمال واحدة .

اكد معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ان التعاون الاقتصادى بين دول مجلس التعاون لخذ ابعادا كبيرة رقال ف تصريح لوكالة الانباء السعودية أن الاجتماع التاسع لوزراء التجارة بدول المجلس ء الذي اختتم امس بالرياض ، يأتي في هذا السياق لبمث ضوابط تملك مواطني دول المجلس للاسهم ولبحث نظام الوكالات التجارية ونظام اغر للترخيص وتسجيل مهنة الماسبة ، تفاصيل كاملة ص ٢٠ ه

بحضب ورالاميرعب دالرحمن

واس (الرياض):

رأس صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء .. ووزير النفاع والطيران .. والمفتش العام صباح امس الاجتماع السنوى لقادة القوّات .. ورؤساء الهيئات وقادة للناطق والقواعد الجوية .. والبحرية .. ومجموعات قوات الدفاع الجوى .. ومديري الإدارات .. وذلك بقاعة الإجتماعات

> وآسد تم خبلال الاجتساع استعراض عدد من الموضوعات التى تتعلق بتطوير ورفع مستوى أفرع القوات السلحة .

انفجار السفارة الامريكية بككويت .. عسارض ! وكبالات الانبياء (واشخطن-

الكويت) : أنفجرت اسطوانة غاز اللبلة قيل الماضية في فناء السفارة الامريكية بالكويت واعلن ناطق باسم السفارة ان الاتفجار كان عرضيا بيتما كان بعض العمال ينقلون اسطوانة الغاز ضمن معدات اخرى الى احدى الشاحنات وقال الناطق ان فرقة لطفاء كويتية هرعت الى حرم السفارة خلال ١٥ دقيقة وقامت بأطفاء الحريق دون ان يتسبب ق وقوع ای اصابات

خاص

قيمة السهم الواعد:

مائة ريال سعودي

من من المعلومات : يرجى الانصال بوكيل الاكتتاب .

المركز الاستشاري الاستثار والتمويل

ص به : ١٢٤٦ الرطامل ١٥٤١١ كلكن . ١٦٩٠ ي م ٢٥١٥ كا ٤٧٨٢٥

على الإنتهاء..

مكان الاكتتاب.

إدارة الاكستاب ولسجيل الأسهم

والطيران والفتش العام ومعالى مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد .. ورئيس ميئة الاركان العامة الفريق أول ركن محمد صالح الحماد .. وقائد القوات البرية الفريق ركن يوسف الراشد وقائد للقوات الجوية اللواء طيار ركن احمد البحيرى وقائد القوات البمرية اللواء بحرى ركن طلال المقضى وصلحب السمو الملكي اللواء ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز رس **قائد ق**وات الدفاع المورى. ورؤساء الهيئات وقادة المناطق

وهضر الاجتماع صاحب السمو

لللكي الاميار عبدالارحمن بن

عبدالعزيز نائب وزيـر الدفاع

والقواعد الجوية والبصرية .. ومجموعات قوات الدفاع الجوى . وعدد من ضباط القوات المسلمة .

سمو الامير سلطان يراس الاجتماع السنوى لقادة القوات المسلحة مؤسسة النقد: انخفاض الأسعار ومعدل التضخم باع المعدلات الحقيقيية للإج

لك التقرير السنوى لمؤسسة النقد العربي السعودي ان انخفاض التكاليف والإسعار ومعدل التضخم تعتبر من اهم الإنجازات الى حققها النشاط الاقتصادي بالمعلكة في العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٥هـ الاقتصادية خلال هذه الفترة ان هذه

باتيت باجازا رئيس جمهيريا

بمناسبة ذكرى اليوم الوطني ببلاده

وقد أعرب خادم الحرمين في برقيته

باسمه وياسم شعب وهكومة الملكة عن

خالص التهانى الردية المقرونة بتعنياته

لفخامة رئيس بورندى بدوام الصحة

والسعادة ولشعب يورندى المعديق

الصبومال ورواندا وكندا وبورندى

بُعْثُ خَادَم الحَرِمِينَ الشريفين المُلك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله برقية تهنئة لفخامة الرئيس اللواء محمد سيك برى رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية بعناسبة ذكرى استقتال ملاده

وقد أعرب خادم الحرمان الشريفين بأسعه شحصيا وياسم شحب وحكومة الملكة العربية السعودية عن أحر التهاني الاخرية مقرونة باطيب التمنيات الودية بموقور الصحة والهناء لفخامته ويالرخاء والازدهار لشعب الصومال

كمآ بعث خادم الحرمين الشريفين برقية تهنئة لصاحب الفخامة الرئيس الجنرال هابيار يمانا جوغيتال رتيس جمهورية روائدا بمناسبة ذكرى استقلال بالده . وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين

اطيب التهائى الردية المقرونة بدوام المسحة والسعادة لقفامته وباضطراد التقدم والازدهار لشعب رواندا

وبعث خادم الحرمين برقية تهنئة الى فخامة السيدة جين ماثيلد سوفى حاكم علم كندا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين باسمه وبأسم شعب رحكومة الملكة عن اخلص التهائى واصدق التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامتها ولشعب كندا الصديق الازدهار الدائم كما بعث خادم الحرمين الشريفين برقية تهنئة لفخامة الرئيس العقيد جان

علاقات دبلوماسية بين الملكة وملطئة بروناى

واس (الرياض) : مشروع بيان رغبة في توطيد أواصر الاخوة وتعزيز عرى الصداقة والتعاون بين الملكة العربية السعودية وسلطنة بروناى دار السلام فقد قررت حكومتا البلدين

ق . ن . ۱ ـ باریس : يقوم صاحب السمو المثكى الامج طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية بزيارة لفرنسا غدا

الثقدم المستمر.

الوزراء الفرنسي وذلك بمناسبة دعم البرنامج للجمعية الفرنسية لرعاية المصابين بالرهن العضلى وتبرعه لصالح ابحاثها ونشاطاتها . ومن جَهة اخرى يراس سمو الامم طلال اجتماعا في باريس بعد غد لمناقشة تفاصيل مشروع مسح وفيات الاطفال

بدعوة من السيد جاك شيراك رئيس

بالدول العربية . رسمىي مصندر

المشاورات مع سوريا ولبنان تدخل في مفهوم التهيئة للقمة (طالع ص ۴)



بموافقة الأمير فيصل : الجاسروابن خيس وعطار

صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بترشيح عدد دن أبرز الادباء في الملكة لجائزة صدام للاداب .. وهم الاستلا/ حمد الجاسر والاستلا عبدالله بن خميس والاستلا

احمد عبدالغفور عطار والاستلأ عزبز ضباء عزبز والاستاذ محمد حسن فقى _ والدكتور احمد الضبيب والجدير بالذكر بأنه سبق الحمعية

الثقافة والعنون أن

4.1.7

فيصل بن فهد معهـد القـادة ونهضتنا الرياضية ، ص ١٥ ،

افتتاح ندوة ومعرض النقل بالحج بمكة المكرمة بيم ٢٥ ذي القعدة الحالي ، اخبار الوطن ص ٢ .

الترخيص باتامة ١٠ مشروعات زراعية وحيوانية في الملكة بتكلفة تفوق ٤٨ مليون

، اخبار الوطن ص ٢ .

تقاهرة فنية فليمية

مع اطلالة العام الجديد ، التعاون _ بالتناوب _ فعاليات المهرجان المسرحى الخليجي ، صوت وصورة ص ١٣ .

د میشند. د میشند در در میشند در میشند. د میشند میشند در میشند. محمد راغب دویدار یؤکد ان التطور الكبير الذي حدث في الملكة في مختلف الجالات يعتبر دليلا على قدرة المواطن السعودي على استيعاب التقنية الحديثة وتطويرها . ، اخبار الوط*ن* ص ۲ ،

دورة المس

دورة الصعود لكرة الطائرة لاندية الدرجة الثانية تفتتح مبارياتها اليوم بمشاركة أآ تاديا ، في اربع مجموعات . الرياضة والشباب ص ۱۰،

-لقاء مع سيدة بدوية اكنت لعكاظ ان للمراة دورا وتتحمل مسئونيات كبيرة في الوقوف بجانب الرجل لمواجهة تحديات الحياة ، وان البدوية تتعلم في مدرسة الحياة . اربح البادية ص ٩ ،

الانجازات الايجابية ساهمت في ارتفاع

المعدلات الحقيقية للاجور بالرغم من

هبرط قيمتها الاجمالية الرسمية كمأ تم

تقليص الاتفاق الاقل اهمية تدريجيا

وانخفضت التكاليف بقدر في القطاعين

واوضح الثقرير ان عملية تكيف

الاقتصاد السعودى التي بدأت عام

١٤٠٢/١٤٠٢هـ استمرت للعام الثالث

على التوالي وادى ذلك الى أن أصبح

النشاط الاقتصادى اكثر واقعية وفابليا

د". شرار مما ساعد ﴿ المحافظة على

واوضح الثقرير ان الحكومة اثبثت

قدرتها على مواجهة الظروف المستجدة

والتي تمثلت في انخفاض عائدات النفط

وقررت هبوط مواجهة الايرادات بواقعية

بتقليص الانفاق غير الضروري لتخفيف

الضغط على الاحتياطات قدر الامكان

وبالتالي فقد انخفض الاتفاق الفعلي

الحكومي في عام ١٤٠٧/١٤٠٩ هـ الي

ەر ۱۸۱ مليار ريال ورغم ذلك فقد شكل

الانفاق المكرمي نسبة ٢ر١٤ ق المانة

اجمائي الناتج المحلى وهذه النسبة اعلى

واشار التقرير الى ان الاسعار

الاستهلاكية سجلت مزيدا من

باحتمالات النعو المستقبلية .. كما

انخفض تكوين رأسمال القطاع الخاص

بمعدل اقل من نظيره في القطاع العام

بسبب استعرار الحكومة في دعم

وتشجيع القطاع الضاص لزيادة الإستثمارات ، تفاصيل ص ٢ ،

ً . تقاصیل ص ۲ ،

الانجازات السريعة التي تحققت

العام والخاص .

قصت الساعات السبع العصبية في ربودي جانير .. الحكومة اعلنت رفع اسعار التقل العام فاندلعت اضطرابات

، احداث الساعة ص ٣ ،

مكاظ تهنىء

عكساظ تسزف البشرى للنلجحين والنلجحات ق شبهادة الكفاءة المتوسطة في كل من مكة المكرمة وجدة والطائف والمنطقة الشرقية وبيشبه وابها والليث وجيزان وتبوك والجاردة والوجه وينبع وشقراء

ص 2 / ه

الشصريحة الشحودسة للانتجا لندك

علان صرف أرباح الكوبون رقمه

يسر التركة السعودية للاسماك أن تعلن للمساهمين الكرام انت تقرر ..

يوم السيت ٨/ ١١/٧٠١ه المرافق ١٩٨٧/٧/٤ بوامطة جميع فروع البتك لأهلي لنجاري بمدن المملكة إلى المساهمين لحاملين لصكوك الأُمسيم الإسمية فقط. وعلى السيادة المسياهمان مراجعة فروع البنك الأهلي مصطحبين معهم مسكوك الاسهم الإسمية بصفائط نغوسهم ليتسنى لهم مرف الأرباع حيث أن المساهمان الذي لبس لديم مسكوك الأسهم فإنه لن يصرونسالهم أرباح الكوبونس رقم ` ۵

أمابا لنسبة كلمسا همين الزبن لم يستلموا مسكوك الأيسهم الإيمية فعليهم الميارة باستلامها من مكتب التركة بالسمام كالآليني :

الينك الْكُلُهُ إِلْجَارِي بمرجب أصلُ حطايات لِتحضيص التي لديم .

٢. مراجعة مكتب لتركة بالمرمام مصطحباين معهم أصل خطاب لتخصيص وسندات سدادالقسط الأول والبابي وحفا شظيفوسهم أوتفويين من بنوسعتهم بالاستلام تمغويض رسمي أوارسال المستسات أعلاه بالبرب مع خطاب تغويضت بقيام الثركة بارسال صك الأسهم بالبرب المسجل إلى عنواس

الوكيل أوالوصى لتري أحا بالنسية لأرباع لزوجات والأولاد القصرفإنها

وللاستفسار يمكن الانصال بمكتب المساهمين بالتركية على العنوانت ص.ب ٦٥٣٥- المعام ٣١٤٥٢ التركة بسعودية للأسماك

بنك القاهرة السعودي بالسادة المساهمين الحالبين قاربت فيرة الاكتاب فى أسهم زيادة رأس المال في عالة عدم قيام المساهم الحالحي بالاكتتاب خلاك الفترة الباقية يسقط حقه فى الحصول على عديمن الأيهم مساوطا يمتلكه حاليامن الرهم البنك طبقا لأجكام نظام الشركات. الأسم المطروعة بميع فروع بنك القاهرة السعودي

انشاء علاقات دبلوماسية بينهما على

وعزبيزوفعى والضبيب مرتنحون لجائزة صدام

تلقت الجمعية العربية السعودية للثالغة والغنون موافقة

قامت بترشيح هؤلاء الادباء لهذه الجائزة 1 لهم من اسهامات كبيرة ق مناحى الادب.. والفكر والثقافة ..

وتمنح جاثرة صدام للأداب للعبدعين والمفكرين العرب ل محالات الشعر والفن القصصي والبحث الادبس والدراسات اللغوية وثاريخ الادب وتكون نيمة كل حائزة في المجالات السابقة ثلاثين الف دولار ويمنع ايضا وضاح هندام للأداب

مقابل الكوبون الخامس وذلك اعتبارًا من

1. إذا لم مكونوا فدصرفوا أراج عام ١٤٠٢، ١٨٣م فعليهم صرفها من فروع

المساهم المبين في خلبه وتحت مسؤوليته .

كما نود إدارة لتركم التنوبي إلى أن الأرباح تصرف للمساهم نفسيه أير تصرفالمزوج والوالدبشرط أن يكونوا سمبتين فيحفيظة نفوسهم .

النالى تليقون ٣/٨٥٧٢٨٣ . - ٣/٩٩٧٥ ٨/٠٠. والله ولجي النوفيو



اخبار الوطن

أحلاعيدالغفورعطار عام ۱۲۷۹ ه

ياداً مين مدني

مساعدللديرالعام محمدالحسهن

بعد غد السبت :



من البرامج التلفزيونية التي يقبل الناس على مشاهدتها برنامج د بنك المطومات ، الذي يقدمه الدكتور عمر الخطيب . فالبرنامج ثرى بالمعلومات .. عظيم بالامكانات التي تهيأت لاخراجه .. كريم بجوائزه التي يجب علينا ان نشكر البنك

الاهلى على مساهمته بها . .. وكغيرى من الناس الذين يهمهم اقتناص المعلومات العامة .. فقد حرصت على متابعة حلقاته التى قدمها التلفزيون في الشهر الاخير املا أن الاستفادة بما يكون أن الاجابات على الاستلة التي يطرحها الكمبيوتر من معلومات

اى نعم .. تابعت الملقات .. املا في الاستفادة بمعلومات مفيدة.. ولكتى بكل اسف لم اجد ف الاستلة مايعطى اجابات تقيسد .. وليس هندا رأيي وحدى .. ولكنه رأى الكناير ممن تحدثوا عن البرثامج في مجالس

صحيح أن الأجابة على أي سؤال تمثل معلومة .. ولكن ليس كل معلومة تمثل نفعا .. فالسؤال بما يهدف اليه هي الذي يولد الاجابة الناقعة .. وكثير من استلة البرناميم بكل اسف غير هادفة .. او هي بالاصح لم تستهدف المعلومة النافعة .. او الثقافة الفيدة ذات العلاقة بالمتمع .. والفكر .. وقضايا الوطن

_فبرينامج كهذا يقبل الناس عليه كان حرياً بالسنول عنه ان يجعل من استلته باعثا او وسيلنة للتغريف ببسلادتا ونهضتنا الشاملة التى تعتبر نعونجا أن الإنجاز والسرعة .. أن التنمية .. والبناء والفكر والانب .. والصحافة ومن قبل ومن بعد بالرسالة التي تؤديها لخدمة المتمع الانساني ، ليس في الحديث فقط وانما منذ فجر

الاسلام الاول . لااحد بالطبع يعترض على ان تكون من بين الاستلة نسبة عن العلوم الكونية .. او الترفيه البرىء ولكن المهم ان تكون النسبة الكبرى للاسئلة ذات العلاقة بنهضتنا التنمرية .. وماحققته من انجازات لابد ان تستوعبها الاجيال وتتعرف عليها من خلال برنامج كهذا .. والا ايه يادكتور..

لؤسسةالنقد السعودى



إجتماع وزراء التجارة لدول مجلس التعاون في الرياض متكلفة اكثر من ٤٨ مليون ريال:

سعوبيا .

مؤتمر دولي لسياسات الاتصال بالدول العربية

خقد المتوزى ـ الرياض : تشارك المملكة في المؤتمر الدولي الحكومي لمناقشة سياسات الاتصال بقدول العربية والمزمع عقده خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٩ ذى القعدة الجارى

أوضح ذلك لعكاظ الدكتور ساعد خضر العرابي الحارثي الاستاذ المساعد بقسم الاعلام ومدير ادارة الاعلام والعلاقات العامة بجامعة الملك سعود واضاف بان المؤتمر سوف يناقش سياسات الاتصال الاعلامية بالدول العربية ، وتشارك فيه جميع الدول العربية وممثلون عن عدد من الدول غير العربية من واشار الدكتور الحارثي الى أن وقد الملكة يضم ممثلين عن القطاعات الحكومية مثل وزارة الخارجية ، وزارة الاعلام ، والمجلس الاعلى للاعلام الى جانب بعض

الجهات الاخرى ذات العلاقة . وتجدر الإشارة الى أن الدكتور الحارثي سوف يقدم خلال المؤتمر بحثا تقصيليا عن سياسة الاعلام بالملكة اعده بتكليف خاص من قبل منظمة اليونسكو التي تنظم

وزير الصحة المصرى:

التطورق المملكة أكدف درة الإنسان السعودى على استيعاب أساليب النقنسية المحديبيتية

واس دالقاهرة،:

ىمشاركة الملكة:

أوضح وزير الصحة المصرى الدكتور محمد راغب دويدار أن التطور الضَّمْم الذَّى حدث في الملكة في مختلف المجالات اكد قدرة المواطن السعودي على استيعاب التقنية الحديثة وتطويرها . وأضاف أن معرض المملكة ببن الامس واليوم المقام حاليا بالقاهرة يعبر عن الاحساس العميق لدى الشعبين السعودى والمصرى بالروابط المتينة التي تربط

المملكة هي معبط الوحي وفيها الاماكن المقدسة وتعكنت بفضل الله أن تصل القديم بالجديد وتألفذ بكل جديد . ورين

وحول التقدم الطبي في الملكة فال وزير الصحة المصرى أن الملكة تقسم ستشفيات ضخمةومجهمة بأحدث المعدات ومنتشرة فرمضتك أنحاء الملكة مشيرا الى أن الخدمات الطبية في المملكة متطورة وتعتبر من افضل الخدمات في العالم

اختتام المؤتمر النسادس لصحة السيشة رهنيح التوصيات لمعانى وزبيرالشنون السلدبية

اختتم في مدينة نجران أمس المؤتمر السابس لديري ورؤساء أقسام مسحة البيئة في الامانات والمدريات والبلامات والمجمعات القروية الذي كان قد بدأ يوم الاحد الملقى .

وقد ثم في الجلسة الختامية مناقشة مااستجد من اعمال ثم ثلا مدير عام صحة البيئة الاستاذ محمد عيدالرحمن

العيسى التوصيات التي تم التوصل اليها على مدى الإيام الماضية والتي سيتم

لاقرارها وثم اختيار بلدية حقل لتنظيم الاجتماع السابع بعد سنة اشهر من

تاريخه على أن تحدد الوزارة الموعد كمآ القي مدير علم صحة البيئة كلمة شكر فيها وكيل إمارة منطقة تجران ورئيس البلدية والجميع على مالقوه من حقاوة وتكريم رحسن تتظيم مما ساعد على نجاح الاجتماع .

ثم القى رئيس بلدية منطقة نجران سليمان العبدالله السليمان كلمة شكر فيها الجميع على تلبية دعوة البلدية والختيار مدينة نجران متمنيا للجميع

عطاالله المرواني ـ تبوك : ممدوح بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك ، يرعى وكيل الإمارة المنتدب

وتختص المشاريع الثمانية الاولى

منها بانتاج الشعير والاعلاف والفول

السوداني والفاكهة والتمور وسنقام ف

تيماء وحائل والخرج والقويعيه والوشم

ويطاقة انتاجية ٢٢٦٢ مان شعع و

۱۰۲۱۷ طن برسیم و ۸۶۹ طن فول

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامح الأستاذ مثبل محمد المقبل الحفل الذي يقيمه المعهد المسحى الثانوى للبنين

يحضر حفل التفرج مدير علم أمين وعدد من المسئولين واولياء امور

خدمة البريد الالكتروني واس د الرياض ، :

وسنغافورة اعتبارا من يوم أمس الاربعاء .

يصبح عدد الدول التي يتم تبادل خدمة البريد الالكتروني معها سبع دول هي (قطر ، مصر ، بريطانيا ، اليابان ، هونج كونج ، سنغافورة . كوريا

سودانی و ۱۲۸۶ طن فاکههٔ و ۱٤۷ طن وتسمين الاغتلم وسيقام ف ثلاق على تمور وتقدر التكلفة الاجمالية لاقامة مساحة ١٥٧١ دونما بطاقة انتاجية المشاريع الثمانية ١٨٠ر١٠ر٢ ريالا ٠٠٠٠ نعجه ونقسر تكلفة اقامت ٧٩٧ر٥٩مر١٢ ريالا سعهيا . تضريج الدفعية الاولى ويأتى الترخيص باقامة نلك المشاريع من المعهد الصحى بتبوك بعد أن ثبت لدى الوزارة الجدوى

اصدر معالى وزير الزراعة والمياه النكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز

ويختص المدروع التاسع بتربية

الاسماك وسيقام أن القويديه على

مسلحة عشرة دونمات وبطاقة انتاجية

١٣٥ طنا من الاسماك سنويا وتقدر

علقة اقامت ٢٠١ر٢٢٢ر؛ ريالا

كما يختص المشروع العاشر ف تربية

الاقتصادية من افامتها سعيا لتحقيق

الامن الْعَدَائي .. وسيتم ثمويـل

المشاريع المرغمة من البناك الزراعي

السعودي ويترلى القطاع الخاص مهمة

من جهة ثانية وافق معالى وزير

الزراعة والمياه على نقائج تبذريج خمصة

عثر مساعدا فنيا ف البيطرة والانتاج

الحيواني اتموا بنجاح في العام الدراسي

١٤٠٧/١٤٠٦هـ دورة دراسية مدتها

ثلاث نمنوات ف مركز التعريب البيطري

والجدير بالذكر أن هذا المركز يهدف

الى تدريب الشياب السعودي في مجال

المسحة الحيوانية والانتاج الميواني

على النوامى العلمية والتطبيق العمل

والميدانى ثم تخريج الشباب السعودى

ألؤهل للعمل كمساعيين بيطريين

والانتاج الحيواني بالاحساء .

تخريج ١٥ فنيا

ال الشيخ ترخيصا باقامة عشرة مشاريع زراعية وحيوانية في املكن

مختلفة من الملكة بلغت تكاليف اقامتها الاجمالية ٧٧٠ر٠٣٠ر٨٤ ريالا

تخريج الدفعة الاولى من طلابه . المعاهد العسمية بوزارة الصممة الدكتور سعيد الزهراش ومدير علم الشنون الصحية بمنطقة تبوك د . احمد حسن

ويبلغ عدد خريجي الدفعة ١٥ طالبا ل مختلف التخميميات .

أوضح مدبر عام البريد الاستاذ سمير حامد باناجةان خدمة البريد الالكتروني بدأ تبادلها مع كل من اليابان وهونج كونج وكوريا المنوبية

صالح مطر الفادئ ـ الطائف ـ واس ـ جدة : ويشمل العقد الاول تسوية وتصوير ارض مصلى العيد وبناء

الرسائل للوجهة المجريقة ترسل باسم رئس التحرق

اليوم ﴿ تُونُسُ :

واس د تونس ، :

الاجتماع الثاني لمدسري

الملحث الجنائية العسرب

تبدأ في تونس اليوم أعمال الاجتماع

الثاني لمديري المباحث الجنائية في الدول

العربية والذى تتظمه الامانة العامة

لمجلس وزراء الداخلية العرب وتستمر

رسيتم خلال هذا الاجتماع الذي

سيشارك فيه عدد من ممثلي الدول

العربية بحث نتائج تطييق توصيات

الاجتماع الاول لديرى الماهت في الدول

العمارة رقم ؛ بالطائف والمقامة على

تطعة الارض ممل خان الاوقاف

بالنطنة الركزية بالطائف بتكلنة

أجمالية تدرها ٥٧٥ر٤٧٥١ ريالا ومدة

من جهة أخرى عقدت الاشراف على

تنظيم معرض الملكة فيخدمة غميوف

الرحنن اجتماعا بجده حسباح امس

برثاسة وكيل وزارة المج والاوقاف

التتفيد ١٢ شهرا .

العربية المسايرة للتقدم العلمى

وقع سعادة وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف حسام خاشقجي عقدين مع شركتين وطنيتين بمبلغ ٢٥٣٩٤/٣٩٤ ريالا، على قطعة الإرض الكائنة بأم المناهلة بالنطقة الشرقية بتكلفة اجمالية قدرها ٢٢٠ر٢٠ ريالاً ومدة التنفيذ ٢٢ شهرا ...

لما العقد الثاني فهو لهدم وانشاء والجهات ذات العلاقة بشئون الحج والشاركة أن اعمال المعرض مناقشة

الإجراءات التتفيذية الغاصة باقامة المرض وقيام مختلف الجهات باعداد المجسمات واللوحات والصور والاعلام من خلال نشاطها أن موسم حج هذا

كُما تقرر في الإجتماع اعداد فيلم تسجيل عن خدمات الملكة في المج للمعرض الى جانب ماقدمته وزارة

عصوق الهينة

الدولية للحقق

من الانتشار

VBC.

كبيرة بعد أن أقر عدا من التشريعات

التي ستساهم أن شاء الله في تعزيز هذا

التعاون مثل تملك العقارات وممارسة

تجارة الجملة والتجزية في اي دولة من

وعلى صعيد اخر عقد مجلس ادارة

هيئة ألمواصفات والقاييس بمجلس

التعاون لدول الخليج العربية أجتماعا

مساء أمس وقلك بمقر الهيئة بالرياض

بحضور احتجاب المعالى وزراء التجارة

وناقش المطس خلال هذا الاجتماع

سِرْأَنية لَّلهِيئة كما تعت مناقشة ما تمّ

انجازه من الفطة السنوية المعتمدة

للمراصفات القياسية الطبجية ومدى

تطبيقها من قبل الاعضاء كما ثم

استعراض تقرير الامين العام للهيئة

عن خطة اهتماد المواصفات وما تم

. انجازه حتى الان بالاضافة الى بحث

الدورات التدريبية التي تنظمها الهيئة .

تحدسد النطاق العمراني

لعدد من مدن الباحة

الشريف منصور العبدل _ مكة

وافقت اللجنة العليا لتضايط منطقة

الباحة خلال الاجتماع الذي عقدته

مؤخرا برئاسة امير منطقة الباحة

بالوكالة الدكتور ابراهيم محمد للزيد

على تصيد النطاق العمراني ادن

وإندحضر الاجتماع الدكتور ممالم

البلمة ، بلجرش ، قلوة ، والمندق .

الهنارل وكيل وزارة الشئون البادية

والقروية لتخطيط المدن ورؤساء البلديات

بللنطقة ومدير ادارة التخطيط العمراني

وقد استعرض الجتمعون نتائج

الاجتماعات السابقة التي عقدها

أعضاء اللجنة الفرعية لتخطيط المنطقة

ومديرى الادارات الحكومية المعنية

بالخدمات والمرافق العامة

بيلنية البلعة .

الدول الاعضاء في المجلس .

بدول المجلس -

0 مارة الانتساج . ٢٠١٤٠٢١ 0 الاطرة العولية (١٠٠١٧٢)

0 الإنبام النحصية ١١٢٤٢١٢

٥ الإصلاد الخرجة ٢٨٠٠٢١٠

0 رئد التاكسيطى ۲۷۹۸۱۵۰

الجروان وتعمني المواطنة الافتصادية بين دول المجلس

السليم : نظام استرشادي للوكالات التجارية

اختتم أصحاب المعالى وزراء التجارة بدول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية بعد ظهر امس اعمال اجتماعهم التاسع للجنة التعاون

لجنة التعاون النجارى الخليجي تختتم اجتماعاتها :

ن ترب . عدد ا 20 عکس مکاظ . ۱۰۱۳۰۰ السنترال السام : ۱۷۲۲۲۰

غُرِبر . اطاءة . نيريع . احلامات

التجارى بدول المجلس .

وكان اصحاب المعالى وزراء التجارة

يدول مجلس التعاون ادول الخليج

العربية قد عقبوا صباح امس الاجتماع

التاسع الجنة التعاون التجاري وذلك

بمقر الامانة العامة لبطس التعاون

بالرياض حيث التى معالى وزيس

الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات

العربية المتحدة السيد سيف الجروان

وأعرب عنَّ امله في التوصل الي

التوصيات المناسبة التي تمكن الامانة

العامة عن رفعها الى قادة عول المجلس

ومضى وزير الاقتصاد والتجارة بدولة

الامارات العربية المتحدة بقول ان نخبة

التعارن التجارى قد اضطلعت بدور بأرز

لُ تَتَقَيِدُ مَا انْيِطْ بِهَا مِنْ مَسْتُولِياتَ فَي

مجال وضع الاتفائية الاتتمادية

المحدة . مرضع التنفية راكد ان هذه

المواضيع ثهدف الى تعميق المواطئة

الاقتصادية بين دول المجلس وتوثيق

الروابط والصلات القائمة بين الدول

الاعضاء مما يعزز النشاط الاقتصادي والاستثماري في المنطقة ويدفعه الى

ومن جهة اخرى اوضح معالى وزير

التجارة الدكتور سليمان السليم ان

أصحاب للعالى وزراء التجارة بدول

مجئس التعارن لدول الخليج العربية قد

بحثواً في الاجتماع عددا من المضوعات

الهامة وعلى راسها شوايط تملك

مواطنى دول الجلس للاسهم ف جميع

دول مجلس التعاون والتي سيناقشها

كذلك وزراء المالية بدول المجلس وسيتم

بعد ذلك رفعها الى المجلس الاعلى .

وقال معاليه في تصريح لوكالة الانباء

السعودية اته تم كذلك مناقشة نظام

استرشادي للوكالات التجارية ونظام

استرشادي اخر للترخيص وتسجيل

واكد معاليه أن التعاون الاقتصادي

بين دول مجلس التعاون اخذ ابعادا

مهمة المحاسسة .

غطوات اومنع ومجالات أرهب .

كلمة شكر فيها الملكة على استضافتها

لهذا الاجتماع .

في اجتماعهم القادم .

حسام خاشقجى وقرر الاجتماع اعداد كتلب اعلامي بعنوان الملكة فأخدمة ضيوف الرحمن يجسد بالكلمة والصورة جيود مختلف الجهات في خدمة خبيرف الرحمن .

ŧ

رفعها لمعالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاد ابراهيم العنقري التوفيق والنجاح . في التقرير السنوى

اوضح التقرير السنوى لمؤسسة النقد العربي السعودي أن عملية تكيف الاقتصاد السعودي التي بدات في علم ١٤٠٤/١٤٠٣ هـ. قد استمرت في علم ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ للعلم الثالث على التواتي وانّ ذلكُ ادى ال انخفاض مستوى النشاط الاقتصادي ليصبح اكثر واقعية وقابلية للاستمرار مما ساعد ن المحافظة على الانجازات السريعة التي تحققت اثناء النمو غير العادى خلال فترة الازدهار الاقتصادى واعطيت الاولوية للكفاية الاقتصادية عند تقويم الشروعات وأشار التقرير السنوى لعام ١٤٠٦ هـ الذي أصدرته مؤسسة النقد العربي السعودي والذي استعرض بشكل رئيس أهم النطورات الاقتصادية خلال العام المالي ٥٠٠ /١٤٠ هـ / ١٩٨٧/١٨٥ م الى أنه تم تقليص الانفاق الاقل اهمية تعريجيا كما انخفضت التكاليف بقبر

كبير أن كل من القطاعين العلم والفاص. كما اشار التقرير الى انه رغم ان معدلات النمو قد انخفضت فقد كان انخفاض التكاليف والاسعار ومعدل التضخم انجازات ايجابية ساهمت في ارتفاع المعدلات للاجور بالرغم من هيوط قيمتها الاجمالية

وبلغت ايرادات المملكة طبقا لما جاء في التقرير من النفط في عام ١٤٠٧/٤٠٥ هـ. زهاء ٨٧.٧ مليار مسجلة انخفاضا معدله ٢٧,٧ ق المالة عن العلم السابق. وارضح التقرير انه بالمقارنة بالذروة التي بلفتها الايرادات في علم ١٤٠٧/١٤٠١ هـ حينما بلغت ٣٢٨.٦ مليار ريال غان أيرادات النفط في العام ١٤٠٧/١٤٠٥ هـ كانت تزيد تليلا عن الربع فقط كما الخفضت الايرادات الاخرى وتشمل عائد الاستثمار والايرادات المطية بمعدل ١٢.٦ ﴿ الْمَانَةُ وَيِذَلُكُ ارْتَقِعَ الْانْخَفَاضُ الْكُلِّ الَّي مَعْدُلُ ٢٣,٣ في المائة في اجمالي الايرادات لتصل ألى ١٣١،٥ مليار ريال في علم ٥-١٤٠ /١٤٠ هـ مقابل ١٧١،٥ مليار

ريال في العام السابق -كما أوضع التقرير أن الحكومة اثبتت مقدرتها على مواجهة الظروف المستجدة وتررت مواجهة هبوط الأيرادات بواقعية بتقليص الانفاق غير الضروري لتخليف الضغط على الاحتياطات قدر الامكان وبالتالي فقد انخفض الإنفاق القعلي الحكومي في عام ١٤٠٧/١٤٠٥ هـ الي ه ١٨١,٥ مليار ريال .. ورغم ذلك فقد شكل الاتفاق الحكومي نسبة ١٤.٢ في المائة من الناتج المعلى الإجماليُّ .. وهذه النسبة أعلى من نظيرتها في معظم دول الرفاء ف الرقت الحلمس

الإنقاق الحكومي واستعرض تقرير مؤسسة النقد العربى السعودي الإنفاق الحكومي على اساس التدفق النقدى مشيرا الى انه انتخفض الي ١٦٦,٧ مليار ريال . واشار التقرير الي ان الانخفاض في الودائع الحكومية الكلية الل من مستوى

وأشار التقرير الى انه نظرا لتخفيض الانفاق المباشر بالنقد الاجنبي من قبل الحكرمة بمعدل اعلى وقدره ٢٠,٤ في المائة الى ٩٩.٦ مليار ريال فقد انخفض الاتفاق المحلى بتسبة اقل من تصف هذا المعل ١٤٫٦ في المائة الى ١١٧.١ مليار ريال موضحا انه بفضل ادارة الانفلق الخارجي بحكمة فقد تمكنت الحكومة من تفادي تأثيرات اكثر حدة على الاقتصاد المعلى. وبتيجة لاستمرار التقلبات أ السوق النفطية يقول

وقال التقرير .. أن هذا لن يساعد على المقارنة عالميا

وكشف التقرير عن انه بالرغم من انخفاض الاتفاق الحكومي على اصاس التدفق النقدي بمعدل ١٩ في الماثة عام ٥٠١٠٠١ هـ فقد المفض الطلب الحكومي على السلع والخدمات أن الاقتصاد المحلي بمعدل اقل وقدره ٧,٦ أَلُ المَانَةُ مِفْضَلُ حِكْمَةُ الْحَكَيْمَةُ أَلُ ادارةُ الاتفاق بالنقد الاجنبي لضمان هبوط اقل في طلبها المحلي .

وارضح التقرير انه حتى بالرغم منّ انخفاض الطلب ق القطاع الخاص بمعدل اعلى وقدره ١٦٠٠ في المائة فقد انفقض اجمال الطلب الملي بمعلل ادش وقدره ١٦.٢ ق المائة ويما أن المعروض من السلع والخدمات المقومة بالاسعار الجارية قد تراجع بمعدل اعلى فقد سجلت الاسعار الاستهلاكية مزيداً من الانتقالض .. ومع ذلك فقد كان هذا الاتخفاض صحيا وغير ضار لاحتمالات

راس المال الاجمالي الكن الذي يتوجه نحو كونه اكثر مرونة نسبيا مع الدخل قد انخفض بمعدل يربو عن

مصروفات الاستهلاك النهائي . بمعتل اقل من نظيره في القطاع العلم يسبب استمرار الحكومة في تشجيع القطاع الخاص لزيادة حجم وبالرغم من انخفاضه الكبير فقد شكل تكوين رآس

المستقبل للاقتصاد السعودي . ارتفاع المخزونات

منذ علم ٢٠٤ /٢٠١٧ هـ والتي كان لها اثر في تقافم حدة تباطؤ الاقتصاد وبالتالي فقد تحسنت التوقعات بالنسبة وطبقا لما اشار اليه التقرير فقد مالت الاجور والرواتب للعاملين على غرار الاقطار الاخرى لتكون أقل مرونة بالنسبة للايرادات المنخفضة من فائض التشفيل الذي

وبالنسبة للاجور والمرتبات التي استمرت في الارتفاع لدة سنتين حتى بعد ما يلغ الناتج المحلى الاجمالي درونه وقدرها ٢٥٤,٧ مليار ريال في علم ٢٥٤/٧٠١١ هـ فقد انخفض بمعدل ٩, و ٣.٣ ق المَانَة في العامين الماليين ١٤٠٥/٤٠٤ و ١٤٠٧/٤٠٥ هـ بينما هبط فائض التشغيل بمصل ١٥,٨ و ١٨,٩ و المانة على التوالي .. ولاب أن يكون لتقليص هوامش الربح الناجم عن العاملين السابقين أثره الصحى على الانتاجية لانه سيضطر رجال الاعمال ليكونوا اكثر ادراكا لعامل التكلفة واكثر كفاءة . وأشار التقرير الى انخفاض معدل انكماش اسعار النائج المحلى الأجمال غير النفطي الذي يعكس جميع التكاليف والاسعار بمعدل ٢. ف الله ف علمً

وقد عزا التقرير هذا الانتقاض الطفيف في علم ١٤٠٧/٠ ١٤ هـ ألى أرتقاع معدله ٢٫٦ ق اللَّكُ ق استعارُ الواردات مشيرا الى انه مع ذلك فقد طرا انتفاض معدله ٠,٥ في المائة في الرقم القيآسي لاستعار المستهلكين احدث ارتقاعا هامشيا في السخل الحقيقي للعاملين

ارتفاع معدلات الأجور وانخفاض التكاليف والأسعار اقتصادنا فاعدر على مواجهة للستجدات والناتيرات الحادة

المال في القطاع غير النفطي نسبة ٢٢ في المانة من اجمالي الطلب للملي ونسية ٢٥ في الملاة من الناتج المحلي الاجمالي

١٤٠٩/٤٠٤ هـ على التوالى وهذا يشير الى اقتراب انتهاء المخزونات المراكمة التي كانت عبنا على القطاع الخاص ن الماغي نتيجة لهيوط الطلب الاجمال على السلم

> فحسب بل سيتوافق مع مراعيد مدفوعات النفط الاثنتي عشرة كل سنة .. ويناء عليه كانت مدة العلم المالي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ لفترة عشرة اشهر فقط وانتهت في ربيع الثاني ٢٠٨٨ ٢٠ ديسمبر ١٩٨٦ م وبدأت الصنة المآلية ١٤٠٨/٤٠٧ هـ بتأريخ العاشر من برج الجدى الموافق ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ م وهو الموعد الدائم لبداية السنة

انخفاض الاسعار

النمو المستقبلية .

علم السابق بالرغم من الهبوط الحاد في الايرادات .

التقرير وما صاهب ذلك من صعوبات في تقدير ايرادات النفط في الرفت الذي تعذر فيه التنبؤ بالاسعار ومستوى مسادرات النغط بدرجة يمكن الاعتماد عليها فقد قررت الحكومة تأجيل اعلان ميزانية العلم المالي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ لفترتين متتاليتين كل منها لمدة خمسة اشهر غير ان الميزانية لم تظل غير محدة بالنسبة للانفاق .. فقد استمرت المفوعات للمصروفات الجارية وللمشروعات بدون انقطاع وفقا للالتزامات ويسقف شهرى يعا دل واحد على اثتى عشر من اجمالي اعتمادات الانفاق في ميزانية العام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ واعتبر هذا الإجراء الفضل أستراتيجية لضمان الترشيد المغوب في الانغلق الذي اقتضاه الانخفاض في ايرادات النفط.

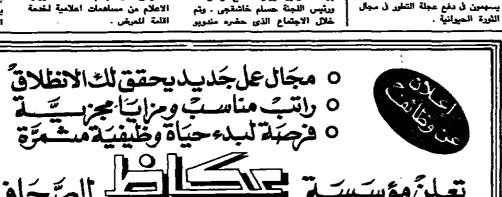
وكما يتوقع في ظل ظروف انخفاض الطلب فأن تكوين

ومع ذلك انخفض تكوين رأسمال القطاع الخلص

غير النقطى وهو معدل مرتقع كثيرا بالمقارنة بنظيره في معظم الدول .. وهذا دليل واشمح على امكانية النمو واوضح التقرير أن هناك سمة اخرى مشجعة جدا تمثلت في أرتفاع طفيف قدره ٠,٥ مليار ريال فقط في حجم المخزوبات في عام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ بالمقارنة بمبلغ ٩٠٣ ملیار ریال و ۳٫۵ ملیار ریال ف عامی ۲۰۵۰ ۱۴۰۹ هـ و

بجانب كونه يمثل الايجارات والعائد على رأس المال قانه يشمل ايضا استهلاك رأس المأل التأبِّت.

٥٠٠٠/١٤٠٥ هـ بالتقارية بمعدل ١٠٦ في الملكة في العام



عن حاجتها لشغل الوظائف التالية العدد المطلوب الوظيفة رئيس قسم السكرتارية الغنية بجريدة عكاظ ۱ ۔ مؤهل جامعی مناسب محرر محليات ٢ - خبرة في مجال العمل محرر صياغة مخرج فنى مصحح ١ ـ بكاوريوس لغة عربية ٢ - خبرة في مجال العمل فنى مونتاج اً - مؤهل مناسب ٢ - خبرة في مجال العمل ٣ - اجتياز الاختبار العملي مشغل كيبورد عربى سكرتير تحرير أُ ١ - مؤهل جامعي مناسب ٢ - خبرة في مجال العمل بجريدة سعودي جازيت ٣ - اجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة محرر اقتصادي رئيس القسم الرياضي ١ - مؤهل جامعي ٢ - اجادة تامة للغة الانجليزية تحدثا وكتابة ٣ - خبرة في مجال العمل ١ - بكالوريوس لغة انجليزية ٢ - خبرة في مجال العمل بجريدة سعودي جازيت ١ - خبرة في مجال العمل ٣ - اجادة تامة للغة الانجليزية تحدثا وكتابة فئى مونتاج طليع الة كأتبة انجليزي ۱ ـ مؤهل مناسب فئی رتوش ٢ - خبرة في مجال العمل ٣ ـ اجدة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة مشغل كيبورد انجليزي فنى ميانة اجهزة الكترونية أجتيار الاختبار العمل بنجاح محاسب اعلائات امين صندوق ١ - مؤهل مناسب ٢ - خبرة في مجال العمل مندوب اعلان

فعلى من تتوافرفيهم مشروط مشغل احدى هذه الوظائف التقتيم بإدارة بشئون الموظفين بطلباتهم حشفوعًا بها المستندات المالمة على ذلك . . على العنوان التالى « جدة رشمال بشرق مشاريع فلسيطين خلف ا فكودلة - مشارع معاظ» أوإدسالها بالبريدعلى العنوان التالى « مديريشنون المخطفين رجدة -ص.ب ١٥٠٨ الرمزاليريعي الكاكا ، تُقبل الطلبات حتى نهاية شهر ذوالقعدة ٧ كاه .

بدأت اعس في صنعاء أجتماعات اللجنة اللحضيرية للنورة العاشرة لمجلس التنسيق السعودي اليمني برئاسة وكيل وزارة الخارجية المساعد للشئون السياسية اسماعيل ابراهيم الشوري ووكيل الجهاز للركزي للتخطيط في اليمن فتعي سالم

الجمهورية العربية اليمنية مشيرا الى ان

اللجئة من الجانبين السعودي واليمني

ستقوم بالاعداد لاجتماعات للدورة

العاشرة للجلس التنسيق السعودي

اليمني التي ستحد في صنعاء يوم بعد

غد السبت والتعشير لهذا الاجتماع

وقال الشوري في تصريح لمراسل

ه رأس ء في مستماء ان هذه الاجتماعات

تأتى في اطار توجيهات خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وأخيه

وفي بدلية جلسة العمل الاولى رحب وكيل المهاز الركزي التغطيط نتمي سالم بالوقد السعودي وقال ، انتا نلتقى اليوم لكي نحضر لاجتماعات السورة العاشرة لجلس التسيق السعودي اليمني الذي انقضى من عمره اثنا عشر عاما مليثة بللنجزات والتعاون الاخوى الصافق الذي يديط بين يلدينا الشقيقين وقال أن نفرسنا تمتلء شفرا واعتزازا بما انجز في مذه الفترة من عمر

وأضاف المسئول اليمني أن الملكة كانت دوما في الطليعة والسباقة لدعم اليمن أن مختلف للجالات التنموية متمنيا أن تخرج اللجنة التحضيرية بما يخدم اجتماعات مجلس التنسيق السعودي اليمتي .

كما ألقى السيد اسماعيل ليراهيم الشوري كلمة اكد قيها ان ماقام ويقوم به المجلس انما هو تعبير عما يربط بين البلدين الشقيقين من أواصر المودة واللحبة والتقدير والاحترام المتبادل واعرب عن امله في ان يتعزز التعاين من البلدين في المستقبل بما يحقق امال البلدين والشعبين الشقيقين ويما يمكننا من تحقيق مايطمح اليه ابناء متطالة وأحدة وبلدين في الجزيرة العربية لهما نَفْس الْتَقَالَيْدِ ويشتركان في الدين والقريي واللغة والدم

واغتاف لاشك أن هذه الاواصر تتطلب التعاون لان المصح واحد والأمال التي نطمح الى تحقيقها واحدة. وتمنى لا غنام كلمته التونيق لاعمال اللمنة التمضيية . وقد تم في الجلسة الأولى استعراض المشروعات التنموية التي تتعقد في اليمن من خلال مجلس التنسيق السعودي

اليمني اشعافة الى عدد من الموضوعات

المدرجة أي جدول اعمال اللبئة وكان اعضاء الجاتب السعودي في اللجثة التحضيية برئاسة وكيل وزارة الخارجية المساعد للشنون السياسية أسماعيل ابراهيم الشورئ قد وصلوا في وقت سابق امس الي مستعام . وقد أعرب وكيل وزارة الخارجية للساعد للشئون السياسية عن سعادى وممثل الوزارات الاغرى بزيارة

الشيخ زايد يجتم

ق.ن.1 ـ ايوظيى :

مسع حاكم الشسارقة

اجتمع سمو الشيخ زايد بن سا

أل تهيان رئيس دولة الامارات العجيبة

َ ٱلْتِحِدَةُ قِبَلِ طَهِرِ أَمْسَ، مَعَ سَمُو الْجُنْجِجَةِ اللَّهُكُتُورِ سَلَطَانَ بِنَ مَحَبِدَ الْقَائِظُيُّيُّ

عفس المجلس الاعلى وحاكم الشارقة

وذلك بحضور عدد من كبار المستواين

وقالت وكالة الانباء القطرية انه تم

خلال الاجتماع استعراض الاوضاع في

امارة الشارقة بعد عودة الامور الى

مجراها الطبيعي عقب الازمة العابرة

التي شهدتها ألامارة مؤخرا وانتبت

بتجسيد روح الاسرة الواهدة وتحقيق

رسالة للشيخ جابر

من الشيخ عيسي

تسلم سمو الشيخ جاير الاحمد امير

دولة الكويت رسالة من سمو الشيخ

عيسى بن سلمان ال خَلَيْفَة أمير دولة

البحرين لم يذكر شيء عن مضمونها .

وقام بتسليم الرسالة السيد

عبدالعزيز أبوعلى سفير البحرين لدى

الكويت خلال استقبال سمو امح

مصلحة الرطن وابنائه .

فخامة الرئيس اليمني العقيد على عبدالله منائح وحرصهما على تعزيز أواصر المحبة والتعاون والاخاء بين البلدين والشعيين الشقيقين واعرب أي ختام تمريمه عن لطه في ان تكال اعمال اللجنة بالترفيق والنجاح . وكان أن استقبال الوقد السعودي وكيل المهاز الركزي التضايط فتمى سألم على والمهندس محسن الهمداني وكيل وزارة الاشغال العامة وعدد من المستولين اليمنيين وستقير للملكة في منتعاء على التقيدي ومدير مكتب للشروعات السعودية باليمن المندس محمد الحمد الموسى ويؤساء المكاتب السعودية بللين وتجدر الأشارة الى ان اجتماعات الحورة العناشرة لمهلس التنسيق الصعودي اليمني ستبدأ في صنعاء يعد غد السبت ويرأس الجاتب السعودي صاحب العمو الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرتيس مجلس الوزراء ووزيد الدفاع والطيران وللفتش العام بينما يرأس ألجانب اليمني دولة رئيس الوزراء عبدالعزيز عبدالفني . ويشم الوقد السعودي و اللجثة التحضيية سقير الملكة أن صنعاء عل القفيدي ووكيل وزارة للراميلات لشنون النقل للهندس احمد يوسف التركي رمدير الشئون المسمية بجيزان الدكش عبدالرحس عقيل ومدير عام البعثات

الثنيان ومدير مركز الأبحاث الزراعية بوزارة الزراعة والمياه المندس عبدائله عبداأرحمن الزيد ومدبر ادارة مشاريع قارة اسيا في المستدوق السعودي للتنمية الهندس على الزغيبي ـ والمستشار بوزارة الفأرجية ابرأهيم السنئمإن ومدير مكتب المثموعات السعوبية بللين الهندس معمد اللرسى . بينما يضم الجانب البعنى في الاجتماعات اللجئة التعفسيية برئاسة فتعي سالم على وكيل الجهاز الركزى للتخطيط سلع آليمن لدى المملكة غالب على جميع والهندس محسن الهمدائي وكيل وزارة الاشغال العلمة .. والمقدم محمد شرغم مستشار بوزارة الدلخلية ومحمد طاهر الفولاتي مدير للكتب الفني بوزارة الإصلام والثقافة وعبدالباري صالح منير عأم مياه الريف وعل احمد الكميم مدير عام الشئون الفنية بوزارة التربية والتعليم والدكتور محمد حجر مدير عام الشئرن الصحية بوزارة الصحة والدكتور زيد زبارة مدير الادارة العامة للشئون الاقتصادية برثامية مجلس الوزراء ومنعد مهيوب مدير الادارة العامة للشنون السياسية والقانونية برئاسة مجلس الوزراء .. والمهندس طارق صلاح المعري مدير التعارن الثنائي ومجالس التسيق بالجهاز الركزي للتخطيط وعبده سعيد النبجاني منير التغطيط والمرور يمصلحة اللطرق وعبدالرحمن الشرعي بالادارة العربية والاسلامية بوزارة الخارجية عبدالوهاب حزي مدير ادارة التفطيط بوزارة الزراعة والثروة السمكية ومثح قائد اسعد مدير المراقب

الخارجية بالنيابة بوزارة الاعلام فهد

السناني مدير عام العلاقات العامة

بورارة الاعلام سحمد عبدالـرحمن

بللكتب التثفيذي باللجلس الاعل للاعمار ومصد عبدالله حجر مدير العلاقات بالكتب التتقيذي بالجاس الاعلي للاعمار واحمد هزاح أسعد مدير ادارة التقيش بالجهاز الركزي للتضطيط

مدينة الخليل رهن المجز الاداري لدة

رائد أتهم الشابان اعمد الاصام ابو

اليهود السوفيت

للمثلة أن ٧٦٠ شقمنا من يهود

الاتماد السوفياتي قد هاجروا منه خلال

غادروا الاراضي ألسونياتية خلال شهر

وفضل ٨٥ بالمائة من المهاجرين

اليهود السوفييت خلال شهر يونيو عدم

مايو الذي سبقه .

من جانب أخر ذكرت أنباء الارض

وتبيل الميدري مدير العلاقات العامة بالجهاز المركزي التخطيط وعملي

والعلاقات الخارجية الدولية بالنيابة بوزارة التطيم العالي خالد بن خلين ومدير ادارة العلاقات الاقتصادية الدولية بوزارة المائية والاقتصاد الوطني عبدالرحمن الصائع ومدير عام العلاقات عبدالباقي مدير الوكيل بالجهاز للركزي المستوطنون الصهاينة بيصعدون إره

وكالات الأنباء (القدس المحتلة): واصل المتوطئون الصهايئة اعتداءاتهم وتصعيد ارهابهم ضد المواطنين والعمال العربا في الإراضي العربية المحتلة وداخل فاسطين المحتلة علم . الاسرائيلية وضع شابين فلسطينيين من وقد اعترف راديق العدو بأصابة

سنة أشهر بناء على أمر من الجرنال أمران ميترنا قائد النطقة العسكرية الستوطئين الصهايئة بالقرب عن ال الوسطى في اسرائيل ـ أبيني والاعتنداء عليهم يبالمرب والسكاكين تقلوا بعدها الى المنتشقي جميل ورضوان زيادة بانهما عضوان . وكان مستوطون صهابنة قد عاجموا نشطان في الجبهة الديمةراطية لتحرير شقة اخرى يوم الثلاثاء قبل الماضي فلسطين التي يرأسها تايف حواتمة بالقرب من تل ابيب يسكنها عمال عرب ويسالتخطيط لاعتداءات متساهضة حيث أعتدوا عليهم والقوا أعدهم من تاندة الشقة . كما أمسيب اثنان من الشيان العرب

إصابة ١٥ فلسطينيا في اعتداءات عنصرية

ثلاثة عمال عرب بجروح اثر اقتمام

شقتهم الليلة قبل الماضية من قبل

بل مستوطنة رحبوت وأصبيب عشرة عمال لغرون في مستوطئة شدماً وذلك في تطاق الاعتداءات العنصرية ضد العمال وفي نقس الوقت اعتدر

المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة وعدد من أعضاء

عشرة شهرا المقبلة .

الكتيست ، البرئان ، بيانا طالبوا تيه

الحكيمة الاسرائيلية بتوطين ٣٠ الف

التوجه الى الكيان المسهيوني للاستقرار يهودي لغر في الاراضي المعتلة وذلك مثال . ويذكر أن عدد اليهود الصرفيت خلال الفترة للتبقية من عهد الحكومة الذبن علجروا من الاتحاد السونياتي الائتلافية المالية أي خلال الثمانية منذ بدلية العلم الحالي بلغ ٢١٠٠ مهلجر فضل ٢٤٠٠ منهم عدَّم الترجه من جهة ثانية قررت السلطات الى امرائيل للاستطيان هثاك

ريودي جانيرو: قصة الساعات السبع الدامية [رائق .. وجــرجي و.. اعتقالات

ثلاثة محال تجارية كبية 🗸

للهدوء مع حلول المساء .

شهود العيان قالوا بعد انحسار

الازمة .. أن للدينة نجت من كارثة ا

عكاظه وكالات الإنباء: سبع ساعات عصيبة عاشتها مدينة ريودى جانعو البرازيلية أمس الاول بعد أعلان الحكومة رُيلاة اسعار النقل العلم بنسبة ٥٠٪.. المدينة البرازيلية الكبيرة تحولت الى ساحة قتال بعد ساعات ظيلة من صدور القرار وتَعْجَرت موجّة عنف لم تشهد لها المدينة مثيلا من قبل .. خرج الناس الى الشوارع واخذوا يحطمون ويحرقون كل مايقابلهم أن ٢٠ سيارة أتوبيس وبعد أن تم تدمير

وكانت المحملة إصابة ٤٧ شخصا بعضهم حالته خطيمة فيما القي القبض على ٤ متظاهرا بعد أن أشعلوا التيران

تعلن مؤيسة طه أحمدمربولي للتجارة عن منع مكفوليا / محسن السيعليبي مصرى الجنسية تأثيرة حزوج نهائئ ونمن لديه حقوق لعظلمكود

علىرالانصال تد ٦٤٨٣٦٦٧

خلال إسبوع من مَارِيخِه .

الجيش والبوايس أعلثا حالة التأمب القصوى وانتشرت فواتهما في مداخل الميئة والمناطق الحصاصة فيها وخاصة حطات السكك الحديدية والنقل العلم . شبهود العيان قالوا أن الموقف كأن يمكن أن يزداد اشتعالا لولا أن المكهة البرازيلية تصرفت بحكمة وتعاملت سلطات الامن يقدر من غسيط النفس مع الاحداث المأساوية للتي شهدتها للدينة على مدى ٧ ساعات غبلت سحب الدخان سلحاتها الرئيسية .. غير أن الموقف بدأ يميل

شتعلة في الوبيسات المدينة فيما كانت المعارك دائرة في الشوارع بين السكان ورجال البوليس.

وق المعورتين بدت النيران وهى (المنوريتان بالهاتف أعكاظ _ واس/

العميلة قاموا بعمليات تمشيط ق الجنوب لتصديد مكان اطالاق لمكاظ) القطاع السياحي دفعة كبيرة

عكاظ _ وكالات الانباء _ , واشنطن _ عواصم ، : تصاعدت امس و حرب التاقلات ۽ نُ مياه الخليج هيٿ اعلن العراق ان طائراته وجهت ضربة لهدف بحرى كبير قرب

السولحل الايرانية وتلك غداة هجوم شنته الزرارق الايرانية لمس الاول على سفينة شمن تممل علم الكويت وأن الوقت ذاته واصل اعضاء مجلس الامن الخمسة عشر مشاوراتهم حول صينة مثروع دولى قدمت فرنسا عناصره لوقف العرب . وقالت مصلعر الامم المتحدة ان المشروع الدولي مازال قائما واشارت الى لن جورج شوائز وزير الخارجية الامريكي يعضر المراحل النهائية لبحث المشروع بمجلس الامن كما يقوم المندب الامريكي فينون والترز بجرآة تشمل موسكر لبحث المشروع

وقدمت ألدول الغسس الكبرى ايضلحات امس لاعضاء المجلس حول مسودة مشروح القرار . ول هذه الاثناء تلقى سكرتير عام الامم المتحدة رسالة من ابران عاودت فيها اتهام العراق باستخدام اسلمة كيمارية كما تُلقى مجلس الإمن رسالةٌ من الكويت حول الهجمات الاخيرة ضد الثاقلات بالخليج ومن بينها السفن الكويتية وقد اعرب مارتان دوكى رئيس مجلس الأمن والدول المس دائمة العضوية في المجلس عن أسفهم لهذه الهجمات واكدوا عزمهم على البحث عن

حل شامل للنزاع . وكان الناطق باسم البيث الابيض مارلين فيتزوثر قد صرح ليلة امس الاول ان الرئيس الامريكي رونالد ريفان بعث برسالة الى مجلس الامن الدولي يدعو فيها الى تبنى قرار قوى قبل متتصف يوابو الجارى ليجدد دعوات مجلس الامن الدولى السليقة الى وقف قورى لاطلاق الثار وانسماب القوات الى المدود الدواية المعترف بها وتبادل الاسري

للرمحواتا ،

ليس في بلادنا فحسب ولكن في كل المنطقة والعالم كما ان المملكة تمضى قدما في سياستها الهادفة الى دقع السيئة بالحسنة ودرء الشربكل وسائل الخير وترجيح الحكمة والعقل على العاطفة عند اتخاذ القرارات وتحديد المسارآت مع الوقوف دائما وأبدا على أتم استعداد في كل وقت وعلى جميع المستويات لأي طارى، يتطلب الدفاع عن الاوطان والمقدسات. أن هذه البنية الاقتصادية التي تعكس اعلى درجات التماسك

احداث الساعة

تواصل المملكة سياستها وخططها المرسومة منذ وقت طويل

لدعم معدلات النمو ورفع مستوى افرع القوات المسلحة لكى

تكون بكل قطاعاتها في مستوى المسئولية وقادرة على المواجهة

ولقد حقق الاقتصاد السعودي معدلات تطور ممتازة حيث

انخفضت التكاليف والاسعار ومعدلات التضخم مما ساهم في

ارتفاع المعدلات الحقيقية للاجور مما يؤكد نجاح سياسانتا

وكما أوضح تقرير مؤسسة النقد العربى السعودي فإن عملية

تكيف الاقتصاد السعودي التي بدأت في عام ١٤٠٢ _ ١٤٠٤ قد

استمرت في عام ١٤٠٥ _ ١٤٠٦ للعام الثالث على التوالي مما

ساعد على المحافظة على الانجازات التي تحققت ودعم البنية

واذا نظرنا الى الظروف الاقتصادية التي تسود العالم اجمع

ومدى تأثر اقتصاديات كافة الدول بالتضخم وانخفاض اسعار

البترول فسنجد ان مايتحقق في الملكة من بناء ومشاريع

ورغم انخفاض ايرادات الملكة طبقا لما جاء في تقرير مؤسسة

النقد العربي السعودي من النفط في عام ١٤٠٥ _ ١٤٠٦ زهاء

٧ . ٨٧ مليار ريال اى بمعدل انخفاض عن العام الذى سبقه

٧ . ٧٧ في المائة فإن الحكومة اثبتت مقدرتها على مواجهة

الظروف المستجدة وقدرت مواجهة هبوط الإيرادات بواقعية

بتقليص الانفاق غير الضروري مع استمرار دعم المشاريع التي

واذا كان الاتفاق الحكومي قد شكل نسبة ٢٤, ٢٤ % من

وتقدم الحكومة كل دعم وتشجيع للقطاع الخاص حيث ينهض

وشكل تكوين رأس المال في القطاع غير النفطى نسبة ٢٢ في

المانة من اجمالي الطلب المحلي نسبة ٢٥ في المانة من الناتج المحلي

الاجمالي غير النفطى وهذا معدل مرتقع كثيرا بالمقارنة بنظيره في

ومما يؤكد سلامة النهج الاقتصادى السعودي أن هناك سمة

مشجعة جدا تمثلت في ارتفاع طفيف قدره ٥ , ٠ مليار ريال فقط

ف حجم المخزونات في علم ١٤٠٥ ــ ١٤٠٦ بالقارنة بمبلغ ٢ , ٩

ملیار ریال و ۵ , ۳ ملیار ریال فی عامی ۱٤٠٣ ـ ۱٤٠٤ هـ و

١٤٠٤ _ ١٤٠٥ على التوالى وهذا يشير الى اقتراب انتهاء

المخزوبات المتراكمة التي كانت عبنًا على القطاع الخاص في الماضي

نتيجة لهبوط الطلب الاجمالي السلع منذ عام ١٤٠٢__

واذا نظرنا للدول الاوروبية والدول الاخرى الكبرى التي

سبقتنا في ميادين البناء منذ سنوات الوجدنا انها تعانى الان من

معدلات تضخم تفوق نسبتها ١٠ في المائة في بعض الدول كما ان

اسعار السلع ترتقع بمعدلات كبيرة ويحدث هذا في الوقت الذي

تتمتع فيه المملكة برخاء واستقرار كبيرين حتى انه طرأ انخفاض

معدلة ٥ , ٣ ف المأنة في الرقم القياسي لاسعار الستهلكين مما

ولقد تعودت المملكة منذ امد طويل ان تسجل تطورا مستمرا في

دعم منجزات التنمية ودعم القدرات الذاتية لتكريس معانى الخير

احدث ارتفاعا هامشيا في الدخل الحقيقي للعاملين.

بمسئولياته ف الاستثمار والانتاج وتغطية حاجات السوق المحلية

الناتج المحلى الاجمالي فإن هذه النسبة تعد أعلى من نظيرتها في

والتصدى لكل التحديات التي يشهدها عالمنا اليوم.

وسلامة برامجنا.

الاقتصادية للملكة.

وانجازات كبيرة بكل المقاييس.

تعود على الوطن والمواطنين بالنفع.

معظم دول الرقاء في الوقت الحاضر

والتصدير للدول الشقيقة والصديقة.

هي في منظورنا اشد ما تكون حلجة في الاستعرار في تكريس بناء القوة العسكرية المتفوقة ومواصلة الاستعداد الدؤوب وبناء القوة اليشرية القادرة على استيعاب تكثولوجيا السلاح كل ذلك بهدف تحقيق المزيد من الرخاء والاستقرار والطمأنينة ليس لهذه البلاد وما فيها من مقدسات فحسب وإنما للمساهمة في تحقيق الاستقرار الشامل يكل ما تعنيه كلمة الاستقرار .

القدرة الاقتصادية المتفوقة والقدرة العسكرية الهائلة ايضما يحدث هذا في الوقت الذي يمثل فيه الامن والاستقرار في البلاد نموذجا فريدا في عالم اليوم ليؤكد بذلك أن البلد الذي ينطلق في سياساته ومواقفه وتصرفاته وتحركاته من قيم اخلاقية رفيعة يدرك تماما ان عليه ان يكون وباستمرار في مسترى الدور الكبير

الذي ارادته مشيئة الله له وهو دور يتجاوز حدود ومستوليات

ذلك أن القوة الضاربة ف هذا العصر تمثل تزاوجا طبيعيا بين

ولعل استمرار الملكة في تطوير كافة ارجه الحياة فيها من اقتصاد وتعليم وتنمية وتسليح يمثل احتيلجا حقيقيا تغرضه طبيعة هذه المسئوليات بصرف النظر عن متغيرات العصر ومستجداته فنحن لا نتصرف في ضوء ردود الفعل المؤقتة ولا تتقعل بما حوانا ولكننا نمضى بكل ثقة وثبات في تأمين هذا الوطن الغالى مستمدين في كل ذلك العون من الله ومن ثم من منهج

القيادة الراشد لتحقيق اماني الوطن وتطلعات المواطن ا

لدة ﴿ أيام فقط ون ١١/١/٧٠٤١٩ 012.V/11/1. UI

مجموعة من المجاهدين الافغان يتلقون تدريبات اولية على استخدام الاسلحة وفي الصورة الجانبية اثار عبوة ناسطة القاما فتيان افغان اثناء التدريب . [واس/ب صورتان بالهاتف لـ ، عكاظ ،]

مصدر رسم مؤكدًا أنه ليس في الأمر وساطية :

مشاورات المملكة حاليامع الشقيقتين سوربا ولسنان

تعليقا على ملخاضت فيه الصحافة اللبنانية خلال اليومين للاضيين حول مااسمته وسلطه سعودية بين سوريا ولبنان قال مصدر رسمي امس لوكالة الانباء السعودية .. ربعا عَابُ عن اذهان بعض الكتاب الذين تطرقوا الى هذا الموضوع بلن الملكة العربية السعودية قد كلفت في اعقاب نجاح مؤتمر قمة فاس بأن تبنل كل مان وسعها للعمل على تنقية الاجواء العربية وتهبيتة المناهلة الملائمة لانعقاد مؤتمر القمة العربي المرتقب الذي دعت اليه وتعمل جاهدة من اجل انجلحه في أطلى محبب الى نقوس الجميع .

> اسحديد استمرار الجهود إلهاء الحرب العراقية الإيرانية البعدالاقتصادي أساس لوحدة المغرب العسرى

محمد شاقيلا ، الجزائر ، : اكد الرئيس الجزائري الشاذل بن جديد ان بلاده تواصل جهودها في سبيل التوصل الى حلّ سلمي للحرب العراقية الإيرانية يقوم على أساس عودة الطرفين المتحاربين الى حدودهما النولية المعترف بها . واشار ابن جديد في خطاب القاء

ماشراف الامم للشعدة وقال أن الجزائر

تقدم كامل دعمها ومسائدتها لمتظمة

التمرير الفلسطينية مشيرا الى ان وحدة

صف المقاومة الفلسطينية بقيادة المتفاعة

تشكل شمانا للنفاع عن المقوق

وآك ابن جديد انه لن يكون منك

استقرار او امن لشعوب شمال البحر

الابيض المتوسط الا الذا الحذت في

الاعتبار استقرار وامن شعوب منطقة

وتحدِث آبن جدید عن انجازات

الثورة ألجزائرية واورد تقييما دقيقا

وشاسلا لمختلف المراحل التي قطعتها

قصف شهال فلسطين

المحتلة بالكاتيوشا

وكالات الإنساء والقيس

قصقت المقاومة الوطنية منطقة

الجليل بشمال فلسطين المعتلة بصاروخ كاتبوشا أمس الاول.

وزعمت مصادر عسكرية اسرائيلية

أن المباروخ الذي أطلق من منطقة

الشريط الحدودى المعتل بجنوب لبثان

م يسفر عن أي اصابات .. وقالت

للمناسر أن قوات الاهتلال والبليشيات

____ المشروعة الشعب الفلسطيني .

جنوب البحر التوسط.

المحتلة ، :

الجزائر طيلة ٢٥ سنة منذ استقلالها الليلة قبل الماضية امام الدورة الثامنة وقال أن القيادة الجزائرية ستمضى في عشرة الجنة الركزية لحزب جبهة نفس النهج للعمل على تحقيق اهدافها في النهوض بالمجتمع ومواكبة التحولات التحرير الجزائري الى تأييد الجزائر ومسانداتها لاي مبادرة او التراح يحقق والتطورات . السلام في منطقة الشرق الاوسط بما في ذلك فكرة عقد المؤتسر الدولي للسلام

المغرب العربي الكبير وحول قضايا اللغرب العربي قال ابن جديد أن القيادة الجزائرية مقتنعة الان اكثر من أي وقت منى بشرورة تحقيق رفاهية شعوب المنطقة وتطوير دولها وتعقيق الوحدة قيما بينها . وشدد ابن جديد على اهمية العامل الاقتصادي في شطيق الوحدة وقال د أن وحدثنا تمر عثما وتتوقف على توحيد وأنسجام تشاطنا في الميادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتربوية

واعتبر ابن جديد البعد الاقتصادي اساسا لينيان تجمع يستطيع مراجعة عالم لمبحث القرة الاقتصادية صفة اسأسية لسيادة كل بلد والمكانة التي حظى بها في الساحة الدولية ، وتتاول ابن جديد (خطابه كافة القضايا الداخلية والغارجية التي تهم الجزائر ودعا للشخلص من عوامل ألركوه وقال ان شروط نهوض الاقتصاد الجزائرى مرتبطة بحيوية ومبادرة واستقلالية المؤسسات الوطنية وهاجم البيروقراطية في للؤسسات وقال أن القيادة السياسية ستواصل محاربة جميع المارسات البيروةراطية حتي

واغسحة تجعله فادرا على تعبثة جميع الطاقات وتحرير جميع البادرات . وقد الفنتمت اللجنة المركزية اعمال يورتها الليلة قبل الماضية وصادقت على لأثمة السياسة العامة للسياحة لاعطاء

المواطن الامريكى ءوالتر

لاوساطلة

هذا المفهوم يأتى تفسير دور للملكة

العربية السعودية الذي تاوم به اليوم

مع جميع الاشقاء من قادة الدول

العربية وهو ماسيق ان اعلنته الملكة أ

عدة مناسبات وبالثالي فان مشاوراتها

القائمة حاليا مع الدرلتين الشقيقتين

سوريا ولبنان تدخل ضمن هذا المفهرم

وليس في الامر وساطة كما اشارت اليه

بعض الصحف التي التبس عليها

واخنتم للصدر تصريحه بقوله أما

عن جهود للملكة الرامية الى تهدئة

الاوضاع في لبنان وعودة الحياة

الطبيعية الى جميع ارجاته فلا تزال

قائمة مستمرة على كل صعيد وأن

حكومة الملكة لاتزال تأمل من جميع القيادات اللبنانية على مختلف طوائفها

ان تجمع امرها على انقاد لبنان حتى

يتملق له ملتصبو لليه من امن ورخاء

واستقرار ..

جهود التهدئة مستمرة

واضاف المصدر يقول وانطلاقا من

أوريخ ۽ الى أقصى اليسار يجلس مع عدد ۱۲ تايلنديا وسط ۱۱۸٦٥ كيلو يحاولون تهريبه الى أمريكا الشمالية وقد تم القاء القيض على هؤلاء للهريين ف خليج تايلندً

قرارات بوقف اطلاق النار قبل الثامن من يوليو الجارى . خطة ريجان مستعرة : ومن جهة اخرى يتوقع الراقيون أن بيدا في غضون اسبوعين تنفيذ خطة الرئيس ريجان لرفع الطم الامريكي على ١١ ناقلة نقط كويتية وقد سلم زعماء من الكونجرس بعد اجتماع عقدوه امس الاول مع الرئيس ريجان بأنه لايمكنهم من الناحبة الفعلية

وقف هذه العملية على الرغم من ان قائمة منتقدى هذه الخطة تشمل بيمقراطين وجمهوريين على السواء . وكان مسئولان ايرانيان يقومان بزيارة لاوروبا الغربية قد هذروا امس الاول بأن التواجد البحرى الامريكي قرب المنطقة قد يؤدئ ألى تصبعيد للموقف ووصف نأتب وزير الفارجية الايراني جواد لاريجاني ال مؤتمر صحفي في جنيف التحرك الذي قامت به الولايات المتحدة قُ الاونةُ الاخْرِة بانه مسار بالغ الخَطورة وقال وزير الخارجية

الايراتي على اكبر ولايتي أن فيينا ان الخليج منطقة معفيرة والتطورات الاخيرة والاتجاء الذي نشهده فانه لايمكن التكهن بأبعاده على حد قوله . وعلى الصعيد نفسه اعربت بكين عن قلقها ازاء زيادة التوتر بالمنطقة وقال متحدث رسمى باسم وزارة الخارجية ف اشأرة لتمفظ المدين للاشتراك الى جانب الولايات المتمدة ف رفع

اعلامها على السفن الكوينة اننا نامل أن ان تسهم جميع

الاطراف في تخفيف حدة التوتر بللنطقة .

الذي عودكم دائسًا

تصريح النفة التجاركية رقم [9]

الط" تهنئ الناجعين والناجعات في السكيفاءة الم

المتوسطة السابعة عشرة للبنات بمكة

اسماء بئت حسین هوساوی _ اسماء بئت سعید الوکیل ـ اسماء بنت محمد مللح محمد أسماء بنت عليثة الحربى ــ امانى بنت احمد السندى ــ امل عبدالحی مطیمائی ۔ اص بنت عبدالوهاب مرواد _ اعلٌ بنت محمد الحامد _ احسان بنت عثمان فلاتة _ اخلاص بنت سالم الحجاجى ــ ايمان بنت عبدالله جمعة ـ ايمان بنت محمد كما يلي ـ بدرية بنت عبدالله الحجلجي ـ بدرية بنت معلا بنت الحارمي ـ تغريد ينت حسن ليان _جليلة بنت عبر تناص _ جميلة بنت حمزة تكرونى ــ جميلة بنت صالح الفردي _ حبيثة بنت عبدالله فلاتة ـ حسينة بنت مع مد الهندي ـ حنان بنت الجابرى _حتان بنت سليمان الولد ـ حنان بنت عبدالحميد سمباوا ـ هنان بنٹ عبید العمودی ـ هنان بنت عمر باوزیر ـ حواء بنت محمد برناوی ـ حيأة بنت عبدالرحمن مياغ ـ حيّاة بنت يوسف ملاوى ـ خديجة بنت سللين الجرحى - خبيجة بنت سعد بريثى ـ خديجة بنت محمد بادبيان ـ رقية بنت الكروني _ وقد برناوی ـ ريم بنت جميل جمعة ـ زكية بنت على العمودي _ زينت بنت عبر هوساوی ــ زینب بنت عمر نجار ــ زینب بنت محمد القاضي _ زيني بنت محمد سأبية بنت عبر الإسطبول ـ سعُل بنت لمعد بلمكيم لسعنية بنت ممعد عبدالعزيز - سلوى بنت عبدالرحمن حلوانی ۔ سمبرۃ بنت حسن عاطف ۔ سنآه بنت محمد جابر ۔ سهام بنت سعید النهى ـ سهام بنت عبدالسلام بشاورى ً. شريقة بنت محمد الملكي - صالحة بنت حسن تكروني - صالحة بنت مرزوق الضَّزَاعي - صويعبة بنت مصد الهوساوي _ عناشة بنت حمدان اللَّحيَّانيُّ ـ عاتشة بنت عطيَّة المجنوني . عبير بنت بدر الدين سئاري _ عبير بنت مسن حریری۔ عیبر بئت محمد اسحاق ۔ عقاف بنت مجّعد ناصر ۔ عقراء بنت سالم البيهانى ـ علياء بنت مراج أصبح الدين ل عبود بنت عبدالرجين المتبيل ـ عواطف بنت عبدالملك شافعي ـ عواطف بنت عل عسیری ـ عیشة بنت عبدالله الخزاعي ـ غزيل بنت مبيريك الطُرِق _ فاطمة بنت ادم أبراهيم _ فاطمة مِنْتُ دَاوِدِينَ البِرِتَاوِي * فَأَطْمَةٌ مِنْتَ عَلَى الشمراني ـ فاطمة بنت على الاحمد . فاطمة بنّد محمد تأملوی _ فايزة بئت مخيل الجمادي ـ فائزة بنت عبدالقادر يرو ـ فتمية بنت عمر البرناوي ـ فنو بنت ابراهيم يعقوب فريوس بنت عبدالله باوزير فريدة بنت عبداللك عريق _فوزية بنت سعيد باسبع _فوزية بنت سعيد بايونس _ فوزية بنت عبدائله حلوانی _ اوریة بنت محمد الشنیری ــ کوٹر بنت یونس موساوی ـ لیل بنت صلح بلوشفة ـ لیل بنت عل بیسلم ـ مرات بنت احمد السید ـ مریم بنت عثمان ساوی ـ مریم بنت علی هبة ـ مریم بنت فارون هوساوي _ مزنة بنت محمد بالنُّنيل ـ مُزينة بنت شُحار الخزاعى ــ منبرة بنت عال الهذل ـ منى بنت بكر فلاته ـ میمونه بنت عارون هوسلوی . نامية بنت زامل الحازمي ـ نعية بنت محمد المازمی _ نجلاء بنت عبد الری _ نینه بنت محمد محمد الانمماری _ نوال يِنْتَ أَحمد باحكيم _ نور بنتُ الشريَّف اُلشنیسری ۔ نورۃً بنت عیدالہادّی الفضل ۔ عدی بنت خالد خضر الشریف ۔

المتوسطة الثانوية بمكة (ينات) ابلسلم بثت سليمان التويجرى ــ ابتسلم بنت عبدالرحمن الغامدى ــ اريج ہنت علی سچینی ـ اروی بنت محم ثاصر _ آزدهار بُنْتُ نجِيبٌ بِخْش _ الهام بنت السيد عل يل .. امائي بنت احمد رُومِينَى _ امانَى بَنَتَ عبدالله عنزوى _ امل بنت نصار الحازمي _ املة بنت عبدالدائم اللثامي _ املة بنت يوسف سُورة ـ اميمة بثّت ابراهيم الحارثان ـ الميرة بنت عبدالكنى بن جميل 23 ــ انعام بنت عبدالله العصيمى ــ ايمان بنت جمال العليمي _ ايمان بنت عبدالرحمن بْعَلُونَى .. بِلْبِينَّةُ بِئُنَّ عَبِدَالْلَطِيفُ نَعْيِشُ -نغرید بنت حسنی ابو راشد ۔ تهائی بنت عبدالرهمن بسيرل رجابلة بنت للثريف بن زید ـ جپهان بنت لحمد سعید عید حَصَةَ بِنَتَ عَبِدَالِلُهُ رَهْرَانِي _ حَصَهُ بِنَتَ الشيخ عقلاء ـ حنان بنت السيد بن صالح بن حسين ـ خيرية بنت حسَّن بن سعيد نصر النين ـ نيمة بنت عبدالله عجريني سينا بنت محمد بغدادي سنكاء ينت عبدالله مؤمنة _ رافية بنت غضل برهوم _ رحاب بنت حسن بن محمد نجار _ زکیه بنت سالم باستوة ـ سارة بنت فهد التويم ـ سعداء بنت عطية الزهراني _ سعينة بنت زارب الزهراني -سميرة بنت الدعوى _ سناء بنت السيد بندلجى وسندس بنت عبدالله العيس سيادة بنت حامد خواجه ـ شيرين بنت توفيق جبيعي ـ صالحة بنت معدد حفظ ـ علامة بنت عل النبيتي ـ عاللة بنت ابراهيم عبدالرحسن - عبلة بنت

هدی بنت شوعی لخاوی ـ هدی بنت

صالح بن سالم باوزیر ـ هدی بنت عبدالخیر بن غمیض سنان الدعوی ـ

هناء بنت عطية الدعرى ـ هوازن بنت

مجم دنتو ۔ وجدان بنت محمود خان ۔

وفاء بنت عبدالله الهمدي _ وفاء بنت

مَبِارِي بَن عمر العمودي _ وفاه مِثْت تلْجِي

سيد الجفرى .. عبير بنت الشريف ال غالب عبير بنت الشيخ عبدالك لليسلم _عيير بنت عبدالعزيز بن عبدالله چماڑ ۔ عبیر بنت محمد خیاط ۔ عزۃ بنت بعدد الغمري _ عزيزة بنت عوض الزمرائي _عفاف بنت احمد جاها _عفاف بنت زاری الزهرانی _ عواطف بنت محمد الحسنى ـ غادة بنت ابراهيم زقزوق ـ غدة بنت حسين بنجامي - فاطمة بنت ابراهيم مرغني - فاطمة بنت اهمد الروتل - فاطمة سخير النماه بنت ابو نر بنَ لَلْمُلَارِ بِوقَانُورِت _قَاطَعَة بِنْتَ سَالُمْ بِنْ أحمد حمداًن بن محفوظ ـ فاطمة بنت عامر بن عبدالله النهدى ـ فاطمة بنت هاشم بن ممد الجوثى ـ فتحية بنت محمد باسیمین ـ فـدوی بنت داود الجادى ـ أوذية بثت نياب الشمراني ـ عفاح بنت حَسَن بنتن ـ لينا بنت نمر سكر ـ مريم بثت صالح القامدى ـ مريم بنت محمد الغامدي ـ مرام بنت محمد غزال ـ مزتة بنت السيد نصر الدين ـ منال بنت أحمد فارون _منال بنت عبدالله الزهراني _ مئي بنت لحمد حمين ـ منتهی بنت حسن بتاوی ۔ موضی بنت ابراهيم السلطان ـ موآهب بنت عبدالله الجروش _ ميساء بنت فاروق عبداللجيد ـ ناهد بنت حسن بنجامي ندأ بنت ابراهيم ألمبيب - ندى بنت عدر البين نَعَرُ البينَ ـُ نعيمة اميرة بنت فاروق عبدالرهمن ـ نهي بنت احمد ادری ابو الغیط ـ نها بنت عبدالحمید القط ـ نَهَا بِنْتُ نَوْرِ الدِيْنَ جِاهَا ـ نَوْرَةُ بنت ابراهیم زهرانی ـ نور بنت صدق خوج ـ نوف بئت سعود بن سعيد عَلَيْنُورِ _ نُولَ بِنْتَ مجمدٌ طَيْبٌ _ عَنِيلُ بنت اهمد سار ـ هدی بنت عبدالرحمن الغامدي ـ هدي بنت محمد النجار ـ هند مِنْتَ القَرشي _ هند مِنْتَ صعيد الرَّهُرافي .. هنیدرا بنت حسن مکی۔ هولزن بند معند الحارثي ـ هيفاءٌ بنتُ عبدالله

المنيع ـ وجتان بنت حسين عابد ـ وفاه

الخلمسة عشرة بمكة

ابتسام احمد اسماعيل اليمانى

ماوای ماما اُحمد _ امّال بکر بلّحکم _ امل

مل مجمد اللقمائي _ امينة غياري

اللهيبى ــ انتصار نصار حامد الحربي ــ

تركية حامد اللهييي ـ تركية رشيد هجيج

الصاعدى ـ تغريد السيد محمد اليماني ـ

جميلة بشيت الحربى ـ حصة محمد

حسّين صائع ــ امل على عبدالله الحربى

بثت دخيل بن عبدالرهمن الدخيل

لبتسام حميد نويفع الحربي _

جعدان اللهيبي ـ حتانَ عطية الله ضيف الله المعبدي ـ حنان فأسم مسألح محسن .. حيَّاة بلخت بخيث الشهير بالواق ـ رباب حسن محمد أمين فلميان رشا حسین محمد زینی جمبی ـ رقیة عبدالمزيز على اللحيدان _ زمراء ابراهيم عبدائله الشعراني _زينات سعف عبدائله اللحياني ــ زُينبُ شَريف حسين غلام حسين الباكمالي ـ زينب محمد العيدروس ـ زينب تور الاسلام احمد خَانُ _ زيون عوض الله محمد الحربي ـ سلامة حمن بلحميد ـ سلمي تركى خليفة الرداحي ـ سلوى لحمد سريع ـ سميرة سعران المقاطى صعيرة الشريف العبدل ـ سميرة عبدالرحيم عبدالرحمن خان ـ شيرين عيد حطني الشتولي ـ صلحة سعيد محمد المراد ـ صلحة سليمان صامل المقاطئ _ معالحة محمد مثيب باسردة ـ صباح محمد مقيت الحربى ـ عائشة احمد اسماعيل اليماني _ عائلة على مارح الاسرى _ عَلَيْضَةً عَوْضُ الله عَلَى السَّلس _ عَبْلة سليم طلق الأحدى _ عبير حامد عبداللة غبائى - عبير عبدالحديد عبدالختاج ساعلتى - عبير عطية الله ضيف الله المحيدى - عقاف لحمد على ياميلم - عقاف شحات حسن أنتيل - عقاف عطية الله العبدى عواطف صنالح سهل اللحياتي ـ فاطعة حمدان الإحمدي ـ قاطعة راشد حمدان الحربي ـ فاطعة سليمان عبيد الحربي ـ فلازة سلامة ليراهيم الحازمي ـ فأيزّة سعيد بكواڻ ـ فَتُو عَلَى مريسَبِلُ القَاطَّى _ فُرِيلُ مَحَمَّد غَرَالُ جِمْبِي _ فَهِينًا شَاهِقَ احمَّد صنيلي _ فوزية سجد ساعد الحربي _ لطبقة معلث معلا الصاعدى سلياء صا محمد شاووش۔ مریم حمدان حمد احمدی _ مریم عید منلاح علاحمدی _ مريم محمد مذيب بأمرده ـ مزنة الشريف سليمان سالم المنعى ـ مزنة عبدالرحيم عبيد الهنيسى ـ مزون عليان محمد الحسربى ـ مسعنية تأمش طالال القحطاني _ مثال مجمود احمد شيخ بخش ۔ مها جزاء سلوم اللحمادی ۔ مها سعود سعيد الواق ـ نادية عبدالرحمن جمعان الحازمى ـ نجلاء معالح عباس حمن مجمودات فجلاء محمد عبدالواحد جنبی ـ نجوی فزاد محمد طه فلفلان ـ نْدَى محمود آحمد شيخ بخش ـ نزيَّهَ يحيي علبد الانصاريّ ـ نوال سعيد سيعيد الجهنى ـ نوال غَلزى طلق العبيدى السلمي ـ تورة حمدان شملت البشرى _ تورة مالح جبر العتيبى _ نورة عبود على الانصارى _ نوير مسعد سويعد اللهيبي ـ هدى خالد قاسم سعید ـ هدی فضل محمد فضل ـ هند ابراهيم بخيل الله الحربى _هنية واصل عَبِيدِ اللَّهُ الحربِي ـ هيفاءً نيابٍ محمد على الإحمدي ـ ميفاء عبدالله يحيي حابس ـ وداد سليم عودة الوال - ياسين الغريف عبدالله هزاع العبدل _ يضمين احمد يمين عطر يسين .

أسماء بئت مطلح ابراهيم دبيان ـ اسماء بنت معلم المأرق ـ اشواق بنت على لبيتى ـ العنود بنت سليم العتيبي ـ اقبال بنت حسن حدوين _ الهام ناصر العدل ــ اعل بنت حسين للطرق ــ امل بنت صعید باد ویلان ً امل بنت مجسن العميري ـ امل بنت مصطلی بركات ـ املة بنت يوسف النظري ـ يُورة بِنْتِ راشد ٌللبِنيه ٌ _ اميرة بثت ، لجودي ـ اميرة بنت عبدالله القرثي ـ ميرة بنت علام حمد _ اميرة بنت محمد القرشى _ اميرة بنت محمد صياح _ انعام بنت محمد مفريي ـ انعام بنت السيد مُلِثْمَ مَجَاهِد _ أَيْمَانَ بِنْتَ سُلَامَ بُومِنْتُر ۗ. ایمان بنت محمد مریعانی ـ ایمان بنت مردون کربان ـ لیمان بنت یماوب خیاط ـ بریة بنت خاک الروقی ـ بنریة بنت عبدالله الباری ـ بنریة بنت غازی الدهينة _ بدرية بنت مثيب المطريل _ بسعة بنت عبدالله العصيدى ـ بسعة بنت على خيرى ـ تقهى بنت راجح العليبي ـ تغريد بنت معوض ـ ثريا بنت عييد العبواتي - جملة بنت كامل النفاعي - جوزه بنت مطلق الجعيد -جیهان بنت عبدالرحمن ضلعی ــ حلیمة بنت جابر الفاهمی ــ هنان بنت سالم بایه ـ هنگن بنته برکات برویش ـ هنان بنت شرف الشريف ـ هنان بنت عبدالله سللی _ ح نان بنت عبدالعزیز الحلبی _ منان بنت محمد بلجمال ححثان بنت هاتل العصيمى ـ خبيجة بنت عبدالغني القرشى _خبيجة بنت محمد ثابت _خولة بنت برکات درویش ـ خیریه بنت ملّال الصواط ـ دلال بنت شرف الحسائي ـ رول بنت على العبدل ـ رجاء بنت جمال شاول ـ رحمه بنت سند القبطائي رضية بثت عيدروس العطلس ــ ركعة بثت عيد للطرق _ زهراء بنت حسين بكيرة _ زهرة بنت محمد الاسعرى ـ زهور بنت

عُلُوني _ سارة بنت هلل المارق ـ سامية

بئت باطویل _ مسر بنت السویدی ـ

سعاد ُ بِنْتُ على العراضي ـ سعادة بنت

عايد المعابري _ سفادة بنت ساياينج

المتوسطة الاولى بعكة دبنات ،

عبدالمحسن الطورقى _ ابتسلم بنت

حمود طيب ـ الجوهرة بنت محمد

للسعودي ـ احلام بنت محمد سعید

ابتسام بنت جمیل عید _ ابتسام بنت

سميرةً بنت عبيد العنيبي _ سميرة بند هوسان العميرى ـ سيمة بنت عيادة سويدان ـ سناء بنت ظائر الدوسرى ـ سهلم بنت حامد محمد ـ شريقة بنت اروثج كارفون ـشرين بنت لحمد مرسى ـ ميمٌ بنت مولد بخش الهواء ايدخان ـ شيخة بنت على شعيب ــ شيخة بنَّت بركي القرشي ـ معالحة بلات محدد الإسمري . صباح بنت مبارك الثقيقي ـ صباح بنت منير القتامي ـ مطاء بنت محمود جاد الحق ـ عابِقيَّة بنت عبيد بن براك المولد ــ علاشة بنت عويض الجعيد _علاشة بنت عويرى المراط_ عيشة بنت عطية الزهراني ـ عبير بنت سعيد بلچبير ـ عبير بنت عبدالرحمن بن محمد عفان . عبير بنت محمد الحبس _عزيزة بنت على بن تفيسة ـ عقاف بنت حسن محمد ـ عنود بنت محمد السويرى _ غزوة بنت هوسان العميرى _ غادة بنت امين تركى فاطعة بنت حميد العصيعى ـ فاطمة بنت حميد الجازى ـ فاطعة منت عبدالله الونيتائي ـ فأطمة بنت سفود البوئياني - فاطّعة بنت عبدالسلّام مقتلا ، فاطعة بنت عبدالله الحسن. فاطمة بنت عبداللطيف شمس الدين ـ فاطمة بثت عبدأللطيف العصيمى ـ فأطَّمة بنت عبدالمعين الهدى ــ فاطمة بنت على القراش – فاطعة بنت محمد العدواني . فأطمة بنت مصد الثبيتى ــ فاطمة بنت مزيد النَّفيعى ـ فاطعة بنَّتَ يوسنان تأبت عسيري _فاتَّرَة بنت حسن منَّعيد جمال _ فتحيَّهُ بنت على العمارى ـ فدوى بنت عبدالله باريان ـ ادوة بنت يونس بن الشيخ الطهراوى _ فطيعة بنت عبدالله للفرجى - فورية بنت سعيد بن عبدالعال الهنال - لطيفة بنت سلطان عباس ـ طيفة بنت عويض الجعيد _ لياء بنت

ثانی الْعتیبی ۔ لواوہ بنت الشریف الزیدی - لیل بنت ترکی الحارثی - لیل عَبِده مُتَّزِ _ لَيْلُ بِنْتُ سُلُّم بَنُ لسود _ عريم ينت حسين باعثتر _ مرنة بِنْتَ دُوخَى ۚ النَّفاعي .. مَقْبُولَة بُنْتَ عَلِي فتیں ۔ مثال ہنت مثنی بن محمد مهدی ۔ منی بنت محمد الیستی ۔مها بنت لیراهم العمیری ۔ مها بنت اصماعیل شرف الدين ـ مها بنت جابر المواد ـ مها بنت عبدالله للطرق _مها بنت على الدوسرى _ مها بنت محمد الحسائي ۔ مها بنت محمد للفرجى - نادية بنت أحمد النقل - ناهد تَقَالُ القوس ـ نجلاء بنَّت بنين فيف الله العثييي ـ نجلة بنت محد الجعيد - نمرين بنت خالد بخش ـ نسيم بنت مواد يخش مهر ـ نمشة بنت صالم فرشان ـ نهاية بنت غرم الله الزهراني ـ نوال بنت عويضة المطرق ـ نوال بنت محمد المطوط ـ نوره بنت احمد الزهراني ـ نورة بنت سُعودُ التغيعى ـ ئوف بنت سعود سرعان ـ نویر بنت همد بن معوض السفری ـ نویر بنت ناف لتغيعى ـ هناء بنت سلم باوزير هنادى ينت السيد باروم ــ هند بنت تركى المارثيُّ - هند "بنت الفطان ـ هيا بنت سفر الونينائي عبقاء بنت محمد العظري عبقاء بنت مرزوق امان

للبنات يمكة : سليمان القرش _ حياة حامد القرش أ خىيجة عبدالرقيب عقلان _ رقية يانوه علیض القرش ـ سلوی سورا تکنونج سعيرة جي عصر جور – سميره محمد

ملسای ـ سعدی بنت ابراهیم المالکی . سعيمة بنت المجيد لدريس ــسيرة بنّت حمد القرش ـ سيرة بنت سعد العميري _سُميرة يئت عبدالله الصالي _

الخليفي . جحة بنات

الفيمىل ــوداد بئت عبدالعزيز تكروني ـ وضحا بئت مطلق الجعيد ـ وفاه بنت سعتوق مجلد

اعتدال علمان راوه ـ الهلم لحمد لبو شنب ۔ امیرہ ابورکر علیف ۔ ایمان محمود سلطان ۔ ہدر سالم فاضل ۔ جملہ معیش المعشى سحمت منصور الجنوي سحثان مُتَجِح _ رهام محمد كراث _ سارَه عطية لجأبري ـ سادية سورا هودنج _ سادية الغرباني ـ معادة عل الشهير بمجد عل ــ عائشة صالح ضيف الله الجغري _فاطعة حميد جود آلله الحسني ــ فُاطَّمَهُ سوي عيس ـ فايزة مطر للطرق ــ فوزية منصور

الحودي ـ فعرية سمي تلاوه ـ لطيفة منير العنييي _ معيحة شياوشيغو ـ مروه محمد شرف الدين _ مريم عبدالله الجابري _ مريم مابن ساماعي _ مريم هبة الله سليمان - مصنحة عايض لاحق القرشي _ مها عليض للجعيد _ موشى الحسين ال زيد ــ نعيمة هنالح الجابري نوره سعيد الفلدي _ نوره عليضٌ لاق الجعيد _ توره ناصر البيتي _ عيفة عبدالعزيـز حيدر ـ وفياء عبدالله

ک محمد عبدالرب ـ هناء بنت لحمد علوى ــهند بنت دخيل للحمادي ــهيقاء ينت احمد بلصين ـ هيقاء بنت صالح بن لحمد عسكوك ـ هيفاء بنت على بن طاهر الارض _ هيفاء بنت مالك المرادى . وداد بنت محمد بالواب _ ورده بنت برك الرابعة عشرة للبنات بجدة باضاوى _وفاء بنت جميل قطيفان _وفاء اسيا بنت حسين صلاح ـ امال بنت ينت عبدالحافظ بن حسين الخالدى ــ عمر بالبيد . امنة بنت صالح فريج _ امنة وفاء بنت عبدالله عوض _ وفاء بنت بنت على بن محمود بن لحمد ـ أيتسلم يوسف باوزير بثت اپّوب شهاب ً ابتسام بنت فيدالرهمن باهرمز ـ اريح بنت سليمان المتومسطة السابعة عشرة للبنات ليو النجا _ اريج بنت پوسف السبوى . سماء بنت حامد بلمائف _ اسماء بنت هبيب العظاس أفراح بثت معدد الحبيثى ـ الهام بنت سعيد باعوض ـ امل بنت لحمد بارشید _ امل بنت مسالح المىفىدى ـ ئىپرة بنت مىلج ھوپدى ـ اميمة بنت محمد العشرى ـ ايمان بنت هاتم **ق**طيفان ـ ايمان بنّت عمر بايزيّد ـ ليمان بنت مليد عدوان _ بدور بنت احد بلحيدره ـ تهانى بثت ايراهيم العداس ـ ثريا بنت عثمان القضل _ ثرياً بنت موسى الشَّمْرَاني ـ جميلة بنَّت حسَّينُ صلاح ــ هنان بنت امین عزارہ ـحنان بنت حس ابو للخير ـ حنان بنت حسن الحداد ـ حنَّانَ بنتُ هبرى بن عبدالحميد رزق ــ حنان بنت موسَّى حُنْفَى ـ خبيجة بنَّت احط باوزير خبيجة بنت محد بغونس ء خبيجة بنت مرشم محفوظ ـ خليده بنت عبدالحميد نوراشي _ خيرية بنت جميل السليماني _ داليا بنت محمد العمودي _ دينا بنت سللين عباد _ رائيا بنت طاهر بن حسن ـ راوية بنت عبض باوزیر _ ریا بنت محمد بن عزیز حلادة _ رحمهٔ بنت صالح الشدی _ رغد بنت حسین عثمان ــ رغده بنت زعید باللیه ــ روعینا بنت تعیج بهابیان ـ رویرة بنت فیمسل هویسدی ـ ریم بنت خضر الاحمدی ـ زبیدة بنت باللحوم ـ زکیة بثت محمن محمد الكثيرى ــ زهرار بنت عل عراج ـ سابية بنت محمد الحجورى ـ سحر بنت حامد للواد ـ سعاد بنت حسن باعمروش ـ سعاد بنت عبدالله بلعرمز ـ سعيدة بنت عمر بن سعد بن مبارك ـ سعدية بنت محمد العسودى ـ صلوى بنَّت عبدالله الجارى ـ سماح بنت على ابو بكر ـ سيرة بنت حسين بن احمد محجب ـ سعيرة بنت حسين تأمر _ سعيرة بنت سعید باوریر - سیرة بنت سعید باهنیف - سعیرة بنت محمد هباش -سميرة بئت محمد اليعسى ـ سنام بئت سعيد ليو سيف ـ سهي بنت حمدان بن سالم پن همران ـ سوستن بنت عنظان بن

> المدرسة الصادية والعشرون السطرى _ عنايات بنت بحيى عبدالله

سلامة _ عهود بنت حمدي بن زارع شعث _ فلازة بنت كرام عبود _ فلازة محمد باسعد ـ فالأزة بنت مجمد بن عبدالله غزى ـ قاطمة بنت جمعة ريحان دفاطعة بنت سللين قرزيز دفاطعة بنت سعيد حجلان ـ فاطعة بنت صعيد بلحشوان ـ فارة بنت لحمد ملحب أتحية بثت احمد بالله _ فتحية بثت لحط بأقفر ـ فتحية بنت اجعد خرد ـ فرودس بنت صالح عريز ـ فريدة بنت عَيْدٌ بأسوس _ فوزَيْهُ بِنْدُ سَالِم بامبروك ـ لينة بثث احمد لبو شليح ـ لَيْنَا بَنْتَ عَلَى حَسنَ ابوسل _ مروة بنث عبداللطيف بن عبدالعزيز ـ مريم بنت سلطان بلغبرى _ عريم بنت عبدالله

عمر يوسف على ـ نبيلة بنت محمد المشهور _ تبيهة بنت عبدالله المعمى _ نجاة بنت حمود مرزولي _ نجاة بنت نَجُلاء بنت سائم الحبش _ نجلاء بنت عبدالفتاح عبدالعال وتجمع بثت عثمان مغلف للتحدي تسرين بنت مجدود للقشع ـ تعمة بنت صغیر بن حسن الزبیری ۔ نوال بنت یس بامحلوظ ـنوال بنت محمد بالبيد ـنوال بُنت محمد بلرباع ـ هلجرةً بنت محمد اليعسى - هالة يذت فوزى المغنى - هدى بنت جميل قطيفان ـ هدى بنت عثمان بْلِطِينْ ــ هَدى بِنْتَ محمد لَبُو بِكُر ــ هدى

الطائف : حسان حبيب

جدة : زيلا غنيم

مريع بثت محمد صعيد بلحداد ـ علوك

بنت جعبل المسن ـ منال بنت محمود

واق ـ مثل بنت عبدالسميع عبدالاله ـ

مثل بنت عمر ابو شماله . مثل بنت

محمّد مقطری ـ منی بنت سلمان

حسونة ـ منّى بنت عوثى بن محى

الجعفراوی ؞ منی بنت یوسف بن راغب

المعمون .. مئيرة بنّت ضويحي الحلوان ـُـ

منيرة بنت عمر بلحميد _مها بنت دخيل

للحمادي _ مها بنت سالمن قرزيز _ مها

بنت صبری سلیم ـ میسرة بنت حسن

عاشور ـ می بنت غازی قویدر ـ ناکلة

بنت عطوة آبو عثل ـ نعية بنت احمد

عبدالهادي احمد ـ نادية بنت شريف

بالوعل ـ تفية بثت ممسن الكثيري ـ

نَّاهِد بِنْتَ سليمانُ بِلْمُسُويِنَ _ تَابِعُهُ بِنْتَ

بجدة

فيصل بن عبدالحميد عنير _رق سليم بن

منا خليل عريفات - رنا لحمد فتح الله رزق - رنا شهنة عمر القطيب - رنا

عبدالعزيز محمد حلمى _ روعية محمد

عبده - رَيَّمَ اسعد الشريَّدي - ريَّمَ طلعت

جمل – ريم عبدالقادر مؤمثة ـــريم عبيد

بلطوی ۔ زکیة جمیل عزایة ۔ زینپ

عبدالفقار اعبون ـ زينب يوسف مىلىر

سارة عبدالرحمن السحيلي _سحر على بن

محمد الطويل ـ سمر ابراهيم محمد

جمیس - سعر جعیل بن محمد خوجه _

سعر عُكبين محمود قطان ـ سناء سعود

بڻ مند سندي _ سهير يوسف بن ٿيپ

محمد أبو ركبة _موران بكر عبدالجواد .

سوران هاشم الطباع ـ سوسن محمد سايران ـ شاكية عابول الغامدي ـ شاهرة

عبدالله عريج ـ تنعاع جَه الله

مكة المكرمة : الشريف منصور العبدي

الحجيل ـ شاهتاز اشتياق بن معروف

جان _ شهرزاد حسین الکثیری _ طیبة مبروك بلخبيرة _ عائشة صالح بن احمد

بابصیل ۔ عبیر حسن حسن حجر ۔ عبیر

محمد العبان _ عبير محمد تاج الدين _

عبير مطلق الفاح _ عبيلة على الروسى _

عرة هائم معينى _ عزيرة اسماعيل قاسم

النين - عزيزة راشي الغنيم الجهتي ـ

عثنت ايراهيم صالح ـ علق حسن لحند

لبو عوف ـ عمرية عبدالله الجدعاني ـ

عواطف جمعان بن خير اللوك ـ عُلَّـة

جمال ظدين للشيشي عُنادة سليم

الزعيم ـ غادة عبدالفنى مصباح زيتون ـ

غادة محمد جميل كوثر ـ غادة محمد

عبدالله خشيم _ غنية سالم بارشيد _

فاتن ممد عبدالولحد ـ فاطعة توفيق

دراق ــ فاطمة عيدالله بن عربيج ـ فاطمة

بقشان ـ قاطعة محمد بأحمد بالحمان ــ

فاطعة عحمد الزهراني ـ غايزة لحمد

مهدی ـ فلیزة عبدالله حسن ـ فدوی احمد عثمان ـ فرح محمد الشّقات فردوس

حسين بن عوض الكثيري ـ فكرة على ابراهيم يوسف ـ فوزية ابراهيم محلياً

رده ـ فوزیهٔ علی بن عبدالله عباش ـ

فوزية محى الدين علاء الدين ـ أيفيان

محمد صطح نصر الدبن ـ كوثر غازى بن

على حسن فقيه ـ خوكب حامد حامد

عبدائله – لانا زاهی بن حمزة _ لجین عبدائله بن فضل القاض _ لؤلؤة هل بن

سعيد العمودى _لينا محمد يكر في _مرام

متصور بغدادی _ مرفت لحمد بقشان _

مرفت رُكى بلمعين ـ مريم صلح بن

محمد الصويلمى ـ مريم عطية بن على

السحار ـ مريم ناصر الجهورى ـ مزينة عودة محيس المفرى ـ مشاعل

عبدالعزيز سبتان ـ عشاعل عبدالعزيز

العمارى ـ مشاعل عبدالله الصقعبي ـ

مصباح محمد سعيد باناجه _مليدة سعد

بن حریف بن محمد ال زندان ـ ملات

محمد حمالح باوزيـر ـ مثال لحمـد

الشعلان ــ مثل حسين بن محمد عبس ــ

مثل صالح بن پسلم کعبور ـ مثال عبدالکریم حمام ـ مثی توفیق ائیس

الصادات ـ منى فائحى للبعرداش عمر ـ

منى عثمان بن عبدالمزير الفاحدى ـ منى

محمد سعيد باللهه ـ منيرة سعيد احمد

السفرى ـ منيرة عبدالله السويلمي ـ مها

لحدد بخارى ـ مها لحمد الحمود ـ مها

احمد للهويش ـ مها رشاد جلال ـ ميادة

تادر البابول ـ ميادة نادى البشير ـ

مياسة سليمان الحمدان ــ ميساء حسن

السعدى ــ ميساء زيد الخيال ــ عيساء هاتم بحيت ــ مى كامل الدقس ــ نادية

نائیة ٰرضا بْنُ سلیماْن صبان ـ نائیة منصور الشهری ـ ناشی غازی هفتلی ــ

نجاة المعد بأشان _ نجلاء عبدالله

مُعِرِق _ عَدى عَبِدالْرِحِمن غُندور _ ندى

نبیل صرصور ـ نسرین محمد محمد ـ نسیم سلیمان لبو سنة ـ نهی سلیمان

عبيداً ـ نهى فؤك مقتار ـ نهلة هودة فبراهيم ـ نوال جنيد بلوزير ـ نوال

عُبِدَاللَّهُ القَرِثي ـ نوره صلاح الشعيبي ـ

نيفين معمد جادد نيفين يـوسف

عبدالوهاب هالة بكر خشيم ـ هالة

سمير الصواف ـ هالة شفيق البوجي ـ

هِبُهُ ۗ لَمِن بَن برعي مغريلٌ _ هَبُهُ بَكر

څشیم ہمدی زکی پگر نجلر ۔ عدی سعید

باعدوف ۔ هدي محمد الصبادي ۔ هلا

براهيم نمى الله ـ هناء لحمد بليسير .

هناء عبدالرهمن كمال _هنادى عبدالعزيز

حقتی ۔ هنادی محمود القلعوم ۔ هیفاء

صالح بن عبدالله كده ـ هيلدا أسماعيل

سجيلى ـ وجتات محمد عبدالولحد ـ

وحيده شوعي بن صياد المنامطي _وداد حامد العبدالله _ وفاء سعيد بن جلبان

اهد بأنشوس ـ تغية هس عبدات

محفوظ بن عبدالله باطرق _ فاطمة محمد

ابتسام الميد عيدروس ـ ابتسام عبداللمتاح رجب ـ ابتسام عبداللـه بأسنيد للأسأم عبدللغنى أسلاد لحسان مطيع مراد ــ لروى محمّد كعدور ــ اريج لبراهيم الطويل ـ لريج لبراهيم يومطباتي ـ أريج سليمان منثى ـ أريج عثمان ظفلان ـ لريج على ابو شماله ـ اسماء على بن عبدالله الشهيب ــ اسماء غازى بن على نوپلائى ـ اسماء محمد بن عنال السائا ـ الشريفة لبنى فيصل عادر - الهام محمد عبدالعزيز - الهام محمد الحاطي - الهام عبدالرحمن ترکستانی ۔ امائے سمبر بن بھیج طیارہ ۔ الماني عبدالعزيز شعبان ـ اماني على بغِقِي _ اماني مجمد بأحمد _ امل سليم ليو الشرخ _ امل طلعت بن محمد قطان _ امل عبدالعزيز راشد البحيرى ـ امل عبدالله راشد الفامدي _ امل على مِن سعيد بلقشوين ـ اعل عمر پن ٽيب محمد ليو رکية ـ اعيرة مطم بڻ حمود بدالستار ـ اميرة عبدظله بن سعد الخنبش – اميمة عبداللطيف بن محمد ليو العلا ـ ناهيذ سلمي همن سعكرى ــ ليمان لحمد بن سلمان ــ ايمان سعيد العادودى _ ايمان معالح العقييي _ ايمان مجمد الخليل ـ ايمان محمد جروان -يتاس لسماعيل حمد القولق - تغريد لكُرم بن صالح طائنكندى ــ تُرِيا ابراهيّم عثمان الجعل الفقدى ــ تريا سعيد كسه ــ جعلتة عبدالله السكيت ــ جيهان محمد یوسف سندی ـ جیهان محمد عبدالعزيز عبداللحسن _ جهير لبراهيم على الشهيب _ جواهر مصد بن عبيد بن يل -حصة محدد غرم الله الزهراني ــ حليمة خضر بن رشيد الجدعائي ــ معنونة لمند الجدعائي .. معنونة فالح للولد .. معودة شحاد برياد السفري ــ حتَّان صلاح آحمد القامديُّ _حثان صَّالح بن محد بن عليف ـ عنان يوسف بزُ نیب ابو رکیه ـ حنین محمد الجامی المريئ ـ خلود بنر بن خالد الكلاس خلیل بن محمد - شیرین بنت معمد عبدالعزیز - صباح بنت عبدالقادرین خلود جميل بن حسن مجلمي ـ خلود سليمان ال الشيخ ـ خلود عبدالله بن على باغفار ـ طيبة بنت عمر بابحير ـ عائدة بنت عبده العبيدي ـ عائشة بنت عبدالله اشقَّر ــُحُوله نَيكُ بِعُمور ــدُالها هَلَالُ بِنَّ محمد حمادی _ دائیه خلیل خلیل .. دلال عوض علاقة بنت محدد بن حسين محدد عليدة بنت عبدالحاقة الخالدي .. عبدالله بن سراح خياط ـ ديمًا محمد قسطل ـ رابحة السيد الاهدل ـ رياب عابشة بنت عطية الرفاعي _ عبير بنت محمد الخويطر _ رجاء حسين بن محمد عسکری ـ رجاء محمد بڑک الفتاح الناطور ـ رشا عل بن محمد لحمد ـ رشا محمد العمرى ــعزة بنت على الشمراني ــ عطية بنت عمر زجاما ــ علاق بنت محمد

يلحشوان ـ مريم بنت معند بن لحمد ـ

العميری ـ وفاء على بن لحمد بقشان ـ وفاء محمد فلير القامدی المتوسطة السليعة عشرة طالبات المنازل أسماء على عبدالقفي باعتمان _ باشا

عودة العديثي ـ جواهر نامس بحيرى . حتان عبدالله محند للحضار لأخبيجة محمد وأهمل القامدى ـ زينب معمد سعید _ سعاد محمد حسن متبیلی _ ساوی علی بناعثمان _ شیخة عمر بلجندوح ـ فأطعة عبدالكريم فمصلاي الأزة لحمد معد مجدد فايزة مش سرد سبب المستورين الشبيبي الشبيبي الشبيبي الشبيبي المستورين المست لَلْنُيْانَ ـ مَكِيّة عبده عَلْ ـ نـُعْيَةٌ عبدالعزيز لحمد حملا بالأد حمرة . صویغ _ هدی محمد قنادیلی _ وفاه سعد مزمنة _ وفام عبدالله عید

جميلة عبدالله بين معالح اسحاق خديجة احمد مختار - سلامة عبدالله عثمان _ علاشة ريقان الواد _ عزه محمد العمري _ فاطعة سعيد العمري _ فاطعة محمد باصره _ فوزية السيد لفرتشي = مريم سكم عبدالرحمن _مها جميل صنيدن ـ وداد محدد غلف

المتوسطة السابعة بجدة ر بنات ، لسيا محمد الصداري ــ أمال عمالح بن سلمة ـُ امثل صلاح بِلْقُريبِة ــ اعال مُحمَد

سارة معيش الجعيد _ شخية عليض الدعجاني _ صالحة صالح الظيه _ - لله عيدالله قرموش ـ امنة على الجرادي – صلمة معيوف الحمين _ عائشة نامر امنة على غاس ـ التسام حمدين باشموس ـ ابتسام داحش الغامدي ـ عواطف سليمان الحميدي ـ فاطعة لبتسام معمد بارميح ــاريح بنت سليمان العثيمي _ قاطعة سالم الجعيد _ فاطمة بلمنلق _ اشواق بند عبدالإله الحميدي ــ ليل عُوضَ الفقيه ــ ہمیں ۔ اسوری بحد مصی کی ا اشواق سالم بامطرف - افراح المید مقبول ـ امل لیویکر بامشیع - امل حرَيتَهُ خُلِفَ الْعَلَيمِيّ _ منعِه سعيد اللّعي _منعِرة سند الرقيب _نجلاء سعود. معتمان الغامدي ــ امل عاطف عبده ــ لعل الونيناني ـ نوال عل الوزيناني ـ نورم عبدالعزيز موريا ۔ لعل على سكم _ امل محمد الحميدي ـ نوف منج الونينكني ـ: عمر بازرعة ـ اعل محاوظ بأصنيق ـ اعل محمد القلمي ـ امل مصطفى القفري ـ اميرة على الضامدي .. امسيرة محمد العدودي _ امينة هادي فاقبل _ ايمان عبداللطيف الشوا _ باشميل ــ ايلاف موسى ابراهيم ــ بصمة رشيد سواد ـ بشري ناصر العامري ـ

تَقِيةَ نامر حمود العايدي - جميلة

القامدي _ جميلة محمد البوعل _ جهان

محسن جمل الليل ـ هنان محمود لحمد

للطرى ـ خديجة سالم النبيي ـ خديجة

خبيجة عمر العقيف دائيا الثحاس

عرب ـ دلال مدحت ساق الله ـ دينا عمر

بيضَان _ رَاوِية على الْفاددي _ رهاب

سعيد الاغبري _ رزآن محمد أيونامر _

رثبا عبرالله بلمشد وضية منالح

العفيف _ رقية عبدالله كايش _ رقية عمر

العمودي _ رقية قلاد اسماعيل _رنا بنت

يحيي غزي _ رومان خلجا معين البين _

رولا محمد عزائدين ...زهراء لبراهيم على ..

سامية عبدالله العمودي ـ مطرطله بنت

على ــ سمر ابراهيم عيثاني ــ سمر بنت

عبداللهادي النزيني سعاد حسين

للعطاس _سعاد عبدالله فتينى _سعبدة

احمد كفعود _سمر محمد عطلح _سمارة

سميرة على الجرادي ـ مسيرة عبده

الحومباري _مسيرة على عبدالله _سمية

لحمد كنجوحشو _ سناء لحمد بلحمن _

سوزان عبدالله دويري ـ شفية احمد

دمين العمودي ـ شفاء عوض محمد ــ

شقاء معبد العمودي ، عطية سالم بلفيض علية سعيد الخلج ـ طيية

عبدالجواد ـ عائفة لحمد بوزيدان ـ

عأنشة عبدالله للمعودى وعلاشة عبدالله

محرد باورين ـ عائشة عبيد الكثيري ــ

عائشة على وجيه ـ عالية عامر البطاطي ـ

عبع بلال دخله _ عبير سلام قبوس _ عبير

سعد المحبي ـ عبع سليمان ريري ـ علبة عبدالله الياقمي ـ عريزة حسن

العطاس _ علوية محرد ظبار _ عيشة على

باستيد _ عيشة محرد بالمحن _ غابة

أحرد بتعيميم ـ غادة خصمر سعد

فائزة عبدالكريم باليمس ـ فاطمة ابراهيم ليو كلور ـ فاطمة احدد عفيف ـ

فأطمة لحمد الشهري _ قاطمة عبدالله

باعشيره ـ فاطعة علَّ بالتراحيل ـ فاطعة

محود الحيثي ــقاطمة محسن جمل الليل ـ

فاطعة محجرة بن مجرد المعراري ـ فاطعة

مصطفی لبو درویش _ فایزة احمد بن زار

فاضل _ غثو لحرد بلخيضر _ فريال على

باسعيد _ شارية على عبدالله جمار _ ابنة

سلم بلحمدون – مايسه عبدالقدر أيو

لبدة ـ مريم شوعي للطيري ـ مريم صالح

للولام _ مريم عدر بقلح _ مريم محمد

بايعشموت _مريم محرد شبكثي __مريم

على اليافعي - مثلٌ فيصل قطانٌ .. مثال

محرد لپو عجوه ۔ مئی احمد الصائۃ ۔

عنى حمزه على الاخضر _ منى صالح.

عَلِي رَزُقُ طَالَبِ ـ مَتَى عَمر الْعَلَيْف _ مئي

محرد بأبطين ـ مها صلح بن لادن ـ مها

عبدالعزيز الفتام _ مها محرد يوسف

بالسيل ـ ميسرة عزى شحاته ـ ميسون

لهيم محمود ـ نائلة جمهوري ظميان ـ

نادية اسماعيل اسماعيل - ناهد محرد

تحطان ـ نجلة عس بالحداد ـ تحلام عبر

بالحداد ـ نجلاء الحرد عفان ـ نجلاءً

عصمت عبدالفتاح ــ نجمة حسن بالغاس

- نجوى فهد الحليطي ــندا محرد منصور

الحضرمي دبندي سيفتو بالهجرة سجهار على

عبدالك بخش سنهلة عبدالحفيظ مقيشما

ـ توال برهان امين طالب ـ توال محسن

جمل الليل _ ذوال محرد داود محمد زيد .

نور حسين العمودي _نوره صالح الجارد

- نوره محرد مقشان _ مهاهر عبيالله

غمري .. مهالة السيد جابر .. جهدي عل

چمير ـجهدي علي ظعمودي ـ هدى علوي

للعطفس ـ هدى عمر بلكريم ـ هدى عمر

العبودي ـ هدئ محمد بأشميل ـ هدئ

السيد بأعقيل _ هناء سلامة حموده _ هناء

عبدالرهمن للزاهر ـ هند عمر العفيف ـ

هند محرد بالمبدالله _ هيفاء أحمد

بِلَقَسُبِ _ هَبِفَاءُ عَلَى السَّقَالُ، _ هيفاء

ىثقق أبو الرحيله ــوسيلة عمر سعيد ــ

وفاء السيد عاشم التهاري _ وفاء صافق

ذَّاكر ـ وفاء عبدالله بالصقع ـ وفاء ناصر

ابتسام شملة حكمي _ ابتسام ابراهيم فيتحى _ اسماء شمان الحارثي _ افتقل

عبدالله لحمد – ايمان عبدالله ابراهيم

۷ غُورْية سعد الزيادي ــ حصة مقرق سعد الحادثي ــ حليمة سليمان بكر ــ

حتان احمد عبر معيد ــحتان عل حسن ــ

عياة عامد الحليس ـ حياة معمد

الترشيخة سخاود صلاح منطري الهاجري

. عليل مشعان رّايد الحارثي ــرحمة عويد

غال الحارثي ـ ريم حسين الله غروائح .

ريم محمد لنور عسيوي _ رهور زامل حسان ـستاره محمد العلدي العسيري ـ سارة مسعود لحمد ـسلمية حسين للقرني

بملوي غازي الجعيد سمهام عبدالعزيز

معالحة عل عميري _ معالحة مبارك

عسري ـ صباح عبدالله عسري ـ صفية

طيوي عل النمري _ بنت مسعود لحمد

للفَتَم ۗ ـ عَلَاشَة حَسَن العسيري ـ عائشة

عبدائله الجيزاني ـ عائشة عوض عابل ـ عائشة محمد عسري ـ عائشة حديس

الزهراني _ عرّة عبدالله الشهاري _ عَزْدُ

مبيض صالح .. عليه على الحسن .. فالنَّ عيد صالح .. فاطعة سالم القعطاني ..

فاطمة مطر جمعان الحربي .. فاطمة موسى محمد الاحمري .. فاطمة تأدي بن جميل ..

فاطمة سالم للمتيبي .. فايزُةٌ سُعُودُ رأتَج

زايد _ فايزة هذال الجعيد _ فدوى سلامة

عبدالرهمن المواس _ أورية عبدالله

للزهراني _ غوزية محملس الحارثي _ ليل

سعيد الزهراني ـ مريم احمد يأموسي ـ

ريم صاري المارثي ـ مريم عل حسن ـ

مريم محمد الحميدي _ مشاعل عيدالله

تأهَلُ _ منيء حباب تُوال الجعيد _ منيء

صحد الثانيعي ـ منعة عليض طرعان

لڭلكى _ مَتَيِّةً موتيسَ كَتَفْيعي _ مها

محمد القرثي _مها مناع المقيق _موشي

محاسر الحارثى سائييلة عبدالربن

الونينَّلْنَى ــ نَعَنَيَة لعند بو سعيد ــ نوره

سَعَيدُ الزَّعراني - نوره عيدالله العسيوري

ـ توره محمد حسن حسن ـ نوره محمد

جمعان ــ توره محمد هل للطيري ــ هبه

جُلمی آحمد ۔ هدی عبداللہ الشرقي ۔ هدی

فالح التفيعي _ هدى محمد بغرادي _ هند

حسَّنُ الزَّهْرَانِي _ هيا طَأَقِيَّ الْشَهْرَانِي .

بدرية فواز الدعجاني ـ تغريد منصور

بالمبدي ـ جليلة هيال الشبيلاني ـ حصة سلمان اللقية ـ حليقة عابل الثبيتي ـ

الرابعة عشرة

الدعجاني ــمها عمر مطيم غُل ــمها

مجاج _ فوزية حامد الربيق _ فوزية

يمان ـ سوسن محمد بفرادی ـ

التباس ــ ٦ بنت محمد موسي ال مد

ياصم ـ ياسمان محقوظ معوش .

قطفف ،

المتوسطة الخامسة :

د جماد ـ منى عل المبلم الحمد ـ منى

باموكره _مثال لحجد شيخ _مثال

- فارة عبدالله ليوشيني - فتح معادي

الغامدي _ فَكُرْة عِيدالمزير سهّراب

عبدالله المسودي _

ن ـ شرعاء محمد سعید ـ شقاء

عزي –

عائدة احتد

سلم صلح _ سيرة اساعيل

الرية _حثان لحد الهاد _حثان

العطاس _ خديجة عمر باطرفي _

مدرستة الحوية الاولى: البينرى سعود العنييب الجوهرة سلمان المُنزِّيِّ _ جوزاء حسنُ القَثَامُي _ جوزاء محسن العثيبي - جوزاء محمد العتيبي _ مستاء نجر العتيبي _ همة احدر الفادي_حمة حدان العميي _حمة مملالا ألقتامي . حقال الشريف حمود التن _ حتان عبدالله الشريف - حنان عبدالرحمتن سمي ـ حنــان محمن الخمشاي .. بنيا عبداله القتامي ـ دلول سعيد الطيري ـ ريما غازي الكسبي ـ زوجاء بريك الكامي _ ساره سعود الطبري _ سارة محسن العتيبي _ شيخة تعف أما العلا _ عائشة نامر البهاس _ علَّية السَّريف العبدل ـ عزيزة عبدالجبار رقوت _ عقراء محمد عبدالله _ عواطف خلف القامى ـ عبده مرزوق مساعد المتبيي _ غزيل شعيل مشعل الشيباني _ فلازة حمن القثامي _ فايزة توارين القثامي _ فلوة عبدالله الحارثي _ فوزية غميفآن العصيمي _ فوزية محمد العتيبي _لطيقة هسن البراق _عريم فالح الحربي _ مشاعل سلمان العنزى _ منجة دخيل الله القلامي _ مَها سلمَانُ العَنزَي _ مَهَا محمن العليبي _ موضى حمدان البلوي ً.. موشى محمد الخماش ـ تادية عبدالعزيز السويس ـ شهلاء عبدالشير العبوائي ـ تها عبدائله البقى ــثوال سيد العتيبي ــ نوره سيف العُتيبي _ موره دخيل الدغيل . نوره محمد العليبي _ هند ضيدان العليبي ـ هند ناتىء العتيبي ـ وضحى منعب الدغيلبي ـ طفلة محمد القامي .

مدرسة الحوية الثانية : لبتسام عوض العتيبي ــ الجازي عبدالله عماس العنيبي ــ امنة لحمد الشبوي ــ جهير محمد القامي ــ حصة زايد سيمى _ هنان هأمد الترشي _ خديجة عليض القرشي _ دلال حمين المماش ـ مطمى هندي القرني _ شريقة شعيف القحطاني وعائثية احمد للخماتي وفاطعة سعيد القحطاني ـ فاطمة فهد القرشي ـ فايزةً سالم الهويَّد _فوزيةحمود القرشي _ فوزية طلق القرشي ــ لطيفة خشمان الكلامي ـ لطيفة سعد العتيبي ـ نطيفة موسم العليين ، ليل عائش الخماس _ مضاوى ناشف الهيفل .. منى صالح عبادي _ مها سعد القلامي _ ثوره سالم لللكي ـ توره عبدالرزاق الخماش ـ نوره عليض القلامي - نوال سالم القلامي .. تویّن حمید القتامی ـ هدی حسن الشهري ــعدى ظافر الاحري ــ هيلة زايد العصيمى _ هواء محمد الْقِلْأَمَى .

مدرمية العملير بثقيف : يدريه عطية النفعى دبركة محمد الثقفي ـ ثمره على النفعي ـ جميلة محسن النفعي ـ رحمة محمد الحارثي ــ ريحانه حسين التقعى _ عبله حسن التقعى:_ فيون طالع الخارثي ـ لطيقة جار الله الحارثي - مليحة سلطان

مدرسة الغريف بالخرمة : شعواء عبدالله السبيعي _ نوير مارح السبيعي ـ نوير منح البقس .

الثقفي .

مدرمية : ترية : أسماه سعيد عبدللعطى سحصنة سف البلمي ـ حُنانُ معْنمنُ البضى ـ ساميّة زيدان الجدي ـ سبر حسن القصاص ـ سوسن مصد يرغل ـ صلية سلطان ئرآچڪي ـ علياء حسين الطرف ـ غاطمة بروعي هُبِه _ فأطبة هود باعيس _ نطيفة مناص البقس _مريم سعد نايف الراجحي ـ عريم عبداله محمد _ عثل لبراهيم النجار _ مثال عبدالله شريف .. مُنيقةً. حمدان الراجحي _ مرات عمر الضايوس _ نجلاء فوزي تطبي ـ نجلاه مهوس الرئجحي _ ترمين محمد كرفين _ نوره. مطلق اليقمي _ نوره نلچي اليقمي .

مدرستة : الضَّمان بنى مالك : . حصلة عوض لثالكي ــ فاطمة هسن للالكي ' ــ مريم لحمد الملكي ــ مريم سعيد الملكي _عريم مسار للاكي _عني محمد اللكي _ بدرية سفر للككي _ بثن محد سعد ا بيدالله الألكى .

مدرستة الهدى : جميلة هامد القرشي _ حسيلة يوسف القربي _ زكية ضيف الله الملاح _ زهر ضيف الله لللاح _سلوى هلال الجحدان ، شريقة حاسن رداد ـ شريفة حسن للفشري ـ شريقة محظو سقيرن درويش . شريقة محمد سعيد القشري ــ حمود للغريبي _ علنتية معتوق عتيق عبدالله ـ فَأَيْرَة سالم حامد للْفُعري ـ فأيرة معنوق عنيق عبدالله . فوزية فلتح عويد النعري _ مزية فاضل عبد _ مزية معيون عبدالله القرشي .

متوسطة ابو عريش المتوسطة

لبراهيم على فرنتي ــ ايراهيم على فاضلي ــ بعد شوعي ظلامي - لحمد حمد حداد ... الله لحمد عبدالرهمن العلكس _ لحمد قار علمها – لحمد قاسم فنريس _ لجعد قاسم حوباني – لحمد يحيى شرولني – انور محمد قصادي – ايمن وليد شقيدف – توفيق سقم بأعدون ــحسلم لندين محمد عربي - حسن عبدالرحمن العطاس _ يِّن عمر للَّلقبِ صم _ حمدان لحمد عشره سمعد عبدالله حسن سخلدون وليد مغبوسة ـ سلبي لحمد عياس ـ سعيد حمادي زايد _ سليمان محمد الملقي عسيس حطائل محمد بكرين _عبدالرحين يحيى هادي _ عبدالقادر شمان عل _ عبدالله لحمد هادي ـ عبدالله عبدالرحمن العمودي _ عبدالله مصد ليو رززه _ عبدم على لحمد الظراق - علمان جبال ابراميم حكمي – عل علي منحس _ عمر دغريري محمد على جنيم ـ عمر محمد بلقيث ـ عس محمد على عقيل .. عيسى احمد عضابي ... غازي عبده سلياني ـ فؤاد لحمد حكم ي ... فؤاد هنائج صعدي ـ فؤاد يحيي قدري . فيصل سيف محمد _ ملجد احصد التقشيندي ــ خالد منصور حدري ــ مجيب ابراهيم حوياتي ــ محسن حسن العطاس - محسن سليمان سليم _ محمد حسن العمودي _محمد حسين منصور حوذان _ معمد حيدر جازع _محمد خليل عل خليل _محمد عبدالله جعران _محمد عبدالله جنيد سمحمد عبدالله ولي سمعت عبدالله رقاعي ـ محمد علامي مجمد حسن الأمع ـ محمد علي مطلعن بمبري _ محمد علوي مهدي طاهر _ محمد مهلي قوري _ محمد نامر الفائية .. محمد هاني بندور .. مصطلى عبر مصطلى مساط .. ماني مدهد مقلس ــ عنميور عبده مبعدي ــ ميبش محمد بپیلجی _ مهنا عل سقم _ هُیثم منصبور شنتيقي روهيد حسن عيبر روليد محمد حلمي سياسين احمد رفاعي - بحيي لحمد موسي - يحبي طبوق حامر .

"عكاظ" تهن الناجعين والناجعات في الكين وسه

انديرا محمد رزق ـ ابتسام خليل

المتوسطة الاولى

الهندى ـ ابتسام محمد سليمان ـ اسماء عبدالحميد اللحل ـ اسماء على بدر ـ الحسناء عباس الفال ـ امل على نفيد اميره سيند القورس - اعل عشيشي عبقح القبل ـ امانی عبدالحلیم محمود ـ امیره جهاد منور - ايسان عبدالعزيز العجلمي _ أيمان مصد الطقي _ الهام يوسف عبداللآس _ بسعة هميد الجهنى بمعة معدود الزغبى ـ جمعه عطاالك العدري _ حميه أحمد الشاعل _ حليمة محمد العميري _حليمه وحيه الشنطي _ هكمة ممعد الحربى ـ حنان سيلم الجهشي ـ حثان عبدالرحمن لبراهيم ـ حنان عبدالله الهداف _ ابتسام ابراهیم هلیل ـ خلود علی جراده ـ دلال مانی أشربي _ سعيرة سعد العتيبي _ زهور سعيد الزهراني _ ريم شحاده الكيل _ سلطانة عبدالله أبوشحاته _ رثا بركات کریشان ـ سحر عزیز کتان ـ سمراء معدي الشهرى ـ ترفين محمد سعيد عدب ـ سحر عمر جمعه ـ رجاء محمد تركى الاحمر ـ رشا محمد يوسف _ دعاء محمد على بدوى _مسميره على اللحطاني _ ساميه يوسف التويجرى ـ رجاء عبدالك بلجيع - بسعة عليس الشهري - هياة عدالعزيز العقال ــخيرية صالح البكر ــ غيرية مناج الجول ـ حنان محمد خليل ـ حنان موس عوش الله ـ حنان محاوظ بامالج ـ خولة عيس الحربي ـ شريقه ناصر اليالى ــقريقه لحند حسن ــ صالحه على شبيان - صباح فال ے میان میں میں میں المام مائدہ مدالات " -مدالات " -عبدالله الدعيس _عبح عبدالماك قبلان _ عبع عبدالكريم البلوى ـ عطره على الاستوى _ فاطعة لحمد _ فاطعة احمد المباوى _ فاطمة محمد المربى _ فالزة تریجیت للطیری ـ فائزہ عمر رحمونه ـ فاحیة حسین حمادی ـ فوزیه سعید العمرى _ قوزیه محمد خُلُنْ _ فوزیة تراپیت العتیبی ـ لطیفه سالم بانگیطه لورنا محمد المختارى ـ منى حيان الله علائي ـ مها نمين سالم ـ مها محمود خَلِيل _ مَبِسون يوسف _ تَعَيِّهُ يومفُ وكيل _ هناء عبدالحميد للتحيل _ نوره ں۔۔ سلم البلوی ۔ نعمه محمد الشریحی ۔ ئجوى فيصل الخنائى۔ نيال مصد العوتهاتي _ ناتيه نايف الطيري _ هيام بەسف كەيشان _ غياء محمد العمرى _ هدى غيضه الزهراني ـ هدى محمد

طالبات المنازل : ئوله سليم دڅيل الله ـ هدی صالح الجهنى _ فَأَثَّقَه حَسينَ حكمي _ عزيزُه عبدالرحیم عبدالکریم ـ زینه محیی الشهری ـمزنه فهید للخلفی ـبخیله عل

المتوسطة الثانية

.- - -

... ---

....

...

_ _ _

المستوجين

--- مهاشي

....

مت شاملي

» - مام

-- -- --

A-4-

**---

·-- . .

** * * . .

**** .~

**** - ...

*** ** . ~.

The second

*** * *

Marie Const

· -- --

Apr - ---

**...

- - -

---****** ---

....

....

.....

-

Maria San

.....

*

.

~~

· 👟

×_.

~

.

4 4.

-

...

1

. .

اعقاه بنت حامد الشريحى ــ امع ه بنت حيل سيجاف الميء بنت البواب - انعام بنت لطآني مطر - ليمان بنت محمد حول ايمان بنت عبدالله الكريوسي ــ وداد بثت ماجد العلقماوي ــ ايمان بثت طوى عبدالوهاب _تيماء بثت ومی الشوی ـ بدریه بنت حلیس الحربي ـ بسبه بثت المعد النفرى ـ تتبير بنت حامد الجمال ـ جملة بنت البلوى ـ جئتك بنت البلوم ـ مبيئة بنت صحتيان الجهنى ـ جنبية نت محمد للمرزى ـ جنان بنت بمبلح لِطرى ـ خديجه بنج عطيه السفودي ــ هُدِيْجِه بِنْتَ مِحددُ ٱلبِلُوْى _ هُلُود بِنْتَ عبدالله ابنُويتونسُ ـُ رايعةٌ بنت عبدالرازق الحسن ـ طلبه بنت محمود جمعه _رنا بنت لحمد الحاج _ رولا بنت صلیبا عیمی زغرور _ رشا بنت ایراهیم عماره ـ رتبا بينت محمود بسيونى ـ زبيده بنت عبداله العنزى ـ زييده بنت محمد فاضل _ رُهيره بنت عواد البلوي _ ساره بنت سليم فبلج _ ساره بينت محى حكمى ـ سعاد بنت اسعد للحمادي ـ سلمی بنت حسن صبحی .. سلمی بینت سليم البيلال - سلمي بنت أسعاق الصفرى ـ سميره بثت المند الشهري ـ سميره بنت متعب البلوى ـ سناء بنت مصد النتشه _سعاد بنت حسن قلنيان _ مها بنت محبسن عبدالعزيز ـ سهر بنت عبدالرجمن موسى شاهين بنت نعيم علٰ _ شرمه بنت سالم المطوى ـ صاب بنت عادى قايد _حيثة بنت ابراهيم عييد العطوى ـ عاتشة بنت سايـد رجاء للطويلي _ عائشة بنت عبدالله الطلمي _ علاشة بنت محمد فاضل ـ عاليه بنّت ناصر بن عبرو _ عبير بينت عنان حجازى _ عداله بنت ابراهيم مصطفى عزيزه بنت محمد الجهنى - عاريه بنت معيران البلوى - عواطف بنت حسين حمزَه عبدَالدَايم ـ مَنيه بنُت شامأنُ لمنزى _ عيشه بنت معيق حمدى فليزه بنت لحمد الزرق ـ فليزه بنت معالج العلاوى ـ فاتن بنت فلحى يوسف ـ فاتنه بنت محمد عسيد ـ فاطمة بنت تركى لعتيبي _ فاطعة بنت بنت سعا بيدائرشيدى ـ فاطمة بنت عيدائرهمن الصويح _ قاطعة بنت صليم البلال _ فاطمةً بينت عطيه البلوى _ فأطمةً بنَّت سطح العشرى _ فأطعه بنت على العمرى _ فاطمةً بنت عيد عثمان _ فاطمة محمد للطري فباطمة بنت محمد العنزى _ فأطعة بينت هادى قايد _ فوز بنت سليمان فرج _ فريال بينت جمعه البلوى _ فريده بنت مبروك بشر _ فوزيع بنت مصلح المطيرى _ فوزيه بنت محمد لبلوی _ قبله بنت مصد عبدالعزیر ـ للياء بنت ادم محمد بن على _ ليل بنت حسن عواجي ـ مانعه بنت ميروله بن بشير .. معفوظه بنت ابراهيم أبولين -مرزوقه بنت عبدالسلام الصباح - مريم بنت عبدالكريم العطوى _ مشاعل بنت معد الخنآني عقوله بنت شليل العنزى _ ملمه بنت ناصر القحطاني فی بنت علی العلاوی _منال بنت عبدالله عبدالرحمن ـ منتها بنت عبدالرحمن عبدالله ـ فيلا فنت رحثان الفقيري ـ

صلم فارس القمم _ وقاء بثت لحمد المتوسطة الثلثة

لبتسلم بنت محمد الراشد ــ احلام بنت سين داوود ـ لعلام بنت محمد المسعودى - اخلاص بنت عبدللنعم عبدالجواد _ اسماء بثت محمد القاقس _ تمل بنت عبدالله الشميس ـ امل بنت مطلق العطوى _ اعل بنت حب شحاته _ امل بنت حسين شماته _ ايمان بئت سعود النجوم ـ بهيه عيدالقادر عبدالرحمن ـ جيهان بنت ممدوح المواد _چيهان بنت محمد موس _ صعد بنت ابراهيم الحويطى ـ صعيد بنت صالح العطوى ـ ذنيجه بنت عبدالله للنس ـ دلال بنت سليم العثيبي ـ دينا بئت لحمد هويدب رقيه بئت مرشد فلأح الشمري ... رقي بنت عليل موراتي - ريم بنت على المدنى _سهاد بنت محمد توأيق

منيره بنت عامل للفاني - مها بنت

عيدالرهمن عبدالله ـ مها بنت محمود

الوكيل ـ مها بثت نامر غيدللحمن ـ

موضى بنت عبد الله العريض – ميسون

بنت عبدالرهين .. نجوي بنت فرهان

الیامی ـ نجوی بنت مواطن طه لحمد ـ

نشيمه بنت منعب عظح العنزى - نوره

بنت ابراهيم عبدالعزيز _نوره بنت خُلُفُ

للعنزى _ نورہ بنت سعد الرشیدی ـ

نوره بنت معبود الغريض ـ نوره بنت

عوضى الجهنى ـ تابيه بنت عريض

الوابض _ ناعد بنت عمرُه الريس _ نوال

بنت عبدالكريم العطوى _ هيفاء بنت

محمد .. منباح بثت سليمان المويطي .. صالحه بنت رافع الحنبى ـ صالحه بنت عيد صليمان العمراني _ علياء بنت عيد الباوى - غادة بنت يوسف الجعيدى _ غدير بنت لصد الشيخ _ فاثقه بنت عيد العطوى ـ فاطعة بنت سليمان البلوى ـ ففطعة بنت عيد الحويطى ـ ففامة بنت سليمان العطوى _ قايرة بنت عامد العلاوى _ فلنه عبدالرازق العطوى _ مرثوقة بنت عطح البلوى ـ منيره بنت مسلم الشرارى ـ ميسون بنت قذرى شعبارق ـ نُجَاةً بنت محمد تركى ـ نجلاء بثت محمد عبدالعزيز _ بُوالٌ بِنْتِ غَلِيل العطوى ـ نوال بنت سلمان السعودي ــ توال بنت شیف العطوی _ هلاء بنت ابراهيم القريقي . المتوسطة الرايعة أمل عنيق الملكي _ امل حسن عايش محمد – ایمان عمر ناصی ـ بهیه مطلح

المول - ثاغيه محمد زميان - جيهان يحيئ الحميدي ـ جميله عيده مجمد _ مزمه على ال رشان ـ حُتان عوض العمرائي _ ختام هاشم ليراهيم _ رابيه على آل مريسان ــ رابعه مسعود الجهني ــ رحاب السيد شلبي _ زهره ظبان فيلوى ـ زين حمود المنزى ـ ساره بِيِدَانِ شَامَانُ _مِنالُ السيد شَلْبِي _منامي وفي أحمد القامدي _ منطقاته منصور الهمامى ـ سليمه نصير للعطوى ـ سمعره عوده البلوي ـ مبيحاء عويض العطوي ـ عائشة صالع ـ عائشة على المسامتي ـ. عيع عبدالحميد برجل ــ عطاف لبراهيم موسى _عقاف على صنائح . ما المامي - فوزيه فالح الباوي -الوزيه محمد البلوي - ليل احمد للطوع ــ لطيفه مشحن افيلوى ــ مريم سليماًنَّ العيضَى ـ مريم سطيم الثماري . متارً عَارًى أحمد _ مَنَّىٰ احمد العطار . ىنى محمّد اليماني _مها صالح الجهني ـ بيسون يومف للبلوى ـ نجميه محمد مد ـ تُجِيه راشد عبدالرحمن ـ توزت احسن ابوظهر ـ توال دخيل البلوى ـ توف عبدالعزيز الرشيد .. هيا لحمد للطيرى سوسلم عيدالرحيم عاشور سوفاه

المتوسطة الثانية بالقاعدة

امال بنت عواش للقلى ــ امانى بنت معمنائی کریم _ بدریه بنت بشیر العنزی ـ تهانی بنت عل بادی ـ تهانی يتت عبدالله البلدي _ جميله بنت حمن لقرتی ـ دلال بنت لحمد حاوی ـ رقیة نامر عسیری۔ ریم بثت محمد عبدالمال _ شومه بنت معيض العنزي ـ شيخه بثت عطائله العمرأني ـ عواطف بِنْتَ غَرْمُ الغَامَدي _ عيدهُ بِنْتَ عَلَى ال بين _ فاطعة صويد للقلكي _ فايزه بثت سويد المالكي ـ أوزيه بنت أرال ورة عبدالمتمعا لعمرانى .. نعيمه بنت عوض للطيرى ـ مريم بئت سويعد المعودى ـ مزنه بنت متوسطة اشيقة ومی العنزی ـ منبرة بنت عبدالله للطاري _ مها بنت سليمان مومي _ مهرة عبدالله القمطاني للأهد ينت بدالحكيم ارج ـ نجاح بنت يحيى العنزى _نوار بنت موسى العثرى _هليل

> بمعين مبالم سليمان حسين السريحى لجربى . خميس مشيط:

يثت محمد الباراني ـ هيفاء بنت اللي

لعتيبى ـ وفاء بنت مسعود القيحاني ـ

المتوسطة الاول للبنات يخميس البنسام بنث الرافيم عنداللطيف ـ الِتَسَامَ بِنْتُ سُعيد بَنْ سُتُكر _ المَلام بِنْتُ يوسف الحلجه ـ لزدهار بنت امين بن ومی۔ اسلام ہٹت زاہر بن معدد مظاوع _ اسماء بنت عبدالعريز مشيط_ صلاحٌ بنت عيدالُرحينُ الحسنُ ـ اعتدال بنت آگرم احمد بن حسن ـ امل بنت لْبِراهِيم بْنُ محمد السندى ــ امل بنت يد القصالتي ـ امل بنت عبدالله بن عبدالوهاب ــ امل بنت محمد الشهرائي ــ امينه بنت حسين مشيط ـ ايمان بُنّت محمد شریف _ ایمان بنت موفق عیسی _ بدريه بنت سعد الشهري ـ بدريه بنت ىيد الشهرانى _ بنريه بن نصر غنوم _ بدریه بنت محمد مداوی ـ بدریه بنت معد الشهراني ـ ترکيه بنت سعيد الاهمرى ـ ثمراء بثت على الشهرانى ـ جواهر بئت عبدائله بن عبدالوهاب ــ منده بنت بحبى الفامدى ـ حنان بنت لحمد بن ابراهيم ـ حنان بنت سعيد القحطاني _ حثان بنت على للشهرى. غيريه بنَّت سلم مُحمد ـ خيريه بنت عوض القمطاني ـ خيريه بنت ميارك ال راغ ـ خبريه بنت محمد بن لحمد ـ دليل بُنْتُ سعد القيثاني ـ دليل بنت ملجد العريفى ــ رمى بثت عبدالسلام بن محمد ممام ـ رثماء بنت عبدالله الفرطيه ـ رهاب بنت ظير ـ روضيه بنت سفر القحفاني ـ ريم بنت سعيد السلطي ـ زينة حامد القحفاني ــ زينه بنت عيدالرحمن غنيم _ سلاره بنت محمد عميري _ سعاد ٰ بئت محمد ٰ ئل تابت _ سلمى بِنْتَ مغرم بِنْ عِلَى العمرى _ سلوه سعد الاهمدى ـ سمعره بنت عبدالله ايومنره ـ سمع بنت عمر حمشه ـ سُورَانَ بِنْتَ نَعْيِم بِنَ ابراهِيم _ شاهره يثت سُعيد ثل صَفَّر ـ شَاعَره بِنْت عيض القحطاني _ شذي بنت مجمد التبتاوي _ شوف بنت محمد ال مقلح ـ شريفه بنت على عيدالرحس ـ الطياء بنت على العمرى ــ شاغه بنت محمد بن لحمد بن ىسى ـ شرين بنت احمد اسماعيل ـ علاثية بنت ايراهيم السندى ـ عاشة ينت على بن عَائض ـ علاشة بنت على العمرى _ عبير بنت محمد جعيمته . علياء بنت عبدالمعيد باكبر عواطف

بنت عليض الصفير .. عواطف بنت عل بن لحمد ... غادة بنت اسماعيل اسماعيل .. فاطعة بثت رحابه المقطى - كاتعة بثت سعد ال طاهر ـ فاطعة بنت سعد بن حسن ــ قاطعة بنت سعد بن محمد ــ ففقمةً بنت سعيد بن مسفر _ فأطعة بنُت عبدالله عبدالوهاب ـ فاطعة بنت مبروك ين سليمان ـ فاطعة بنت مستورين تبيع لَلْشَهِراني _فَاطِعة بنت سَفَّر القَّمَطَأَتُي ـ مُعِيرَهُ بِنْتُ على الشَّهرى _ فلُّوه بنت على القَّحْطَانَى _ فوزیه مُحَمدِ على حَمَنَيْنَ -فوزیه بنت حسین ظافر _فوزیه بنت سعد الشدى _ فوزيه بنت عبدان القيرى _ فوزيه بنت على القحطاني _ فوزيه بنت ستورین ال زمیر ـ لینا بنت جهاـ عطوى _ ملجدة بنت محمد للقباطي. مريمٌ بَنت خليل الخلايلة .. مريم بنّت مَبِدُ اللهُ المسيرِي _مستوره بنت ثابت بن سعيد _ مسعده بنت محمد بن 84ي _ ملحه بثت سعيد بن معوض _ ملحه بنث مجل عسیری _ مثال بنت زید من زید _ متى بنت حسين دعم ـ متى لعمد عل معلَّح _منى بنت حسن بن عبدالرحمن _

منی بنت سعید بن مطلح ـ منی بنت

سعيد بن على _منى بنت محمد سنحان _

مترہ بنت سعد مصحی ـ عنرہ بنت عوض شلوان ـ مها بنت حامد بلراس ـ

ناديه بنت أسماعيل معمود _ ندى بنت

شايع بن عبدالله ـ نوال بنت معد

علتض ـ تواهد بنت معند ليومنعيح ــ

نوره بنت سعيد القهدي ـ توره بنت

سعيد همومان _نوره بنت ظافر ال رفيع _

محمد الشهري ـ نوره بنت محمد ال

تملان _ هدى بلت حسين الاهدري _ هدى

بنت عمر بن عبود .. هدی بنت عدر

باراس _ هدی بنت فالح بن سعید _ هند

بنتعل القحطاني - هيله بنت عبدالله

الطاهر _ هيله بنت محمد الشهري -

وسلم على محمد محمد عبد الرهمن .

نوره بنت عبدئلله ال عامر ـ نوره بنَّت

تاديه عبدالجليل على الرياشي .

بقهيئة الملكية بينبع

المتوسطة الاولى بشقرا أريج عبدالعزيز الجماز ، أسماء عثمان الرخيمي ، ابوهرة ابراهيم الطويل ، امل ، الشويعر ، جوزاء شروح العتبى حصة حدود الحديدى العتيبي ، حصة مليدان مبالح الجديدة ، حصة عبدالله لپراهيم ، خلود مبارك سعد ، ربعة مقعد الْحَالُ ، رسماء جَعَيثن الغربي ، صحر عبدالرحمن حمين ، سهام أبيراهيم محمد ، صابرین سلم حسن ، عزیزة ليراهيم عبدالله ، عقاف ابراهيم محمد ، عواطف سليمان عبدالعزييز ، غادة عبدالله منبع ، قاطمة محمد عبدالرهمن ، لطيقة لبرهيم عبدالرحمن للهنا ، لطيفة عبدالرجمن محمد ، لطبقة عبدالرجمن محمد ، ليل بنت عبدالرهمن سعد ، مثال لمعد محمد ، مثال عبدالعزيز عبدالله ، مثل بنت معد عبدالله ، مثى محمد عبدائله الدخيل ، منى محمد عبدائله ، مئى محمد عصد على ، منيرة ابراهيم عبدالعزيز ، منجة عبدالرحمن ابراهيم . منيرة عبدالله عبدالرحمن ، منيرة على فيراهيم ، مثيرة محمد عبدالعزيز ، مها عيدالله محمد ، مها على ايراهيم ، مها ابراهیم عمد ، نجاح ابراهیم سلیمان ، نجاح محمد عيدالله المتصور ، ندا مَـ بهُنَا ، نسيم عَبِدالله عبدالرّحمن ، نورة عبدالله بلدى ، هدى عبدالرحمن غيدالعزيز ، هدى غيدالرهمن محمد مِيْر محمد عبدالله ، مِيام بجار عواض ، هيلة عبدالله محمد ، فيلة محمد

المتوسطة الثانية بشقراء الجوهرة بنت صالح عبدالعزيز ، أمل عبدالله أبرأهيم ، ريم عسين سعد المسين ، سهام بنت معمد عل فرج سجر فهد عبدالرجمن الصالح سُمَّاء بِنْتَ مَحَمَّد عَلَى الْمَعِي ، عَسَمِ عبدالرحمن جمد الجويد ، فاطعة غهد همود السنيدى ، ليلي سليمان عبدالطيف الميداللجلاف ، تحالاه عنت حمين محمد طه ، وفاء عبدالله عيدُللعزيز اليحيى ،

متوسطة الداهنة فاطمة سليمان حمد ، منع ة غازى عيدالله ، متيرة مناحي عماش

متوسطة مرات

اسماء محمد عل ، الجازى عبدالحكيم ناصر ، بدرية محمد المتميني ، جوافر عبدالرحمن الدائل ، ختام سعد الشخص ، سارة شليوح الزيادي ، سارة عبدالعزيز دابل ، سلرة محمد المجلى ، عي حمد اپراهيم ، سمر ه عبداللجيد ، عبير عبدالغزيز سعد ، فاطعة معد بدر ، فاطعة عبدالله لبراهيم ، أوزية فهد محمد ، مثال مصباح سليمان مها عبدالحليم على ، نورة حيس متعب

ایتمام یسام عبدالله ، البندری محمد عبدالرحمن ، شماء مطلح سلیمان الحمع ، عبير عبدالرحمن ناصر الفليز عواطف عبدالرحمن حمد العبداللطيف فاطمة سالم محمد ، فوزية عبدالعزيز ايراهيم الحميد ، هيلة ليارهيم سليمان .

متوسطة القصب الجوهرة بنت عبدالعزيز محمد الجوهرة شعبان ابراهيم الوجيى ، حصة عبدالمرين عثان البيالم ، حصة عبدالله براهيم الراشد ، حصة عبدالله عبدالله العِبْيق ، حصة محدد عثمان ، حصة يميى عبدالله ، دليل محمد كبرهيم ، سهام عيدالله محمد ، منيرة عبدالعزيز عثمان ، مها عيدالله جلعود ، مها محدد عثمان ، نورة عبدالرحمن محمد ، نورة

متوسطة ثرمداد أبيماء عبدائله محمد ، أمل عبدالرجعن دهام ، بُيناس فراج محمد ابراهيم ، دلال ينت عيدالعزيز عبدالرممن ، سأرة بنت عبدالرهمن لحمد ، شيخة عبدالعزيز

محمد على ، هند عبدالرحمن عبدالعزيز ،

هيا لپراهيم فهد ، وٺام ڪل آدم علي . متومطة بيش للبنات املة عيسي موس عبادي ـ ابتسام محمد معالح البراقي _ تهاني محمود ابق شان _حمقة لحدد حسين على طواشي -حصة عب دالله احمد زيلعي ـ حنان عبدالله شيغى ـ خبيجة مهدى محمد وهبان ــ رندا جيلان على طمينان ــ زرعة هاوی بالفیث جمیل ـ سمیرة تأمر باغيممى ـ شارة يحيى محمد باللعمم ، شَارَة سَيِنَ عَلَى مَشَيْضَى ــ شَرَفُ هُوَى عقيل ابو شائعة ــشريفة بار حسن عل ــ شقراء جبریل عل عیادی ـ صافحة لحمد قاسم ابراهیم ـ عائشة عمران لحمد طرى _ عزيزة معراج ادم على _ عسلة بحبي محمد فقيه _فاطعة على يحيى احمد طاعن _ مروى يحيى لحمد صامي _ بلهية عيمى محرر على حوار – تمرين

ميلي لجند مصد ـ هية الله عثمان

ابراهيم _ هنية منصور مقيدى نتلئج متوسطة الوجه ، كفاءة ، لمال ممحافی معیطی _ امته محمد علی القلى ـ اسمهان عليان ابوطربوش ـ انعام عرفات السلماني ـ أيمان محمد فلاته ـ خشيفه محمد العنزى ـ زكيه سلام دوبيهيس ــ زينب عبدالله شماته ــ مطية حمدان العرادى _ ضياء ابراهيم غبان _ عائشة رشيد المطرق _ عبير لحمد الفرشوطي ـ عزيزه سليم العرادى ـ علياء محمد البريكي ـ قاطمه سليمان البلوى ـ فاطمة عل الطفي ـ فاطمة عل للغيظى _ فدوى حسين للسلمائي _ فقية حسن سلامه .. فضيه حمدان البلوى ــ لبتى عبدالعزيز العطارُ ــ ليل حسن الفرشوطي - مبنية مجمود فتوح _ مثال خلاد المضيني _ منيم حمود الجوهرى _ مريم محمّد العنزّى _ نازى حمد رمضان ـ تُجاه بدر الملم ـ تجلاء فتحى العراقي .. تصره امين الفرشوطي _ نوره حسين معزى ــنوره عايد للعيلق ، توره محمد البيشي ـ هناء عبدالعزيز للسم زاکی _ هوڑان شعبان څلیل _ هیاء عملتن البلوى ـ ودك محمد فلاته ـ يسرى عباس لمعد

منازل الوجه :

الناجحات في المتوسطة الثانية املتی بنت فواز بن تابت محمد

اشطری . اعل ابویکر محدم ، اعل محدد سعد ، لمع قمر محمد ، إيلين محى النين لمند ، دائيا عبدالرهين يوسي ، رنا السيد عبدائله بن السيد حصين سارة عثمان زين العبابدين . سحر منج عبدالرحمن محمد . هـقاه عبدالسلام على عبدالقدر عبع عبدالله عبدالعزيز ، عيير فيمل محمد عبدالله ، عرّة محمود عبدالفنى رمضان ، عهود انور راغب رمزى ، قاطمة جمعان عبدالله معيض لَفَيَّةً مجمع عبدالله سنَّ . لي عبدالله عيدالجواد ، مثال حسن لحمد ملًا . نَصْال على محمد ، تورة عواد عطية النجار

مئازل الهيئة الملكية بنات خليدة بنت پاسين رهيعي ، ماجدة سدالمسد فادن .

ىىنىغ :

نجوى لحند محمد بايزيد الاواق مريم عيد محمد الاحمدى الثائنة ايمان عثمان على النزواوي السابعة

نقبال بأيكر لزرق ، اسماء محمد الرفاعي الرَّهْرَاءَ الشَّرِيفُ مومى الشَّنْقَبِطَى ، أمل بليم عـودة الرفـاعي ، امل محمد العلوتي . اميرة مراب الرشيدى ، أميرة حمدانُ الفاصديُّ ، أميَّرةً عبدالله الصيدلائي ، اميمةٌ عباس الامين ، انوار بلتلجى ، ايمان عثمان على النزاوي ، يمان عبدالله شعبان، ليمان محمد حَمدان ، ايناس محمد معوض ، يسمة محمود شكوري ، بهية عمالح العروي . تقريد حامد الحربى ، تقريد حمود خلاف ، جيهان-حامد العمري ، جيهان على عبدالقادر ، جواهر ممتار الفكى . حنان المبيد عبدالله ، حنان برويش الشقراء ، هنان عبد سند الرفاعي . هنان علوي السيد ، حصة عليش العثيبي الشُّرَّاء ، خديجة مالح الحربي ، دلال لطفی عیسی ، رویدة مرغنی سالم ، رویدة تلجى صديق ، زهور ليراهيم الجهثي ، سعيدة لحمد الرفاعي، سعيدة سليم چڑاءً ، سلوی علی حمزة ، سلوی پوسف عيسى ، سئوى محمد الغزي ، سعيرة رافد الجهئى ، مسيرة مطّع محدودي ، شادية حددان حداد ، صنية عطا الله المتواب ، ضحى حسن عربق ، ضحى عبير عبدالله حامد ، عبير أفراج بخيث ، عفاف علي تحاس ، عنبة جامع مجلة ،

عواطك حمد الحربى . عواطف عبدالاله الْمُصَى ، فَاتَرَةً معورٌ حَميد الجهني ، فاتن عبدالله للجعد ، فأطعة سليم العروي ، فاطمة سند الرفاعي، فأطمة طُريق العلوني ، فاطعة عويد الرفاعي ، فاطعة مجمد القحطاني ، فدوى عمر الحورثني . فوزية سند الرفاعي، فوزية فالتح السميري ، لينا رُهير العمر ، مُدنية عودة حرّين ، مريم حمد الرفاعي ، مريم حمدان محمود ، مريم عطية الجباري ، مريم عيد الاحمدي ، مثال صالم الاحمدي ، مثى حسن لبونورة ، منى عبدالله بُلجئيد منى لطلى جميل ، منجرة الشريف عنيق ، منيرتفريع المطيماني ، نادية احمد حمزة ، تأدية حميدى السيد ، تايقة خليل الجردة ، تبيئة عبدالرحمن الصعيدى ، نجاة جوير الرفاعي ، نجاح عيدالقادر البناء . فحلاء محمد عبدالمسن ، نحوى احدد محمد ، نجية حامد الصواب ، ندى محمد القحطائي ، نعمات لحمد محمود تعيمة فقر محمد، تعيمة مسألح الجهنى ، تعيمة معدد على . توال مىالح عودة ، هالة على الحميد ، هدى سلامة الرفاعي ، هدى عيد الرفاعي ، هدى بسعود الرفاعي ، هناء فريج للحسن . هند هامد حداد ، هنينة عايد الزيبائي .

متوسطة المجاردة :

عَرِّيِرٌ ٱلْشَهْرِي _ احْمَدُ عَلَى الشَّهْرِي _ احمد محمد الشَّهْرِي _ احمد محمد الشَّهْرِي _ ـ آحمد موسی الغماري .. ترکي آهمد الفاددي _ حسن معدد القرني _ حسين پوسف پوسف ـ خاند سعد الشهري خُلَد هزّاع الشهري _ راشد عُبْدالله الشهري _سلم معيض الشهري _منعيد عبدالله الشهري ـ سعيد على زسهر الشهري ـ شيبان مصد البارقي ـ صالح سعد الشهري ـ على كمال البارثي ـ عامر معد الشهري _ عايض محدد عل الشهري _ عبدالله سعيد الشهري عبدائله على الشهري _ عبدالله على الشهري ــ عبدالهادي سعيد الغامدي . علي لحمد مجمد الشهري _ علي جابر مُوري ـ على خُرْمان الشهري ـ على شارع الشهري _ على لحمد الشهري _ عوضٌ محمد بنُ على سأفهد فائز الشهري ــ معدد أبو علامة الشهري _ محمد اجعد حمزة الشهري - محمد لحمد عبد الله الشيري _ محمد حامد الشهري _ معمد سراح آلقرتی ـ محمد سعید الشهري ـ محمد سليمان الشهري .. محمد عبدالله سعيد الشهري ـ محمد على الشهري ـ محمد على عامر الشهري _ متيني أدريس ألي يحيى ـ مصلح عل البارقي ـ معيض محمد الشهري ـ مهدي عبده الشهري ـ هيازع عبيد الله البارقي ـ يصيى عل

المجاردة : خضير الشهرى بنات للمتوسطة الأولى

الرياض : محمد الخضري

الدمام : سعيد حجاج

جيزان : يحيى ابو طالب ـ عقيلي حكمي

الليث : أبو سارحة - سالم الحجوري، ينبع:

عدرمية خاط التوسطة :

لَجِعد علي الشهري _ اهمد محمد العمري

- زهير عبدالله العمري _ سلمان عل العمري _ ظافر عوض العمري _ ظافر

محمد العمري _ عائض لحمد الشهري

الرحمن عبدالله العمري _ عبدالرحمن

مجمد العمري _ عبدالله حمن العمري _

على عامر الشيري _ على عبدالله المعري _ عوض عبدالله العمري _ محمد حسن

العمري _محمد على العمري _محمد فهاد

الكفاءة المتوسطة بالمدارس

ليمن محمد ظريف الفرة ـ څالد حصن

طَّالي _خالد عُبِّده حسن حكمي _حسن

عبده حكمي _ خالد محمد لحمد الزيلعي .

خألد محمد باعشن _سعد ناصر السبيعي

للصري _ علال فتح الدين دويري _

عبدالله الهويدي ـ على عبدالله محمد

عبرو محمد لبراقيم ـمحمد احمد جشاش

ـ محمد عبدالحريم عقيل ـ محمد حسن

يحيى ـ عبدالمعيد يحيى عسيري

۔ سلیمان محمد علاقی ۔ صلاح مم

جيزان ـ بنين :

الاهلية بجيران

الشهري .

عبدالرحمن عبدالله الشهري _

امثة عيدالحميد سليمان ، امثل عودة الفايدى ، ئېتسام عبدالرحمن خطيب

محمد السيد ، خَالَيْيَة بروَيْش

هيفاء حمد المرواتي. ميقاء سليم العرويء هيقاء مسفر السلمى ، وداد معيثى الرفاعي ، وفاء لحمد الحارمي ، وفاء خالد الراشد ، وفاء محمد خلفل ، ربيعة منحمد الرفاعي ، سلص محارب سَلْيَعانَ ، فَاتْرُةَ رِجَّاء اللَّه

براهيم على رئجح العلظلى _ احمد حموان

لَبَارَقِيُّ .. لَحَمَدُ وَاجِحِ الْشهري .. احْمَا

العشر الأوليات : مدنية عودة مزين الثالثة شادية حدان سعد الرابعة

ايعان عبدالستار بلتلجى الخامسة منيدة عليد عودة السانسة إقبال بابكر العبيد ازرق الثامنة اميعة عباس الامنن التأسعة هيفاء سليم العروي العاشرة. للتوسطة الاولى:

الليث ۔ بنين اسماء الناجحين في امتحانات شهادة الكفاءة للتوسطة بالليث : احمد على المعودي ، لحمد البركاتي ــ احمد يحيى العياق ــ بركات مزاع العبدل ـ ثامر محمد بدوى ـ سالم لمصد الصمدانى - سراج محصد الزهرائي ـ سعود حسين الصبدائي سفيد ابراهيم العياق _ عبدالرحمن على الصعدائىء عيده محمد الصعداة عطية حسين المسدائي ـ على زاهر العياق _ على صالح الصعداني _ على عيدالله المُسداني ـ عدر أيراهيمُ العياق _ عوش محمد الهتائى _ متعب عباطئ الزهبراني ـ محمد شباعي الصعداني ـ ابو القاسم الزهراني ـ احمد حامد الزهرائي ـ سعيد لحمد الزهرائي ـ عزيز اهمد الزهراني ـ على سعيد عبيد مطيح الزهراتى

الفهد المتوسطة بالليث عطية عبيد للعلوي .

الرازي باضم احمد مبروی المالکی۔ بریک برکی رشاش للالكي ـ حماد لجمد للالكي ـ حمدان عوض للاكي ـ خالد بلقاسم للعال ـ خَالَا حسن عزيز اللبياني ـ تياب نيبان العزيزی۔ ردہ حسد للَّلَّكَى _ معد جمعان الدّبياتي _ سعيد سعدى اللبياتي - شداد ردَّق الله العمساني _مبالح راجح للألكي _مبالح عبدالرحمن العممانى ـ صليح مطع المسانى ـ صليح مرعى المانكى ـ عابد رنجح آلمالكي _ عبدالرحمن خصاش العزيزى _ عبدللجيد عاطى متعب للككي _ عمر أبراهيم الملكي مطير لللكئء عبوض شداد حسن لللكي ـ عيضة حامد الثالي ـ محمد للقكى ـ مصد شتان عطية العمرى _محبسن جمعان الملكى _مرعي مىالج المالكى ـ مسئور يحيى المالكي ، العمرى ـ يحيي جنيع المالكي

مدرسة جابر بن حيان بالجائزة هابد على هامد اللاكي ــ هماد همدان للاكي لخاتم خويتم للألكي للردة مشعل المُلَكِيَّ _ طَارَقَ بَدْرَى مَحْمُود _ عويد عطيوى للقكى _عيظة آهمد عوض للكئي _فالح على اللَّكِي _مسعود أحمد

ابها بنين :

مدرسة نعمان المتوسطة : لمعد تاصر جار الله مرزوق ــ اكرم محمد محمد مقداد سحسن عبدالله مرعي عوامر _حسن محمد على عبدالله _سالم عبدالله هجاج _سعد سعيد سالم _سعد عبدالله مسفر عبدالله سرمع ـ سليمثن سعيد ناصر ـ قلار عبدالله صويع عيداًلرهمن سالم _ عبدالله سعيد عبدالله عبدالله فهد سالم _ عبدالله محمد عيدالله بـ على سالم سالم ـ على سعيد مشعط ـ على محمد فهد ـ محمد أبراهيم العطوي _مُحمد حسن سعد عبداللمعون محمد على سلطان .

منطقة بيشة بنين متوسطة سلية

لبراهيم محمد حمد حبيب- لحمد محمد على عواف ــ الربير الحسن أبراهيم حكمى للقف لحمد محسن بحرى عبدائله احمد محمن بحری ـ علی تلجی يحيي مران ـ عيسي عبدالله ابو خالص مروق _ فيمل على يومف فقيه _ علال عبدالله ابو فانض _ يحيي همن فرهب _ يميي عبدالله ابراهيم بحرى ـ يحيي تأصر مرزوق فايص

متوسطة بيش اپراهیم احمد منص **فقیه** ـ ایراهیم قاسم محمد عبدالله ـ احمد حسن على كبت _ احمد عيس البناء _ احمد محمد لبراهيم عملان ـ أسماعتل ضيف الله حسن سريع _ اسماعيل عل منمى دلاك _ هسن عمر احمد زیلمی ــحمود عل محمد نهاری ــ خاک محمد قاسم ظایه ــ راشد

مطيعان الحربي . شعلان جمعان سعيد الماج لبو زيد عمر _ رفدان عل همود النزعرانى ، عمالح سعيد المرشد الفامدى ، عمار شاعي العليبي ، طارق کلمی ـ زید لبراهیم عیمی هنان ـ زید النَّامي مُحَمَّدُ عَبِّسِ النَّعْمِي _ عبدالرحمَّنَ حمد محمد كميِّت _ عبدالله على محمد سعد القامدي ، عليل محمد الزهراني ، عايض سيف الشهرائي. عبدالرحس نهاری _ عصام الدین عبدالمال اهدد بجمد الجافر، عبدالرهيم لحمد السيد _ على لحمد على جلى _ على حمد الزهراني ، عبدالقائر عبدالله الجراد ، محمد كمنت _ على محمد حسن الاعرج -ببدالله اببراهيم سليمان الحبيش عريس حسين على عبادى ـ فتح النين عبدالله محمد القحطانى ، عيدالله نايف محمد حسين البناء _ اثحي منصور فتحي ضَيَفَ الله العَتَيْنِي . عَصَامَ لَحَمَدُ مَحَمَدُ عطية _ قاسم چنيد عيسى عكيرى _ قاسم القميس ، على محمد ظافر القمطائي ، حيكور محمد معرق .. قراش حصين على فهد رشد محمد الهلجري ، فهد معيوش مرق ـ محمد عبده لحمد نهاری ـ نُـوار العنيبي ، قص عبدالـرَّهُمَنُ الحرّامي ، ملجد فهد الحربي ، مان البلس ليب سبا ، ماكن محمد العامري ، مطاعن على مطورع _معدى مصنطفى محمد فیکور .. منصور حسن معمد حکمی ـ موسی تحمد عیمی فارس . مجدى عبدالرهمن الدوسريء محمد ابراهيم الزيدان، محمد بكر ابوزيد .

المتوسطة الليلية ببيش لحمد معيض عرار النجعي ـ احمد ناصر يحيى عدوان _ عبدالله عبدالله وهاب _ عيسى تاصر عيمى سلوم _ محمد ابراهیم حسن نهاری ـ محمد محمد

مدرسة تحفيظ القرأن الكريم بصبياء المتوسطة لحمد ابراهيم صنيقى على ـ احمد ىسن على على ـ لحمد زين يحيي مبهلول _ لحمد مبالح احمد حم لحمد يحيى محمد حيدر - سامى على ائساندی _ عبدالحلیم منعسور علی ـ عبداللطيف احمد علقأن ـ عبدالله محمد عیسی کندیری ۔ علی حسن واعظی ۔ علی ليبنة موسى على _محمد عمر هادى محمد جلموف ـ عسى محمد لحمد مصيدى ـ محمد عبدالله عيس والد ـ يحيى احمد

مدرسة تحفيظ القرآن بضعد المتهسطة لحمد محمد اجمد شويعى ـ حسن محمد حسن رکری _ جلبر عبدہ علی شوکانی _ربیع جبران عبدالله _زید عل ممعد الصُعدى _ عادل ابراهيم محمد

مدرسة تحفيظ القرأن بغيغاء المتوسطة جاير سالم قاسم الضلمى ـ عبدالله حسن حبران _ مسعود سَلم يحيى

مسعود ـ يحيى اسعد حمن فرحان مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالريث التوسطة حازم فايز سلامة شقير ـ مجعد مسار همد القصطائي ـ سلمان اسعد على

الفیقی ـ مجمد جابر علی عسیری ـ مداهی علی معنی انتسیقی ـ بحیی محمد کریم السعودی ـ پحیی مفرح حسن محليل عسير مدرسة بحر ابو سكيتة

أبراهيم صنالح حمد أبو حامد لبراهيم عبدالله محمد عسيرى _ ابراهيم بلی فیصل عصیری ـ ابراهیم محمد عسیری ۔ لبراہیم محمد امان عسیری ۔ لحمد على ابراهيم عسيري ... احمد على ابراهيم حسن ـ لحند فيصل احند عسيري ـ لجند محند لجند عسيري ـ حمد محمد علامی ـ علیض میروك علی مرزوق شقيقي ـ عبدالله ابراهيم احمد زين الماطفى عبده على محمد الشاعرى _ على ابراهيم ال للعالى عسيرى ۔ على موسى عبدائله فلتى ۔ فايع محمد على عسيرى ـ مجمد احمد محمد عببيري ـ مجمد أحمد محمد عسيري ـ مجعد الجسين العصيرى ـ مجعد حسن محمد عبدالله _ محمد على عبدالله الطالبى _ مرعى يحيى حسين عسيرى _ يحيى فيصل لحمد عسيرى _ يوسف

المنطقة الفرتية

متوسطة الجزيرة إبراهيم عبدالله القحطاتي ، احمد بِدَالُهُ الْقَحَطَانَى، لَحَمَدُ عَلَمَانَ مصطفى ، لحمد محمد عطية ، السيد محمد عبدالعزيز ، الصيد مهدى علوى الشميمي . الوليد عبدالله بلشرف ، افور بوصالح ، إياس لحمد يوسف الريماوى ، باسم يونس حامد ، بدر عبداللطيف بوستيث . بندر سعد القَحطائى ، حامد محمد الغَّامدى ، حموبخالت العثيبى، خالد مطيمان الفيومي ، خالد عبدالرحمن الحماد ، خالد عبداًلُرحُمن الزهرائي . خالد عبدالله المبيف ، رائد سعد الدوسري ، رجاء لحمد الرجاء ، زكى عمر ابوزيد ، سامى عبدالرحمن الشويعر ، سلمى عبدالكريم ملحسين . سعيد محمد الفايدي ، سمير اُحمد الرجاء ، سَبِف عيد سيف السيف شريف خَيرى النَّعيري ، صَالَح راشد يوشليم ، صالح عبدالله العمودي . مُبِالْحُ عَلَى غَانَم، مَمَالَحٍ مُحَمَّد الدوسرَى ، طَارق عَلَى حصريمٌ ، طارق پوسطلموت ، علیض سعد ابوحلیس عيدالك مروئن بارودي ، عصام احمد

التاطرو ، عصلم مجمد الجمل ، عصام محمد ۖ الربيني ، عل حسن الشريف ، على معلع القايدى ، على عبدالله سعد القحطائي ، على محدم دلال ، عماد قاسم شييد ، عُمر محَّمد القُعيان ، فراس احمد موسى ، فهد حسين اليَّامي ، فولَز على القايدى ، لؤى عبدالكريم علمان ، ماهر ابراهيم الحثيقى ، محمد أحمد الكرمى مُحَمَدُ لُحِمَدِ لُبُوبِكِرِ ، محمد حسن خَلَيْل الحدادان محمد خميس جبارة ، محمد خلف الدوسرى ، محمد زُهدى سليم ، محمد سألم اليامى، محمد سعيد جبعیتی، محمد عبدالقادر عرقاوی، بحمد عبدائله محمن ، محمد عبدالك العمرى ، محمد عبدالله العمودي ، محمد على غاتم ، محمد على القصطائي ، محمد عمر العكاس ، محمد فؤاد فوزى كتابة . محدد مازن طاهر ابومجلوظ ، محدود عنتان احمد عبدالقادر ، مسفر عشيبٌ مصفر القحطائي ، عنار عبدالكريمُ صعفق علمان، مهدى عبدالكريم عرتوس . مهند محمود ابوسعرة . ناصر مبور الخليدى سأبف البديوى ، تبيل محمد بلتافع ، هشام على هزاع ، هشام محمد لاقة ، هيلم هشام هَأَتُهُ ، ولكل مجعد الصالح ، وجِدى

فيدالعزين سيف ، سيف محمد المهلي تباكر عبدالعزيز حامد ، صالح مجاهد الرويل ، منكح مسفر الياس ، صلاح لبين عدتان الشامي . صلاح سیف راشد الدوسری ، یاسر تیسیر صالح ، یاسر فهد العازمی یوسف الفامدى . مَثَارِق لَمَعد عَلَيدَ الفَاعدي طارق احمد فرهان الزهراني، طارق عبدالرحمن الهلبوخ ، يوسف محمد عبدرب الرسول القيص ، عبدالرهمن على تحمد ، عبداللطيف سعدصالح ، عبدالله عين جالوت للتوسطة لبراهيم حَسَيُّ الْخَالِدِي ، عبدالله حسين ابراهيم لحمد يوسف الخميس ، ابراهيم ىكى الطويل ، عبدالله سعد سليمان السنوسري ، عبدالله عبدالعبريبر عُيدالله النصار ، اسامة عطية النجار . مي عبدالصمد سعود ، لحمد عبدالله العبداللطيف . عبدالله عبداللحمن ميلرك ، عصام عيسى محمد ، علاء عبدالله العَامري ، اياد عبدالكريم العمر ، ايمن شدهان القص ، بدر ساير الدوسرى ، بدر عين الدين . على حسن قطب الدين ، عماد لحَمدِ عَلَى ، عَمر سِعدِ مجدم ، عمر محمد القمطانى ، يويت عل العويض ، تركى عبدالرحمن النجيم ، تركي محمد عيدلارحمنَّ محمد ُعبدالله . عمرو **يالوت**ُ مجمد اسماعيل ، غائم سعد عبداللطبف ، مشبّب الشهرى ، توفيق حمد العيد ، فلفر يحيى محمد الأونى ، فأرس حسن صالم ، فؤاد جمعة مبارك ، فهد عبدالغزيز علس عبدالله عامن الغامدي . حسن سعيد زاهر ، خالد صالح البليس خالد عايض القحطاني . خالد عبدالرحمن سعد ، فوڑی جمعة مبارك ، فوڑی عیسی منالح عبدائله متعت السيد الحمعان . خالد عبدالله عويجلة ، خالا عبدالجواد ، محمد سعد محمد ، محمد مبأرى العرجى ، خُالد مباركُ الهلجرى ، خالد مبارك الشهرائي ، خالد ضاع منالح محمد على ، محمد عبدالرحمن عمر القمطائى ، رشيد على عبدالله السالم العجلجي ، محمد عبدالله أحمد ، محمد عبداله مطلق ، محمد على عبدالله ، محمد سكم احمد التويصىء سامى ابراهيم منصور اللافى ، سعد زيد العرنج ، سعد مقبب عبدالله ، مرضى حسين مانع القبارى ، منثر عبدالله سليمان المزيد عبدالرحمن الحداس . سعد نابف سعد مهند مصد عدد النبل، ناصر مثيع المُقْيِرِي ، سعيد سعد غرام ، مطمان اجعد

ناهى، نبيل عداللطف محدد. نزلن عبدالعزيز عبدالبالي ، هاشم عبدالله اجمد ، عشام محمد عامر ، وليد عبداللطيف عبدالله ، وليد محمد عوض . مدرسة صقر قريش المتوسطة بالجمام

أحداث محلية

قدم محمد لحميس الدوسري ، ابراهيم الشريفي على محمد الجيراني ، ابراهيم عبدالله عيدان ، لمن يُوسفُ النوس ، باسم جورج ميشيل، بشار مسلاح عبدالله ياسيُّن ، بلال سعيد عطوة ، تأمر مبيد عبدالوهاب ، تامر محمد جلمي خلاد سفد فيميل بخلد محمد العظاس خپر محمد شعبان ، زکی موسی زکی ، سأمر محمد عبدالكرمي ، سمج محمد عبدالْكريم ، صَائَر سَلْطُانٌ عبدالله ، طارق علمان محمد ، عبدائله على السيد الشيخ ، عبنان عبدالعـزيز أبـراهيم العقيل ، عصام عيسى الرشد البريك ، على سالم برحيل ظلمر . عماد سعيد محمد غازی عل مراد ، فالح یوسف لحمد ، فيصل غازي محمد . كامل بمبوف كامل ، محمد لحمد شقيق ، محمد حسين طاهر ، محمد سعود محمد ، محمود رمضان السيد ، محمود عبدالعزيــز علمان معدوح عبدالله سعيد ، منصور رافت عاشور علوش ، ناصر عتيق سعـد الدوسرى ، نبيل حمود حسين قرموط ، هشام محمد توفيق ، وليد عبـدالله سعينده ابتراهيم محمت عبدالرهيم ، بتال مفلحى مذكر ، حصيرً مبالتم سرهبان ، راضی عبیدالا عبدالوهاب ، سفر سعيد مرعى ، عبالح عليل الصالح . محمد مثالج زميّع ، مسفر

عد سابر محمد ابوريد ، محمد سابر

الدوسرى ، محد عبدالرهمن التركى .

محمد عبدالرهمن محمد الافتدى . مطلّق

محمد تاصر العليبى ، ناصر راعى مشبب

الاحمدى ، ناصر مسعد فها. الحربي

لَيْف مطلق محمدُ العليبي ، وليد محمد

غَثَيم . يوسَف سعود الْنُشَّلَريَّ ، يوسف

سعود ، على عبدالله القرنى .

عبدالرهمن عبدالله ، يـوسف عوض

مدرسة الدمام المتوسطة

النيل احمد ، احمد ابراهيم عبدالكريم ،

لحمد حصين حسنء لحمد رعضان

المتولى ، لحمد غيدالوهاب البندلري ،

اسامة سلمان الخراع ، اسحاق ارتشير

حسين چابري . اثيرف محمد عبدالفني

زيدان ، أنور جواد الحسن ، اياس حسي

نيب ، ايمن موسى الكلثم ، ليهاب السيد

نحُّمُد ، يَأْسَلُ سَعد الدوحَى ، ياسم

عبدالعزيز المندان، بأسم عبدالله الرمضان، بسام عبدالله السالم الحماد، تامر محمد صلاح الدين عبدالرحيم،

مسام لبراهيم جَمعة ، حسام الدين

طلعت احمد ، حسام يوسف عبدالله

حسن يوسف تاصر العمرى ، حسين

حسين خُلُد ، حسين محدد حسين ، حمرة

محدد حصل حمزة ، خالد ابراهيم محمد ،

خلد سعيد فرج ، خلد سعيد مسفر ، خلد عبدالرحمن المثلق ، خالد عبدالله

هس*ن جاوی ، ځالا* عنبر خمیس مبار*ی ،*

خالد محمد على ميريك . خالد منصور

شكرى خاك محمد ، رامز عبدالحكيم

محمد ، رائف صلمان محمد ، رياض

لبراهيم محمد ، راهر احمد سليمان

يحيى ، زاهر زكريا عيد عدلونى ، سامح

مطيمان محمد التومىء سامر حسثم

الحدود ، منَّمى عينى شليبي

نستين حفتى ، سامى عبدالعزيز محمد

عبدائله العيسى . سهيل عثمان الصالح ، صالح سليمان الجمال ، طارق ابراهيم

لبوحوسة ، طارق جعفر لبوالحسن

طارق سليمان مصطفى ابومصطفى . طارق محمد القيطى ، طال محمد

النجرانى ، عادل عبدالمنعم المغربى ،

عادلٌ على العتيق ، عادل محمّد

حَسَانَ مُحمد حمودة ، عُامر يوسط

الزهرانى ، عبدالرحمن محمد باقيس

عيدالمبلام ، عارف عادل مرشد ، عاصم

عبدالعزيز ، عبدالرحمن عبدالله صالح

عبدالعزيز عبدالله الحميني ، عبدالعظيم

عبدالله صالح ، عبدالقادر محمد الربعة

عبدائله اهمد عبدريه ، عبدالله محمد

العبد اثله الرشودي ، عبدالله محمد

عبدالله بناصره، عبدالله محمدد

صالح عبود ، عنتان سالم احمد

العيسى . عبدالله ناصر سليمان ابراهيم

علاءً لحمد أيراهيم ، على لحمد تركي ، على

صالح جابر جمعان. على غباس

الانصاري ، على محمد الملجد : عماد

سميح أبوعلى ، عمرو محمد تور جميل

عاشور، عون سنف نلجي للعامري،

غريب عبدالله على اكبر ، فهد عبدالرحيم

على ، فيصل عبدالقوى محمد ، لوى

محمد على الحبش ، محمد ايراهيم لحمد .

محمد احمد محمد النكري . محمد حمد

العتبين . مجمد فضل أبوجهل ، محمد

محمود عبدالله ، محمد محمود عبدالقتاح

يامين ، محمد ناصر ناعير ، محمود محمد

رَفِيقٌ ، مصطفى محمد العربى ، متذر

مَعْدُ معد العلمِ، منصل ريحِي

اسماعیل ، منبر محمد جوهر محبوبة

مهند يأسين احمد عنطوز ، تاجح طلال

توفيق ابراهيم خليل ، ناصر عبدالعزيز

على الناصر ، نزار محمد سلمى ، نصر عبدريه عبدالله ، هانى على عبدالعزيز ،

هانی محمد لابیب ، هشام خبر سعید

هيئم سعيد محمد، وضاح محمود

پوسف ، وليد محمد جعفر ، ياسر ئامر

مطلق السحمى ، يعرب محمود عبدالله

مدرسة ابوعبيدة المتوسطة

علاء عبدالله عن البين ، مجمد عبدالله

العرابج ، محمد السيد البنا ، أحمد

عاشور اسماعيل ، حسين قاسم اكبر ، عمر

سعد النربويش ، وليد عبداللطيف

النميم , نزار عبدالعزيز الطلحة , سعيد

لدريويش . عبدالله أبراهيم الحالدى ،

محمد عبدالرحمل العجلجي ، فأخر محمد

يميى اللرنى، اسامة عبدرب الرسول

بقيعي ، فأرس حسن سالم اليامي .

حامد قراح محمد الفامدي ، خالد عثمان

النلجم . أحمد عنثان ابراهيم الشامي ،

طارق عبدرب الرسول يوسف البقيعى ،

ناصر منيع ناصر الطليوي ، عبدالرحمن

على التنق ، مرضى جسين الفبارى ، أحمد فراج محمد الفامدى ، توفيق صالح

طّيمان ، همين سعيد الخامدي ، محماً

على الراشد ، احمد يوسف رحمة ، فوزى

يمُعِدُ مَعَارِكَ الرشدان . الراهيم محمدعلي

شكوان ، لحمد زياح محمد الحازمي

احمد عاشور اسعاعيل، لحمد عدثان

الشامى ، احمد فراج الفامدى ، احمد فهد

النصر ، لحدد يوسف رحمة ، اسامة

ببدرب الرسول اليقيعى ، اسماعيـل

ابراهیم جمعان النوسری ، انور سگم

سُعُد ، الأور صالح القرحان ، بسلم

عبدالعزيز ۖ السعدون . توفيق صالح

لسليمان ، توفيق محمد الزهرائي ، جغير

سعد تور ، جاسم محمد التوبجرى

<u>حـامـد ً فـراج الغامـدي . حسـام</u>

محدمجادوس ، حسين سعيد الفادى ، هسين قاسم حسين على ، خالد

عبداللَّمسن ميارك اللَّمم ، خالد علمان

وُسِف ، سُعيد عبدالله بأحمدان ، سيف

عبدالله يلمدان، محمد سعا

العيس .

، خلدون ّ ابراَهیم موسی . راهتُ

. بد محمد حمدان ، احمد مقبول عيسي ،

ابراهيم لحمد الغامدى ، ابراهيم حمد

مبارك عوضة . هيئم محمود جامع . مدرسة الخليج المتوسطة ابراهيم حسين سعد ال سليمان . ابراهُيّم ۖ رُاشد سعد الغَرّاق ، ابراهيم عدالله للصيلط ، ايراهيم عبدالله صعد السليمان ، أحمد الحميدي عبدالله لحمد عمر احمد، أحَسَد محمد عيدالرحمن ، لجعد مصلح الرخ ، اسامة عبدالعزيز الدوغان ، انس محمد قاسم ، انور على عبدالله الفهيد ، أياد تيسير معمد حسين بأسل عبدالرحين عبدالوهاب ، بير عبدالله عبدالرحمن ، بدر مطمی عبدالهادی ناصر ، بشر عدنان يشر عبدالرحمل ، جعفر يومف احمد ، مَسَن جُمعَانَ عَبِدائله ، حُسينَ عبدالك لحمد ، حماد راشد عبيد راشد ب، خالد لجمد بادغشر ، خالد خليل سرور ، خالد سالم الْدوخى ، خالد عيدالعزيز الْمسن ، خالد عبداللطيف النجدى ، خالد عبدالله العمرى ، خالد عبدالله للهنا ، واثمد حمد الكعبّى ، زهع سعد الشهرى . سُللم حازم الشهرى ، سلمح القحى مراد ، سلمى طاهر العباد ، سعد بدّاح السبيعى سعد سعید داوس ، سعد مسار الجوار ، سلطان عبدالعزيز العمرى ، سلطان عبدالله عبدالعزيق ، سليمان جمود سالم الشعرى ، مطيم ياسئ اليقشي ، معير عبدالله الدوسرى ، صطبح عبدالله بِأَعَرِفُهُ ، طَاهُرَ احْمَدُ عَلَى ، عَأَثَلُ سَأَلُمُ عَلَ التوخى ، علىل عبدالعزيز العبدالهادى ، عارف سلمان احمد حسن ، عاصم عبدالعزيز عبدالله ، عايض عبيد شارح عبىدالبرهمن سيف عبىدالبرهمن بيدالعريين سعيد سعيد ، غيدالليه عبداللطيف صلاح ، عبدالله على سعيد الخُولجة ، على مرضى على آل حمود ، عمار عيدالله للحمد ، عمرة محمد كأمل عواض ، غسان حمدان مرزوق السريحى ، وزى خليفة محمد سعدون السعدون-مأمون معمد احمد بخاری ، مازن مجمد سعد الربيعة ، محمد زايـد محمّد القحطاتي ، محمد صالح عيدالله ، محمد عبدالاله محمد . محمد غيدالعزيز محمد . محمد عبدائله الشعلان، محمد على مجمد ، محمد عوض السيد احمد ، محمد محمد عميان عبدآلله . محمد محمود نکری ، مُسفر سعود مقعد، مصلح عبدالّحى السيّد حسين النجار ، هاني خلف خليفة هشام قاسم عبدالامام ، هيثم سعيدٌ عبدالرازق الشرقاوي ، وليد متلخ ابرأعيم النمج ، يوسف عبدالرحمن عيمى الشعرى ، يوسف عبدائله سليمان محمد الفاضي .

اكرم سفيان القطب ، امجد تعمان يوسف الدمنهوري ، حبيلص أطيم المطعري ، راشد عيد عنان القيبي ، زهير لحمد حمزة النفاق ، سعد سعيد صالح القرنى سعيد محمد ميارك العليائي ، عبدالعزيز لبراهيم على . عبدالله لحمد على البارقي ، على احمد حسن ، عوض على سعيد محمّد ايراهيم على ، محمد عياش عيده . مدرسة المعتصم بالله المتوسطة

بالدمام

لحمد حمد عبدالمجسن السلم ، لحمد

سيلم لحمد قشيمر ، احمد علمان احمد النميط، لحمد على سعيد الفاعدى ، احمد عوض مسفر آل بن مائع ، احمد مجمد الغامدي . امجد خير انيس محمد ، إيهاب محمود معمد زعرورة ، بدر محمد ين العرمج . كمال جمعان محمد العجارية الفاعدي ، جمال همد صالح عبدالكربم ، حامد مظح حسين ال محمد سين عبدالله صالح آل مشارى . همدان سكم حمدان ، خالد جمال على سعيد ، خالد حمد على العامر . خالد عبدالعزيز باتل ال سليم ، خالد عبدالله صالح ، خالد محمد سليمان العديلي ، خالد محمد على آل چاہرى ، راسى سعد يجيى ، سالم محسن سالم ، سامي احمد سعد الدين سعد لحمد سعد العبدالهادي ، سعد عل دلیم ال فردان ، سعد معدی علیض يطلنىء سعيد دغسان عبدالله المنتى . صعيد على سعيد قل درويش . سعيد محمد عبدالله ، صفير مصطلى هسين ، سيف عظح ربيعان المعاوى عناليّ محمد عبدالله بن مسفر ، ظافر عوش طافر القمطاني ، عادل عبدالله العباسي ، عبدالرحمن احمد محمد ، ميدالرهمن عيدائله على ، عبدالرهمن عيدالله مشطى المسيب ، عيدالرحمن محمد على الهريل، عبدالرزاق ه سعيد ، عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز ، عبدالعزيز جل محمد ال جمعان . عبدالعزيز محمد سعد , عبدالعزيز محمد . سدالملط ، عبدائله ابویکر مسالم ، عبدالله أحمد محمد خميس عبدالله سُعيد الحمد ، عبدالله سُعيد علَى ال سيلري ، عبدائليه على عبيداث العبدالواحد ، عبدالله معتق حسن ال حجوش ، عبدالهادى خلف عبدالهادى يل لحمد صعيد ال درويش ، عل جعفر احمد آل دریس , علی سمید محمد ال طيوس ، على صالح على الرشود ، على عبدالخالق سفر ال صلى ، على محمد عل خميس . على هادى على بلحارث ، عماد عادل صبحى احمد ، عمر حامد سعيد ، فراس معمد عبدالفتاح الكمل ، فهد عَيْدَالْلُهُ صِعِيدَ ٱلقَحِطَأَتْيَ ، فهدُّ مح جلوی ، کمال سعد عبدآلرهمن ، مازن ممعد عيس ، مثعب عبدالله سليمان ، يحمد الجمد محمد ال عبدالخالق . محمد جويعد فهد الشراقى، محمد سعيد محمد , محمد عليض محمد الشلوى ، محمد عبدائله صالح ، محمدعل حماد معند على معيض ، مجيد محمد عبدالله ، محمد ناصر عبدالغزيز ، محمد هادي شبب ، معند يوسف محدود ، عرعي عبدأترحمن محمد القحطاني، مشعل خالد محمد العريدي ، متصور أحمد سعد القامدي ، مومي تعمان موسي ، تحبب مجمد عثمان ، فسيم سالم حسين ، نو آف مهل عبدالله ، هيثم ادم ناصر ، هيف حسين على ، وليد عبدالعزيز عبدالله

المال والاقتصاد

ويقال ايضا عصرها : سياسة تعتمدها الدولة في وضع بنود الميزانية العامة وتقضى بتخفيض النفقات وتقليص ابوابها بهدف تغطية العجز في الميزانية وللحيلولة دون سحب المزيد من مال الاحتياط .. فلا تطال بأب الواردات لكنها تعد الى شطب بعض الاعتمادات المقترحة وتقليص حجم المبالغ الملحوظة في ابواب معينة من مشروع الميزانية .



الدول العربية اكبر مستورد للغذاء في العالم

٤ مشكلات وراء عدم تحقيق الأمن الغذائي

ازداد الانتاج الزراعي في الدول العربية في الفترة الاخيرة بصورة تستدعى الانتباه وتتمشى مع معدلات الزيادة الحاصلة في بعض دول العالم النامي

هذا ماذكره تقرير صدر عن الصندوق الدولى للتنمية الزراعية ... واشار الى ان مجموع قيمة المنتجات الزراعية في دول الشرق الادنى ومعظمها عربية وارتفع من ١٩٧٧ مليار دولار في عام ١٩٧٧ الى ١٦ر٢٧ مليار دولار ق عام ۱۹۸۱ مقابل ۷۳ر۱۵۹ ملیار دولار و ۹۹ر۱۷۰ ملیار دولار سبجلتها الدول النامية في مجموعها في نفس الفترة .. الا ان هذه الزيادة البسيطة من الناحية النسبية نجد في مقابلها اعتبارات اخرى تلغى كل معنى ايجابى لها واهم هذه الاعتبارات زيادة عبد السكان . ويقول التقرير الدولى أن العالم العربى الذي مازال يخضع في مجموعه لمنطق الدول النامية بعيد كل البعد عن تحقيق مفهوم الامن

الغذائي الذي يتطلب تبوضر

الاحتياجات الغذائية في كل وقت ..

مناطق العالم استيراد على للمنتجات

الغذائية من الناحية النسبية وذلك رغم امكانياته الهائلة التي بوسعه استخدامها في عملية انتاج الغذاء . وقد شخص الصندوق الدولى للتنمية الزراعية بعضا من اهم المشكلات التى تعترض سبيسل الكفاية الفذائية في المنطقة اولا : هناك فقر عام الى المياء كما ان كثيرا من مصادر مياء الري المتوفرة مارالت مهدورة . ثانيا : الهجرة من الريف الى المدن ومايتبعها من انخفاض نسبة الايدى العاملة الزراعية .

ثالثًا: خَمَالَة الاستثمارات في القطاع الزراعي رغم ان بعض الدول العربية خطت خطوات واسعة في هذا المجالي. رابعا: انعدام التخطيط الزراعي الشامل على المستوى المحلى

(قى ننجر) عمق العلاقات الاقتصادية بين الملكة واندونيه يا .. وقال ان هذه العلاقات قديمة وقوية منذ اقدم العصور لاسيما وان اندونيسيا دولة اسلامية . واعرب في حديث خاص ، لعكاظ ، عن شكره وتقديره نيابة عن حكومة اندونيسيا والشعب الاندونيس على المساعدات التي تقدمها المملكة لبلاده منذ استقلالها وحتى الآن .. واوضح أن هذه المساعدات كان لها الاثر الايجابى في نفوس الشعب الاندونيسي ومكنتنا من النهوض في عدد من المشاريع .. واكد أن العلاقات سوف تشهد تطورا في المجالات الاقتصادية والزراعية وفي شتى المجالات

اكد معالى وزير الاستثمار الخارجي الاندونيسي السيد

الحييلان ، تفاؤل بنجاح <u>ಷ್ ಒಡಬೇಕು ಸಾಜೀಕರ್</u>ಷ التحكيم العربى اللوروبي

يحيى الزهراني (جدة) أعرب الاستلا صلاح الحجيلان رئيس المجلس الاعل للتحكيم العربى الإوروبي عن تفاؤله ازاء النجاح المتزايد الذى حققه نظام فض المنازعات العربية الاوروبية .. وقال ان نظام التحكيم سيغرض نفسه على المجتمع الدولى باسرع مما كان

وتجدر الإشارة الى ان الجهود المتصلة والكثفة عن طريق الندوات والاتصبالات باوسياط المجتمع التجارى في الدول العربية و في اوروباً قد اسفرت عن اقبال رجال الاعمال على تضمين عقودهم شرطا لفض منازعاتهم عن طريق التحكيم العربي الاوروبي

وقد كان لمبادرة بعض حكومات الدول العربية اكبر الاثر في هذا المجال حيث اصدرت ادارة الفتوى والتشريع بالكويت توجيهاتها بتضمين العقبود ذات الطبرف الاوروبى شرطا بالالتجاء للتحكيم العربى الاوروبى كما اصدر مجلس وزراء البحرين توصية لعقد مؤتمر للتعريف بنظلم التحكيم .

□□ لاشك في نلك .. حيث أن لدينا العديد من هذه الفرص التي يمكن لرجال الاعمال السعوديين الاستفادة منها خمسومسا وان المكومة الاندونيسية تشجع وتدعم المشاريع الاستثمارية بالاضافة الى انها تقدم وفيما يلي نص الحديث :

المساعدات المادية والمعنوبة والتخطيط تعاون وتنسيق اللازم لاقامة اي مشروع استثماري ● معالی الوزیر … ای ای مدی وصل وانتى ادعو كل رجال المآل الذين لديهم التنسيق بين المعلكة واندونيسيا في أموال يريدون استثمارها الى ان المصال التجارى .. ومال هنتك يستثمروها في اندرنيسيا حيث ان مسأعدات من الملكة لاندونيسيا ؟ . السوق عندنا سوق حرة ولدينا الكثير 🗖 اود ان اقول ان التعاون والتنسيق من الصناعات التي يمكن تسويقها في بلغ درجة كبيرة جدا .. حيث استطعنا أى دولة عربية .. وانتى اؤكد أن لدينا خلال السنوات الماضية تصدير العديد خططا مستقبلية لزيادة الانتباج من المنتجات والصناعات الاندونيسية الصناعى والاستثمار في شتى المهالات كما أن هناك تنسيقا بيننا وبين الغرفة كما ان لدينا خططا مستقبلية لتوسيع التجارية وعن طريق رابطة العالم الصادرات والمناعات . الاستلامي ومنظمة اوبك .. واود ايضما ● معالى الوزير . نود التعرف على أن أضيف أن الملكة قدمت الكثير من مدى الاقبطل على الصنباعات

المساعدات وساهمت في انشاء مشاريع

عديدة في اندونيسيا وهذا يأثى في اطار

التعاون والتنسيق الذي يربط بلدينا .

فرص الأستثمار

● معالى الوزير .. هل هناك فرص

استثمار يمكن لرجال الاعمال

السعوديين الاستفادة مثها ؟

الاندونيسية والى أى حد وصل انتشارها ؟ □□ المستاعات الإندونيسية استطاعت الانتشار في يعض الدول العربية .. كما ان الانتاج وصل الى معدل كبير جدا ويعود ذلك لرخص اسعار المنتمات الاندونيسية بالاضافة الى الصناعة

الجيدة .. كما ان الصناعة الاندونيسية

« عكاظ » تلتقي بالوفد التجاري الجزائري في الرياض :

وزير الاستثمار الاندونيسي « لعكاظ » :

النهضة التى تعيشها الملكة ؟ □□ ف الواقع .. لقد العلني التعلور دول وأم اشاهد ما شهدت من تطور بالملكة رهذا أن بل على شء فأتما يدل على القيادة الحكيمة في المملكة وهو ما نفتخر ونعتز به .. وقد حققت الملكة مكانة لمريدة في التقدم والازدهار في شتى المجالات الاقتصادية والزراعية

● معالى الوزير .. كيف ترون السوق

● وزير الاستثمار الاندونيسي يتحدث للزميل بلحكم لازالت تواميل الانتشار في عدد من الدول الاخرى .. ولدينا خطط مستقبلية لاتتشارها في معظم الدول .. والاقبال على مستاعاتنا مستار جدا .. وهذا شيء نفتخر به ونعتز به . ● معالى الوزير .. كيف تصفون

الذي تعيشه الملكة حيث شهدت تطورا ف الباني والشوارع الفسيعة والنهضة العمرانية فيها متطورة جدا وتواكب تطورات العالم .. وقد زرت عدة

الاقتصادية بصفة خاصة والسوق الأندونيسية بصقة عامة وما هي توقعاتكم لها من حيث الاقبال على الصناعات العربية ؟ □□ السرق الاقتصادية بصفة خاصة هي سوق هرة وتعتمد على التجارة الحرة وهي جيدة جدا ولاشك ان

3000 J. C.

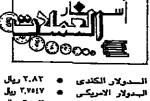
اجري الحديث : خالد بلحكم: تصوير: عبد الرحيم المالكي

عدم انتشارها والسوق الاندونيسية سوق حرة ايضا رغم انها ناشئة .. ولدينا النية لمراصلة انتشار الصناعات الاندوتيسية في انساء العالم . الخليج العربية من بناء بنيتها اندونيسيا لهذه الدول ؟ اندونیسیا جزء لا یتجزأ من الواقع

للدول الطليجية كل ما تحتاجه منْ الكفاءات والخبرات للمساهمة ف نتمية الصناعات الملحية بالإضافة الى ان المستاعات الاندونيسية انتشرت ال منطقة الغليج ونامل أن يزداد التعاون بينتا وبين دول المنطقة خاصة وان هناك اقبالا على شراء المنتجات من الصناعات الاتدوئيسية التي تدريد الحكومة

التى تقدمها اندونيسيا لراس المال العربى لدعم استثماراته ؟ □□ نُحن تؤكد على ضرورة أعطاء المستثمر العربى جميع التسهيلات التي تساعده على استثمار أمواله .. ونفتح هذا المجال لاننا مناكس من انه يدعم المسالح المشتركة ويعطينا دفعة للانطلاق ونحن نرحب بكل مستثمر

اندونيسيا ونرهب بهم لانهم أبثاء



الجنيه الاسترليني

۱۰۰ غرتك سويسري

- - ١ مارك الماني

۱۰۰ فرنك فرنسي

۱۰۰ فرنك بلجيكى

۱۰۰ کرون دانمارکی

۱۰۰ کرون سویدی

۱۰۰ کرون نرویجی

۱۰۰ دراخما یرنانی

۱۰۰۰ بڑتا اسباتی

دينار كويتى

۱۰ ریسال قطــری

۱۰۰ درهم اماراتی

١٠ ريال يمني

ريال عماني

ديتار عراقي

ديتار اردنى

١٠٠ ليرة لبنائي

جنيه سوداني

--۱ درهم مفربی

۱۰۰ روبية بلكستاني

ديثار تونسي 🐞 ١.٤٨ ريال

١٠٠٠ ين ياباني په ٢٥,١٢ ريال

۱۰۰ روبیة هندی 🐞 ۲۹۰۱ ریال

۱۰۰ دولار سنفافوری 🐞 ۲۰-۱۷۷ ریال

- - ١٠ ليرة ايطالي پ

په ۲۰۰۲ ريال

🛊 ۲۶۲٫۷۹ ريال

مه ۲۰۵٬۲۱ ريال

م ۱٫۱۱ ریال

مه ۶۲۱ وريال

مه ۱٬۰۲ مربال

عد ۲۹٫۸۰ ریال

به ۱٬۹۷ ریال

مت ۱۰۲٬۱۸ ریال

په ۱۰۲,۲۵ ويا

🛊 ۱٫۷۷ ريال

مه ۱۵٫۵۶ ریال

ت ۲۱٬۱۱ ریال

۱۱٬۵۲ ريال

۲٫۸٤ ريال

۸۸۸۱ ريال

۲٫۷۵ ريال

۱۲,۲۱ ریال

المسناعات العربية صناعة جيدة رغم

● معالى الوژير .. بعد ان انتهت دول الاقتصلاية الأساسية .. ملاا ستقدم الاقتصادي لهذه المنطقة .. فهي تقدم

● معالى الوزير .. ما هي التسهيلات

● مُعلَّى الوزير .. هل هناك قرص

استثمارية يمكن لابناء اندونيسيا المساهمة فيها ؟ □□ مما لا شك فيه أن المكومة الاندونيسية تعطى الاولوية لابنائها ممن لديهم القدرة على استثمار رؤوس اموالهم في اي مشروعات زراعية او صناعية يمكن البلاد الاستفادة منها .. وفي المحقيقة فان هذا هو الشيء الذي جعلنا نصدر وننتج العديد من المستاعات التي يعصل بها ابناء

دولار استرالي ۽ ۲.۷۱ ريال AMMINIMUM AMMINI

أوتصة الذهب ١٦٦٨,٧٥ ريال أرنصة الفضة ٢٦,٠٧ ريال

التمهيد للجتماع لجنسة متابعة مشروع الالومينا

عكاظ (خاص): تقوم منظمة الخليج للاستثمارات بالتنسيق مع وزارة البترول والثروة المعدنية بالملكة بالتحضير لاجتماع لجنة متابعة مشروع الالومينا بمنطقة الخليج المقرر انعقاده بجدة في بداية النصف الثاني من العام الحالي للاطلاع على دراسة الوكالية السعوديية بشان المشروع وبحث كيفية

في اجراء دراساته وتضم لجنة المتابعة كلإ من وزارة المالية والصناعة بندولة الإصارات والشركة الإسلسية (سابك) ووكلة البوزارة لشئون الثروة المعدنية بالملكة وشركة الومنيوم الكويت والشركة العربية للتعبين ومنظمة

.484444444444444444

صحور عدد جدید من

نشرة غرفة حائل

اصدرت الغرفة التجارية

وقد اشتمل العدد على العديد من

الصناعية بحائل العدد رقم ٥٩ من

الموضوعات الاقتصادية الهامية

والاعلانات التجارية والمناقصات

وكتب افتتاحية العدد ناثي

رئيس مجلس الادارة ورئيس اللجنة

الزراعية الاستاذ عيد معارك الغدير

تناول فيها جهود الغرفة في مجال

تطوير النشرة .. كما تضمن العدد

مقالا للامين العلم للفرغة الاستاذ

خدام الغايز موضوعه دور القطاع

الضاص في تصريك النشاط

تكلفتها بحوالى ٢٠٠٠ر١٠٠٠ ريال

وكذلك اقامة مزراعة اغنام لتوفير

اللحوم الحمراء بتكلفة قدرها

۲۰۰۰ ر ۲۰۰۰ ریال وانشاء مستودعات

بالجمعية لبيع قطع الغيار والاسمدة

والزيوت والمواد الذراعية بالاضافة

الى اقامة ثلاجة لحقظ الخضروات

واللحوم والسلع الاستهلاكية وقال

بأن ارباح الجمعية بلغت منذ

بدايتها وحتى الان ٧٢٢٤٣٣

واختثم المفريسي تصريحه

لم عكاظ قائلا أن الفضل ف برود

هذه الجمعية لله عز وجل ولصاحب

السمو الملكى الامير احمد بن

عبدالعزيز ناتب وزير الداخلية الذي

دعا ال تأسيس هذه الجمعية عام

صالح الفهيد . حائل ، :

النشرة الشهرية الغرفة

الحكومية .

الاتتصادي .



نوعية الانتاج والاسعار والعلاقات التجارية التي نتمنى ان تزداد في القريب العاجل بين المؤسسات سواء في القطاع الخاص او في القطاع الحكومي .

الصناعات الجزائرية

واوضح السيد بن يونس حسن واشار السيد بن الاعرج الى انه

وقال ان هناك مشاورات مع بعض

القطاع الصناعي حيث أن هذه الزيارة هي الاولى وتستهدف تعريف رجال الاعمال السعوديين بالمنتجات الجزائرية الخفيفة حتى يمكن أيجاد اتصالات مياشرة من أجل التبادل التجارى بين السوق

السعودي والسوق الجزائري .

وردا على سؤال حول التعاون بين

القطاع الصناعي في كل من الملكة

والجزائر قال السيد بركاني اننا

نأمل مع مرور الوقت ان يكون هذا

وأضاف اللمق التجارى

بالسفارة السعودية في الرياض ان

الوفد يمثل القطاع الحكومي وان

هذا القطاع والقطاع الخلص

بالجزائر يستفيدان من انتاج

بعضهما اضافة الى ان دور القطاع

الخاص بالجزائر هو مكمل للقطاع

تبادل الخبرات

الملكة والجزائر تشكل مناخا جيدا

للتبادل التجارى خاصة اذا علمنا

ان هناك لجنة مشتركة سعودية

جزائرية وانه تم التوقيع على اتفاقية

لاحظوا انه يمكن الاستفادة من

الخبرة الموجودة بالملكة والاقبال

الكبير من جانب رجال الاعمال

السعوديين على بعض المنتجات

واوضح السيد الحسين بوشريط

ان هناك فرصاً هائلة للتعاون بين الجانبين وقال انها كانت فرمنة

سعيدة ان استقبلها معالى وزير

الصناعة الكهرياء المندس

عبدالعزيز الزامل كما اطلعتا على

المستاعية في الرياض والمؤسسات الصناعية السعودية

واشار الى انه يعتقد ان هناك

امكانية للتعاون مع هذه المؤسسات

اعجاب بالصناعات

السيد بن يوسف حسن احد

اعضاء الوفد قال ان هذه الزيارة

أتاحت لنا ألفرصة للاسترشاد برأى

المستولين بالملكة .. واضعاف انه

شخصيا اعجب بما رأه من منتجات

مصنوعة بالملكة .. وقال أن ذلك

يسهل ويعزز التبادل التجاري

وعن سؤال حول مدي مساهمة

المؤسسة الوطنية الجزائرية لمواد

البناء في سوق المملكة قال السيد

وأعرى همالح أن سوق الملكة سوق

حد ومفتوح وعذا يعنى ديناميكية ن

بشكل افضل .

ولاحظنا التطور الهائل فيها ..

عن طريق تبادل الخيرات ،

واشار الى أن العلاقات بين

التعاون كبيرا ويناء .

الحكرمى ..

الجزائرية .

صفقات مع يعض الدول الافريقية .

وحول سؤال آخر عن المستوى النذى وصلت اليه الصنباعات الجزائرية .. قال السيد محمد مودة .. اننا وصلنا الى مستوى جيد وألى اكتفاء دائي ونحن الأن في مرحلة تصدير المنتجات الجزائرية من الصناعات الخفيفة التي تحظي باهتمام كبير من جانب الدولة . احد اعضاء الوفد في مجال الاقمشة فاننا نصدر الكثيرمن الاصواف الي بعض الدول الاوروبية مثل المجر وانجلترا وفرنسا ويعض البلاد العربية والافريقية حيث يقبل عليها الستهاك هناك بشكل كبير. في مجال الاواني المنزلية الخزفية استطاعت المؤسسة الوطنية ابرام

كما اشتعلت النشرة على بيان بأسعار الاعلانات التجارية والتي الدول العربية بهذا الغصوص ستبدأ الغرفة بتطبيقها ابتداء من وكذلك في مجال الاحذية ذات

عقدت الجمعية التعاونية الزراعية متعددة الإغراض في

وقد انشأت الجمعية روضة وأضاف الاستاذ عبدالعزيز

بأرخص الاسعار ..

دواجن بغظام حديث مغلق تتدر

للتعاون الاقتصادى والثقاق والغنى بين البلدين .. ولذلك فالمستقبل مطمئن بالنسبة لنمو هذا التعاون . العدد القادم . الجودة العالية والاسعار المقبولة . وقال ان اعضاء الوفد لاحظوا وجود امكانية كبيرة لتسويق بعض المنتجات الجزائرية في المملكة كما

البيضاء .. وكذلك الخدمات البترولية للمزارعين بانشاء محطة مجروقات ..

عقد اجتماع الجمعية التعاونية الزراعية بخليص

وقال ان الجمعية قاحمت

اطفال تقدم خدماتها التعليمية للمواطنين .. وفي المجال الصحي أقامت مستوصفا طبيا يقوم بتقديم الرعاية المسحية بأقل الاسعار المغربى بأن لدى الجمعية العديد من المشاريع المستقبلية كأقامة مغسلة سيارات على احداث طراز بجوار المحطة بتكلفة حوالي ٨٠٠٠٠ ريال واقامة مزرعة

عبدالله الطياري ـ خليص:

خليص اجتماعا بحضور كافة الاعضاء المساهمين لمناقشة امور الميزانية وملحققه مجلس الادارة الحالى والمشاريع المستقبلية للجميعة .. صرح بذلك لعكاظ الاستاذ عبدالعزيز محمد هزاع المغربى رئيس مجلس ادارة الجمعية .. واضاف أن الجمعية قدمت العديد من المشاريع مثل توفير كاقة السلع الاستهلاكية وخاصة اللحوم

> للمزارعين في مجال القدمات الزراعية كذلك كافة انواع الاسمدة والبذود والمبيدات والادوية البيطرية

واضافت تقول ان مشروعات

الاربنية بعواصلة القطاع الخاص الاقتصادية السعودية واختتمت اقتصاديا واسعا تتكاثر انجازاته في

الجهد الرسعى او الجهد الاهلي . والاقراض والتنريب بأنواعه يدخل في التنموى في الملكة

واشارت الصحيفة الى ان يروز وتحدثت الصحيفة عن الزراعة ف جعل من الزراعة صبناعة دقيقة تنهض مثل الصناعة على انصبهار

ان يكون المال وحده هو الإساس في وقالت أن الامر يتعدى المال الى خبرة واسعة في الامور الادارية والفنية والمقية والاستثمارية وق كغاءة التشغيل والسيطرة على تكلفة

ونوهت صحيفة صوت الشعب

اعرب اعضاء الوقد التجارى الجزائري الذي قام بزيارة للمملكة عن املهم في ان يزداد التعاون بين الملكة والجزائر في المجال التجارى .. وقالوا خَلال لقاء اجرته معهم ، عكاظ ، انهم اعجبوا بما شاهدوه من منتجات مصنوعة في المملكة . وكان الوفد يضم كلا من السيد محمد مودة مستشار وزير الصناعة

صحيفة اردنية: لإنجازات الاقتصادية

بالهملكة مكسب الأمة العربية نوعت صحيفة الشعب الاردنية

والجهد الانسانى بشكل مدروس وقالت الصحيفة في تأرير تحليل اقتصادی ان الاقتصاد السعودی نموذج يستحق الدراسة عن قرب لمعرفة مكوناته والمكانأته والمؤمسات التي تقف وراءه سواء من واقع الانتاج الزراعى والصناعى وبناء المرافق المسائدة ﴿ مجالات الاشراف

المعرفة بقدرة الساعد وبالطموح ق

باستكمال مؤسساته ودعم خبراتها ليؤدى دوره المهم في مختلف الخطط الصحيفة تقريرها بقولها لأد حققت المملكة العربية السعودية تقدما مناخ والق من مرايا الحرية الاقتصادية والطعوح المثمر البثاء وان الاقتصاد السعودى تجربة اقتصادية فريدة ترتقى الى المهالات

واعرى محمد مصالح مدير عام المؤسسة الوطنية لتسبويق مواد البناء والسيد الحسين بوشريط مدير عام المؤسسة الوطنية للبرخام والسيد بج كائي بوزير مدير عام المؤسسة الوطنية للتجارة العامآ والبناء الجاهز والسيد بن الاعرج مدير تجارى المؤسسة الوطنية لصناعات الاواني المنزلية الخزفية .

تعزيز العلاقات وقال السيد محمد مودة ان زيارة الوفد تندرج في اطار تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين خصوصا في

واس (عمان): بتنويع الاقتصاد السعودى وبنيت التي تعتمد على استثمار الأرض

صلب استراتيجيات التفطيط النهضة الصناعية والزراعية وتنمية الخبرات الفنية والإدارية في الملكة نموذج حى لانجلزات ا**قت**صل*دية* كليرة تستحق التنويه بها لانها تمثل مكسبا للامة العربية المملكة فقالت أن وراء نجاح الزراعة ق المملكة التطبيق الفثى بالمعرفة والتوجيه والاشراف والدعم الذى

لنجاح . نجاح التجربة الزراعية في المنكة

الملكي

الامير

قصيدة في مناسبة

لخدمة بلدهم وامتهم .

اكاتب التاريخ سجل بالاعجباب

. لمشرجم التهضة بفعله والاسساب

أبن الرطن من همته زاك الانساب

رميز الوقيا خطط ونفق ولاخباب

بالمعرض اللي زاره اجناب واصحاب

بالمانيا وأنجلترا شد الألباب

واليوم حل بدار الاخوان الاحباب

يامصر حاضرتا امتداد لما غاب

في معرض الامجاد معنى الشعر طأب

ل مستواه اذهل صحايف وكتاب

فرح الصديق وقال يارب الارباب

لما العدر والنثي بما السال كلاأب

هـذ جهود اللي للامجـاد طـلاب

ك همة عليا وتدبير وحساب

امع نجد البلي للامجاد كسأب

العاهل اللي لابغا السرب ماهساب

فهد لكل الملكة درع ومجاب

ومعه ولي العهد فكناك الاتشاب

عيال الزعيم اللي هزم كل مرتأب

سجل له التاريخ الابيض مية باب

نحمدك يامنازل تبارك والاحسزاب

اللـه يكفـي

■ المناسبة : اقامة معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة

■ سلوم: يامصر حاضرنا امتداد لما غاب

معرض الملكة بين الامس واليوم .. في القاهرة .. رسالة حب

شعب هذا البلد المعطاء الى الاشقاء في جمهورية مصر العربية

والتقاء جمع بين حضارة الجزيرة العربية وحضارة وادي

المُعرض تجسيد حى لاصالة الماقي .. وتصوير لما حفل به

ولم يكن هذا الحدث العظيم يمر دون ان يتير قريحة الشاعر

الشعبى الذي تعود ان يتفعل بالإنجازات ويتفاعل مع

الكتسبات .. وهاهو الشاعر عبدالله سلوم يرسم بحروفه لوحة

جميلة ابدع من خلائها في تسجيل الموقف

اليوم من تقدم .. ولوحة حملت بصمات رجال وهبوا انفسهم

وتوضع المقاطع الطينية لبعض المعمارية بالملكة مشل الابراج

والجسور التي تربط بعض المنازل

الطينية في الَّدن القديمة بالملكة

ومازالت بعض نمانجه في الرياض

والقصيم وحائل .. ونجد ايضا

مجسما لمدائن صالح يمثل أحدى

واجهات مدائن صالح التي تقع

شمال غرب الملكة والتي تعتبر اهم

المواقم الاثرية الثابتة بالملكة وتعود الى القرن الاول الميلادي إبان حكم الاقباط للمنطقة وقبل سقوط عاصمتهم ، البتراء ، بالاردن عام

عرض القطع الاثرية

ويضيف الاستاذ عبدالعزيز

وهناك بعض العروض الخاصة

للقطع الاثرية القديمة التي تعود الى

العصر الحجري وهي مجموعة من المكاشط ورؤوس السهام عثر عليها

في منطقة الثمامة واواني اثرية تعود

للعصر الهلييني والتي تعير عن

إمتزاج حضارة الشرق بالغرب بعد

. قدوم الاسكندر المقدوني في اواخر

القرن الاول قبل الميلاد ".. ومن هذه

الاواني انيات من المرمر وابريق

فخاري وجرة مزججة وطبق فخاري

كُذَلك مناك بعض القطع الاثرية

التي تعود للعمر الاسلامي مثل

ابريق فخاري مزجج يعود للقرن

السادس الهجري وقارورة من

الزجاج الابيض الشفاف تعود

للقرن الثالث الهجرى وصحن من

الفخار المزجج يعود للقرن الثالث

الهجري ومسرجة فخارية مزججة

عثر عليها في راس الزور على

كما عرضت بعض شواهد

القيور .. حيث يعرض شاهد قير من

الحجر البركاني نقش بالخط الكوفي

يعود لاوائل القرن الثالث كذلك جزء

من رحى حجرية وهناك قسم خاص

غواد التراث الشعبي تشتمل على

ادوات الحلى والزينة النسائية

وهناك بعض البنادق التي استعملت

في الملكة منذ بداية القرن ١٤

الهجرى مثل المقع وابواصبع

وسيوف مختلفة الاشكال وبعض

الفناجر والسكاكين والأحزمة .

مسح شامل للاثار

🗀 ويقول الاستاذ عيدالعزيز

الحارالله ؛ إن الإدارة العامة للأثار

والمتاحف قامت بعمل مسح شنامل

لجميع المواقع الاثرية في المملكة

وتصنيف شامل لجميع المواقع

الاثرية حسب التسلسل الزمني

والتي ضعت حضارة العصر

الاشولى والحجرى والقديم

والحجري الوسيط العجري

الحديث آلى جانب المستوطنات

السكنية التي انتشرت على الشاطيء

الغربى للخليج العربي والتي تعود

الى ٠٠٠ سنة وضعت خطة

الاترية من الرحف الزراعي

والعمراني ثم التفكير في عرض الاثار

في متحف يتم انشاؤه واعداده وفق

تحقيق التراث

وكائت خاتمة الجولة مع

الاستاذ امين سليمان ـ المشرف

على الجناح الثقاق بالعرض:

- ان حكرمتنا الرشيدة تولى اهتماما

كبيرا بالمركة الثقافية في مجال

التأليف والنشر .. ويأتى على قدر

اهتمامها بالكتاب ورجال العلم

وتشجيعهم على نشر كتبهم

ودراساتهم وابحاثهم .. هذا فضلاً

عن خطة كاملة موضوعة ويتم

تتفيذها من اجل النهوض بالمستوى

الثقاق في الملكة .. وعلى سبيل

المثال يتم طبع ٥٠٠ كتاب سنويا ،

وهذا يعتبر رقما كبيرا اذا مانورن

🗆 وحول تحقيق التراث والجهود

المُبِنُولَةُ فِي هَذَا الْمُجَالُ يُقُولُ

لقد تم ثكوين عدة لجان مهمتها

الاستاذ ابن سليمان

احدث الطرق العالمية .

الذي قال :

بدول اخرى

نيب ثم حماية المواقع

الساحل الغربي .

تفطية :

« عَكَاظُ » .. القاهرة

وهي غرفة تعتبر من أهم غرف

المنزل الشعبي القديم واثمنها لانها

خاصة بالضيوف من الرجال ومن

المعروف أن اجدادنا كانوا يكرمون

الضيف ويقدرونه ولذلك كانا يعتنون

بهذه الغرفة ويتأنقون في

موجوداتها ، وفرشها وفق ذرق

فطري سليم كل حسب امكانياته

ويفرش المجلس بالبسط القديمة

والزل الفاخر والسجاد والمسأند

وذلك من اجل راحة الضيف .

اهمية القهوة

🗆 ويضيف الاستسلا محمد

عبدالعزيز ، ان للقهوة اهمية

كبيرة في الماضي ولاتزال ونعتبرها

جزءًا من التراث ولذلك تم عرض كل

الادوات المفصصة لتقديم واعداد

القهوة امام الزائر .. ولأهمية

القهوة فقد قبل فيها من الاشعار

الكثير حتى ان فحول الشعر

الشعبي القدماء اوقفوا قصائد

كاملة على وصف القهوة وطريقة

صنعها نذكر منهم محمد العبدالله

القاضي وسليم بن عبدالحي رحمهما

انقرضت ولم يعد لها وجود الا في

المتاحف او لدى الهواة المغرمين

بجمع المأثورات الشعبية الدخنة

القديمة وهي مستديرة الشكل

بعكس المألوف الان والمبرد لتبريد

صيابات القهوة والشكل لحفظ

الفناجيل من الكسر والموجات لسحق

الهيل ومكنسة الليف لتنظيف

الرجار وماكينة الضوء لاشعال الناد

والمتقاح وسراج ابودنان والمسخنة

والمحماس والزند والنجر لسحق

في المجلس الشعبي وغرفة اعداد

القهوة يعتبر جزءا منها ومن تراثنا

اثار الامس

والتقينا ايضا بالاستاذ

عبدالعزيز الجارالله - بلحث

الإثار _ الذي حدثنا عن محتويات

جناح الإدآرة العامة للأثار

الجناح يتحتوى على أثار الامس

_ بيت الشعر الذي يعبر عن البيئة

البدوية في الملكة وجزء خاص

بالزراعة القديمة وطريقة السقيا

بواسطة الادوات التقليدية به مثل

الدلو والمحال والقرب وغيرها من

ادوات الزراعة التقليدية والجزء

الثاني من الجناح يمثل نماذج

ومقاطع من المباني الطينية وهى

المرحلة الثالية لبيت الشعر وحياة

والمتَّلَمِف في المعرض قائلًا :

ممثلة في الإقسام التالية :ــ

الذي اعجب به الزائرون .

ومن أدوات المجلس

الله وغيرهم كثيرون

الشاعر عبدالله سلوم

معنى الثنا حيث الرفا منك مطلوب

سلمان من حب الوطن صار معبوب

ماحالف البراحة ولا لبسها ثوب

وحقق طموحات الفهد قاضي النرب

الصورة ابلغ فيه من كل مكتوب

وبالعاصمة باريس كم كان مرغوب

يروى لمس اخبارنا بأفضل اسلوب

ماندعى ماكان للغير منسوم

وطيرالسعد غنا على كبل نيتوب

ومن كبل دولة للبوكالات مندوب

تعسز من يافسون في كل مساجوب

ذاك أندحر واصبح بما قال مسيوب

عساء من صدفات الايام محجوب

في خلال عاملتا ذرا كل منكوب

حامي الحرم من كل كيد وملعوب

ساعده الايمن في المهمات محسوب

عبدالعزيز موحد افكار وقلوب

والمدح في مسقر الجزيرة له دروب

على نجاح القصد في كل مطلوب

مروى الظوامي تبوك

وحبول المبداييق

اللفايسق

الصدايسق

سحد ف كل الطرايق

__رق

بالراى والحكمة من الرب

وهو يعلم ان المطلب

ىطاقة

مــن شره

ينظر

ضميره مرة

قص

ينفذه له بالدنيا كره

من فطـه

ييحد

يسره

الجــره

ماله

يفسرق

لو راجع ضميره مرة .. يبعد عن دروب الخلايق

على ضفاف نيئل القامرة .. وقف الاشقاء بطلعون .. هاهي ألملكة بتاريخها وأسللتها وتراثها قلعه اليهم بكل الحب التنعلق الحضارتان الوتعبق رائمة للاضي الإصيل معزوجا بالخاص الزاهر ... ون مدينة نصر - احد صواحي القلقرة : الله معرض الملكة. بين الأمس واليوم ليكون شاعدا على هده الحضارة الضارية بحاورها و اعباق التاريخ

وإثنا نعلك كل مقومات التكم الذي يقوم على أرضية صِيلِية مَنْ تَرَاثُ الاجداد الذي دِعمَته سواعِدُ شَعِيدًا وحكومتنا للرشيدة واضافت الى مكتسيات للاقي لَلْكُمْ فِي النَّهَايَةِ إِمْتُدَادَاً طَبِيعَياً لَهِ . . . ، الأريج ، افتيت خطاها للكون لها تلك الجولة مع

● بيت الشعر .. البيوت الطينية .. الفيها مسراهسل استستقرار الأنس ● المجلس الشعبى والقفوة العربية .. جزء من تراث الاجداد • نمد جسور التواصل بين الاجيال .. للحفاظ على الموروث الثعبي

> الحفاظ على التراث .. مهمتنا الرئيسية

مجلس أدارة الجمعية العربيبة الثقافة والفنون الذي قال: ان الحفاظ على التراث السعودي كانت المهمة الرئيسية للرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث تبنت مشروع مسح الثراث الشعبي في المملكة وكلِّ ما لمّ صلةٍ بالتراث سواء كان ادباً شعبياً معداً يفروعه المشتلفة من اساطير وشعر ومضمض وروأيات .. وكذلك الآثار المادية وما يتعلق بها من ملبوسات وازياء وتطورها .. كذلك تمت اقامة متلطف

استراحة المحرر للحملة التطلور. بين الخيل والطائرة

مسيوع أعمر

-- حد بر

. . . .

. . . .

المحاصوري

-

_

1-:--

n_ _

_ ---

...

2 - ---

·- -- -.

بتعدي عددت

سنره غرقة نار

. . .

·-- .. .

·--

**** ----- .

·

*** --- ---

* War

Maria Care

-

··· ~

:**~**

14.

 $^{\omega_{1}}\sim$

~ ...

Mark The Contraction

A Commence

· · · · ·

N. . . .

*****. .

.

S-0.

*

14 ...

•

لكل عصر فتونه وأداية وليداعات المدعين مستمرة لا تنقيب والقصمرة والملاحم والإسلطين التي لتناظم الاحيال. جيلا بعد أخر تؤكد أن الإنسان البدوي أثثي علش وترعرع ق ربوع البلابية وق لحضا الصحراء كان سيالة دائما لتصحيل وتوثيق الوقائع النن يعليشها جيث كان الطرف الوحيد أن مجريات احداث هذه القصيص لأن فالحقظ ن تصمن واشعار وماتسمه عِلُولاتَ لَلْحِيثُ عَنْ الشَجْبَاعَةُ والتحوة والغلوء وغماية الجبار ولكرلم الضيف كلها تسنجت أمن المبحراء وكلها جاحت من ابناً لبدية وابطالها. بده ورحل - نذروا انفسهم للكون لنفية العربية احبد مجنان ابداعاتهم وفنونهم. لإنهم عليشوها ن حياتهم اليومية واصبحت بالزمهم ق کل مکان و فی کل موقع و ف کل عصر ظم تجد رواية قنيمة الآ ويها بن الدروس الشيء الكلير أسن حماية

هذه المكلرم كانت ولأزالت تتابير من ارض العروبة منذ فجر الإمثلام وحتى الان وستبقى بحول الله أل أن يرث الله هذه الأرض ومن عليها ومن الطبيعي أن أبناء العرب في تل مكان **وق كل أبيار بحافظون** على عده اعزايا حتى لو كان العربي في بلد لخر غير يثنه ال لايدع .هنده الإخلاقيات تغيب عنه اطلاقا يعتبرها حزءا لا يقحرًا من سلوكياته اليومية. ونحن ابناء الرجال وأحقه الاخبار الذبن مطر لهم التاريخ سيرة. عطرة تبقي فخرا ورمزا لإيزول لايسعنا الإ أن تشير على نفس الدرب وحضاظ العربى عبلى هنذه الكنسبات واجب عليه يحتمه الدين والشهامة ويوجيه الاصل والنمب

الرفيع.

اصبح العربى اليوم يملك القرة ولله الحمد على استيعاب كل مايتخلق بالتصواوجيا الحبيثة واغبيح ابتاء لعرب بدوا وحضرا يتعاملون مع التقنية كتمامل ابلثهم ولجدادهم مع الخيل.. مع الزماح.. مع الميوف. ورغم هذا كله فإن هنك شيئا مهما لم ينتشر مع التطور الا وهو التراث الذي يعتبره العربي جزءا من تاريخه ومن حضارته فالتراث محفوظ ومصان وهنك من يشجع على حفظه وكرامته فحكومتنا مثلا حفظت التراث الشعبي ليظل مواكبا لمسيرة التقدم وينطلق يخطى ثابتة نمو الإفضل.. وها هم اليوم ابناء البعية وأبناء أأقرية وأبناه للدينة يتسابقون الى حائد تراثهم من خلال سيقدم عبر وسائل الإعلام المقروءة والمرثية والمسموعة ومن شاتل الندوات والهرجانات التعظام بللهرجان الوطنى للتراث والثقاثة الذي يعتبر ركيرة مهمة من أجل الحفاظ عملي التراث فهاهي العروضات وهناهى القنيات الشعبية القديمة تقف جنبا الى جنب مع الوسائل الحديثة لتقول لها: انا الأميل والاستأس الذي استند عليه الحال ليصلوا اليك لقد كان غضرا عظيما لاولئك الرجال الذين يحرصون الأفضل والى الأمام.

■ وكانت بداية الجولة مع الاستلا عبدائله الجأر الله مدير ادارة

التراث الفنى الشعبى

الجار: ال أكرام الضيف الى مساعدة المتاج ال رقع مستوي الرقيق

وعدم اذلالهِ. .

وقد يتسامل اليعض؛ عل هذه فلط هموم العربي؛ والجواب لا فقد

 کم غزوۃ منها السلامة مکسب على بقاء التراث حيا لايندثر فال وهاهو التراث وأعطلة الماقى يكف شامخا بجوار حضارة اليوم ف القاهرة وعلى ضفاف الثيل كرسالة حب للاشقة، في جمهورية مصن

العربية وكخطاب مفتوح لكل العالم

تقول من خَلِاله: نَحَنْ أَصِعَكَ

حصارة حديثة تعند جنورها في اعماق

التاريخ على سواعد الرجال من

الرعيل الاول واولى الامر غيثا اليوم.

 قديمنا ف هذا الاسبوع أبيات من قصيدة لشاعر من الشعراء القدامي وهو عبدالله عبدالرحمن الدريش من اهالي الرائقي رحمه الله وكان من الشعراء البارزين حيث طرق اغلب اغراض الشعر .. اخترنا من قصائده هذه الابيات الغزلية.

يسريبه الساري مسوات النهارا يضفى عليهن والقلك مستدارا

التراث في معرض الملكة بين الاسن واليوم في

عبدالله الجار الله

بالشكل التلقائى وبالشكيل المطور

داخل المعرض المزمار الشعبي الخبيتي البدواني (تمثيل المنطقة الغربية)

والعجزى والقماري والعاشودي (من

الشلقة الشرقية) العرضة والسامر

والموطى والدوسري (من المطعة

الوسطى) كما ان من بين اعضاء هذه

الفرقة شباب يجيدون العزف على

والقانون والايقاعات على مختلف الوانها

كالطبول والدفوف وكل هذه الآلات كانت

كذلك يثم تقديم فلوكلورات وفواصل

مرسيقية منها يمانى الكف والصهباء

السامرى والدائات .. كذلك يتم تقديم

الران شعبية متباينة تعزف بمصاحبة

حفظ التراث الفتى

وينهن آلاستان عبداله الجار الله ان

الحياظ على التراث الفتى الشعبى حيث

تم عمل مسح ميداني وتصويره بالقيديو

الموسيقية وقدمت دراسات وضعية

وتمليلية عن التراث وتم تبوييه

وتصفيفه على شكل مكينات مسعوعا

رمرئية ليكون في متناول البلحثين

والدارسين وذوى الميول والاهتمامات

وهناك دراسات اعلامية تتعلق

بالقلوكلور في قسم الدراسات الاجتماعية

بجامعة الملك منعود وقسم الاعلام بكلية

معهد القوات المسلحة ومعهد الامن

العام ومعهد الحرس الوطني خرجت

عدداً كبيرا من الموسيقيين في الوتريات

وهم الآن يشكلون الفرق الوسيقية

السعوبية القائمة .. ووراء كل هذه

الجهود امير الشباب صاحب السمو

الملكي الامع فيصل بن فهد الذي قدم

الفوت وغرافية والاشرطة

الآلات الربسيلية .

والمسور

تستمُدم في تقديم الفن القديم .

مية والصرنائ والبوصا

ومن الألوان التي تؤديها الغرقة

عليه أبارُهم .. واجدادهم من تقاليد وعادات وممارسات وحرف وهنساك اهتمسام بطبسع الكتب والبحسوث والدراسات ذات الصلة بالإدب الشعبي التراث والفنون الشعبية بالرئاسة كالرواية والالفاز والامثال . العامة لرعاية الشباب وتنائب رئيس

■ ويضيف الاستادُّ عبدالله الجار _____ الله ان التراث الشعبی بشم الكثير من الوان الفنون التي يَجِب الحقاقا عليها والتى نعتبرها مفخرة لنا ولاجدادنا الذين قدموها وعبرت عنهم خَيرِ تعيير .: ومن هذا المنطق تقوم الزناسة العامة لرعاية الشبياب متقديم الإعلنات للقرق الفنية وتجدها بالنابلومات والتصميمات وغيما من العوامل المساعدة في الارتقاء عرسالتها

وهناك عناية بالفنون الموسيقية والألحان الفولكلورية وكذلك جمع الغنون وتحقيقها وتشجيع المواهب وتقيم الجوائز التشجيعية لها

المرجانات الفنية ₹ ويستطرد مدير ادارة التراث وألفتون الشعيية بالرئاسة العامة

لرعاية الشباب : ان حكومتنا الرشيدة تهتم باقامة المهرجانات التي تضع الرئاسة العامة لرعاية الشباب الخطط المتكاملة لها تنجد مهرجلتين احدهما للغرق المحترفة والأخر للفرق الناشئة من اجل مد جسور الثراميل للمقاظ على الوروث الشعبي كما ان هناك مهرجاناً كبيراً تشترك لي عدقدول ومن بيتها الملكة المثلكة تبذل جهودا جبارة من اجل ممثلة ﴿ إِلَيْهِ الْعَالَةُ الْإِمَانِ الشَّبَابِ وهو المرجان والوطين التراث والثقافة ويقام أن غرة شهر ريب من كل عام ويرعاه غادم الصرمين الشريفين وسمو ولى عهده ويضم هذا المهرجان قرية شعبية في الاسواق التجارية القديمة وتجسد الحياة اليرمية للانسان السعودي منذ ٥٠ عاماً .. كذلك يشمل المرجان الكتب واللوحات والصور والممقات الى جانب المتاعات الوطنية ، كما توجد في هذه القرية طريقة سقيا الابل وطريقة استخراج المياه للزراعة بواسطة الجمأل وبيت الفلاح والمطاعم الشعسة الاكلات الشعبية القديمة ، كما ينظم المهرجان برامجاً منبرية ثقافية تشتمل على محاضرات وندوات وامسيات شعرية وحوارات فكرية .. وقد نظم المهرجان هذا العام ملتقي فكريا عربيا قدمت فيه اوراق عمل من جميع الدول الغربية

> الكبرى الموروث الشعبي وصلته بالابداع الفكري والفن وأستعرت اريعة ايام .. ايضا كانت مثاك بعض الماخلات لاسائدة الجامعات والادباء والمهتمين بالموروث . القن الشعبى في معرض القاهرة ويواصل الإستاذ عبدالله الجار الله حديثه عن ما يقدمه معرض الشعبي فيقول :

ويعض الخبرات في مجال القولكاور من

دول اوروبا وكان موضوع هذه الندوة

المملكة بين الامس واليوم من أن شعیبی سعودی معبرا عن التراث ان الَّفرقة التي تقدم الفن الشعبي السعودى قوامها الأعضوا ممثلين لمناطق الملكة جميعها بمجموعة من الشباب المدرب والقاريء المتعلم حيث يقدمون اشهر الرقصات في الملكة ، وقد

تم اعداد هذه الغرقة بحيث تقدم الالوان

ديوانية الاريج

لحد بيوت مدائن صالح بمستوى الثقافة والفنون في الملكة .

> وللفن التشكيلي دور واثناء جولتنا التقينا بالفنان التشكيل عثمان الخزيم - الشرف القثى على المعرض ليحدثنا عن الدور الذي قام به الفن التشكيلي للتعبير عن التراث قائلاً : أن للَّقَن التشكيلي دوراً كبيراً في التعبير عن الوطن والبيئة التي يعيش فدها الاتصان السعودي وكائت لوحات المعرض التشكيلية غير تعبير عن تراثنا ويبنتنا وحضارتنا التى نفخر بها جميعا .. وقد عير الفنان التشكيل من خلاأ. لوحات العديد من الفثائين

عن ذلك مُح تعبير.

العديد من الزوار .. المجلس الشعبى والوجار وتواصل الجولة مع الاستاذ محمد عبدالعازيز القويعي المسئول عن جناح المجلس الشعبى السعودي والبلحث في مجال جمع النراث وتحقيقه ـ الذي قال :

أن التعبير الذي ظهر به تصميم بلس جيد وواضح وعملي … عرض المجلس الذي يعتبر جزءا من تراثنا ولايزال يعبر عن بيئتنا وان كان قد دخلت عليه بعض التعديلات والتطبويسرات .. فنسرى مسن المعروضات دلال القهوة بأنواعها واباريق الشاي عرضناها في المكان

• العركة الظرية تمير جنبا الى جنب مع العركة التنموية



التشكيليين السعوديين عن تراثنا وببيئنا وهذه احدى الوسائل للتعبير عن التراث

وكذلك المحافظة عليه .. وخير دليل على ذَّلَكُ التصميم الذي طُهِر به للعرض حيث بدأنا من حيث بدأ اجدادنا وانهينا الى المرحلة الحالية .. وقد عبر التصميم ولكن الفن التشكيل بصفة عامة يواجه مشكلة عدم التذوق الجماعيرى وهذا يتطلب وعيا اكبر ليساعد على التهوش بهذا الفن الرفيع والفنان التشكيلي السعودي القديم رجد في صور المياة العامة ونظرا لكوننا ذوى حضارة فئية شعبية فان الاهتمام بالتشكيل الموجود في حياتنا اليومية القديمة اقل مما كان يجب ان يكون .. ولكن لوحات المعرض تعبر بصدق عن التطور الذي

عاشه الانسان السعودي والتغييرات التي طرات على حياته وعبر عن ذلك بالغرشاة والتضميم واللون واظن ان التميع بن الالوان لاعظاء التشكيل المطلوب الابيحاء به قد اثار اعجاب

ولايزال يقدم كل ما من شأته النهوض المتمس لعرضها قديما في الوجار • الننان التثكيلي وجد ضالته في صور هباتنا اليومية



البادية بعد استقرار الانسان السعودي ومعارسته للزراعة

نايف الشعيلي : الرياض :

شهر يوم شاف الجول مقفى ومتنحى تبهاذات في حبك ولحمت ولمحمى وحتى على وصلى تكبرت وتشحص وأنا كنت احسسبك قمة الفهم وتضحس

وراحت سحابة صيف وجنو متنعني وخيم علينا الباس وحترت فر سوته واناديك من عبرات والصبوت منبصى وعسى قلبى الل منه الاقراح مسمروقة يعاود هناه اللي من سننيز متنحس

 نایف بن فهد بن سمران الحربی ـ جدة: این انت ؛ این دیوانك؛ این انتاجك این مساهماتك نامل ان تكون اجاباتك على هذه التساؤلات سريعة ولاتنسى انك شاعر مبدع ونك من الأريج التحية.

يسزعن زهر نسوار بارض قفسارا

تارا سلمني منعة لنصارأ

...

اختيار الديوانية

اختار لكم ن هذا العدد هذه النصيحة التي قالها

كان الزمان الني وطانى توطاك

والى لنتها اللازم حداء الربع طفاك

قلع غريسك منه وهدم ركاياك

ان كان ماتاغد للزومك بيمناك

احسن من الل تلتجي به وياطاك

والصذارا

ماكل من دش البحر مبار غواص ولا كمل من همام للمراجل تجيله ولا كل من يركض ورا الصيد قناص ولا كسل تقساق يحسيند الجمم عبدالله الصقري

مثل الديوانية

• يقال هذا المثل عندما تقوم بأمر من أمور الدنيا ولا توفق فيه يل انه يكلفك اكثر مما تستفيد منه.

قديم الديوانية

بالله بنو بارقة عقب مافات يضغنى على روس الطعوس المنيغات تلقى النبات مشاجر عقب ماقات

جديد الديوانية ريحانية الديوانية خطر على عشبه يفطى الصوارأ

السلام وشبوقن مستبديبرات

قالناً تراك مستند

تلبت امنعتبي لاتجنني بسفرات

الشاعر أبن شريم بخاطب ابنه عزيز:

عزى لحافك باعزيز وانا ابوك

انت السراج بساعت الضيق شبوك

الى جفوك اهل البلد واستففوك

وتراء مأينشعك عماك ولاضوك

أ وتراك لو تعشى على الرجل معطوك

لقيت به خشف المها مستهمالات

●من الجديد قصيدة للشاعر عبدالله بن منصور العجمي من الرياض:

الا ياعيون اللي يشدنه سبوت ترا النفس من فرقاك بازيني محروقه وعبيت لاتقهم والامال مخنوقة حصرام عليك الحب ما تعرف حقوته

على شان حب بـلا امل ابـروقة

الديوانية تسال

فقط موتجفيق التراث وتضم هذه

اللجان خيرة العلماء الذبن يقدمون الى الحركة الثقافية كل يوم انجازا جديدا بل كل ساعة يقدمون ثمرة جهودهم المتمثلة في تحقيق مخطوط او كتاب او معلقة او شريحة .. المهم ان الجهود متواصلة ، العمل مستمر ولاتتفصل عنها ويضيف أن الحركة الفكرية متقدمة وتسير جنبا الى جنب مع الحركة التنموية وأظن إن الإرقام الخاصة بعدد الدوريات والمطابع والنسخ لتؤكد أن هذا الجهد لم يكن ليظهر بهذه الصورة الا بعد تخطيط سليم ومتابعة دائمة ومستعرة .

ويعرض القسم الثقافي بللعرض تماذج من الاصدارات السعوبية المختلفة من دوريسات وكثب ومسلسلات ثقافية وكتب في عدة أجزاء وكتب ثاريخية واجتماعية علمية ولغوية وتعليمية وتربوية هذا فضلا عن المنحف والمجلات. ويؤكد الاستاذ امين سليمان ان تحقيق التراث في الملكة يسمير بخطى سريعة وثابتة وسوف يكون اغلب التراث بين ايدينا قريبا أي طبعاته الجديدة بعد تحقيقه حتى يطلع شبابنا على تاريخنا وعلمائنا وحثى نعرض هذا التراث على العالم ليذكر العالم الحقيقة عنا والتي لم يستطع اخفاءها حين شأهد

معارضتا في المانيا وباريس ولندن .

اوراق متطايرة اعداد - فتاة تبوك

لا قديم ولا جديد ابكسي حبيك المحاضير مثل حبك زمان خليف الرشيدى ... اهتمامي فيك بالماضسي

ويلقسى

وابتعادى عنك بالحاضر نصيب سليمان الحمد ... كيف هذا صار ياصاف الجبين

الخطوات نبداها اول تبدد فرحة القلب الحزيان ابتعادك صعب ولعمري ضبياع ، مروى ،

•••

لا تزيد الجرح يكفى ماطلواه جرح اول العام باقى مابرى ، عباير الشمال ، ...

يابعد من جاء ومن راح وقعد

ىشىھىد

.

على محسن العلى

الله مالي بغيرك عرام

عادت ومعها عاد فرحى والاشواق اشرق على دنياي نور السعادة اللبه واكبر ماتقل خاطرى ضاق السلامة ياحسياة النكادة

. عبدالله الرويل

الشباعر عبدالكريم ايوهاشم

أنزلوا الى البادية

● وكيف ترى البرامج الشعبية

🛘 اتا لا اريد الخويش في هذا

المرضوع .. لان الاجتهاد من قبل

القائمين عليها موجود وان كثت

اعتقد ان عدم انتقال هذه البرامج

لتغطية المناطق المختلفة قد يكون

السبب في عدم اشباع رغبات

العبرة بالكيف

الانقعال اولا

● نعود مرة اخرى الى الاسئلة

الذاتية ونسأل .. متى تكتب

🛘 نظم الشعر مرحلة الاحقة على

الانفعال بموقف عام او خاص ..

وانا لا اكتب الشعر لمجرد ان يشار

الى بالبنان لكنني اكتبه للتعبير عن

موقف أو معاناة ولست من المؤيدين

لمن يكتبون قصائدهم لمجرد

الاعجاب او ِتأثرا بقمائد

في الإذاعة والتلفزيون ؟

جمهورها .

او اداعتها .

الشعر ؟

الاخرين .

كانت البداية ؟

يدأت متذوقا للشعر بمختلف

انواعه منذ نعومة اظفاري وكنت

اجد نفسي ميالا الى متابعته عبر

الصحف والاذاعة والتلفزيون ..كما

انني طالعت كثيرا من دواوين

السَّابِقِينَ فِ ابدعوا فِي الشَّعر

واثتآء دراستي الثانوية بدات

امسك القلم لاسطر بعض المحاولات

التي احتفظت بها لنفسى ولم اطلع

عليها سوى الاصدقاء المقربين .

تدريجيا .. وانا اداوم واجتهد

واستمر حتى نضجت ومن ثم بدأت

انشر في الصحيف المحليبة

والخليجية .. واخنت قصمائدي

مكانها في ، الجزيرة ، و، اليمامة .

وه أقرأه وه عكاظه ومجلسة

نفتقد التشجيع

عرفنا انك توقفت عن نشر

قصائنك في الصحف فتسرة

طويلة .. هلّ كان ذلك لقلة في

□ لقد توقفت عن النشر اكثر من

اربع سنوات تقريباً ، بقيت خلالها

قارئا متابعا لما ينشر عبر الصفحات

الشعبية .. ولم يكن ذلك عن قلة او

تقصير من جانبي بل لعدم وجود

المجال الذي يسمح لي بمراسلة

الصحف أضف إلى ذلك أن التعامل

الابداع ام لاسبك اخرى ؟

« المجالس الكويتة » .

ويسدأت مصاولاتسي تنمسو

غاب عن الاهل والوطن في رحلة عمل بالقاهرة ـ علصمة جمهوريا مصر العربيّة _ اقتضّتَ منه بعض التاخير … واثناء وجوده في القاهرة ابلغوّه أنّ الله قد رزقه بمولود لكر ـ أسماه ، تركّى ، ـ بعد طول انْتَطُلُّر .. لَيصبح احَّا لَابِنتيه .. واشتاق سلم عواد العطوى الى رؤية ولده فجاعت قريحته بهذه الابيات :

> پاترکی لو انك على شاطى النيل يمك يحن القلب والشوق بالحيل يأيوك انا باوصيك عبر التماثيل صل الفروش الواجبة بالتفاصيل ومن الشهامة زود النفس بالكيل والصبر والحكمة دروب الرجاجيل والجار خله ف عظيم المنازيل والضيف لاقه بالفرح والتهاليل وعجل لهم يابوك صب المهاييل وانحر لهم يابوك جزل من الحيل وعجل عسى مسقار دريك تساهيل متى نشوفك يازبون المقابيل وليا نظرت الدار جتنى ولاويل متی تجینا من جنابك مراسیل

من بعدكم كاني يسبجن انفرادي وحلیاك تفهم مقصدی مع مرادی الل فرضها الله لاجل العبادي وعن ما يشين النفس خلك احيادي

لازال منزلك بداخل فوادى

واللي جمعهن بالحياه استفادي حذارك منك يستمع للنكادى والبالفوك اضبوف خلك جوادى من دلة هيله خلطله زبادي وانته فهيم في دروب الدادي ياللي تحلى بالكرم والودادي حیث ان شوفك به مصادر اسعادی صب ن سرے وناود ارك كل منا بنادى تكفى تطمنا بعلم وكادى

اذكرس عهد الحب

لو سمعتی تعالی وانظری فی عیونی شوفي الدمع من عيني بعد فرقاك ساهر بين يأسى وحزوني ماغفا جفن عيني للكرى كل ارحميني وشوفي كيف حالي والوني عيست مسوتسى دنسا والمسوت عبهد ذاك الحبب لالا تخبرني واذكرى مامضى لك من ليالي من جميع البيض لو خيروني تكوني بوصلك يأمناية اتتاسى لو نهوا وعذلوني ياشفا روحى الني من فراقك عليك فيك بابنت بالله لاتخبب الظنونى ومسالبك ببالسنبين

عبدالله صفهان الشيبانى مكة الكرمة

اكتم هواه

قلبی لذع مع نوض برق پر**ن** زود جروح القلب والقلب مجروح على ولميف عن نظري متخفي مالي بوصله كود رجواء والنوح هو منوتی هو راس مالی وشفی مالي بغيره مع هل البر مصلوح واهني منّ يكتب نصبيبه هو الروح عن حب غيره شمت وألله واعفى لکن دور واكتم هنواه عن المخاليق ما بوح

عصام عباس العتيبي الرياض



الرابح اللى في طريق الهدى سار ي والفاسر اللي نجم حسناه غلبي

■ الشاعر: محمد سعد القويمائي الرياض يالله ياعالم تصماريف الاقدار

ياواحد بأمرك يسير السحايى

يأخالق جنة ويأخالق نار ياغافر الزلات عند المتايي يامن على يعقوب رديت الابصمار برجوع يوسف تجعل شريعتنا على خير معبار لنا يارب جزل الثوابي وتكتب يتصفح وتدمج وانت للذنب غفار عطفك ينال الجوابي وعبد طلب يارب جنبنا طواريق الاشرار اهُدُ المضل الى طريق الصوابي وعمر بديتك ياالولى كل الاقطار وأيطل شبعارات الكفر والحزابى شريعة الاسلام منهاج الابرار والمل تمسك بالشريعة يثابى الرابح اللي ف طريق الهدى سنار والخاسر اللي نجم حسناه غابي دنياك هذي بين صاعد وحدار دنيا تغريف لك سواة السرابي اما اقبلت والانوت لك بالادبار سيرها الدنيا تراه الحزابي من ذاق حاليها تجرعه الامرار فيها يشوف العذابي دنيا تدور ولاعرفنا لها اسرآر ومن عاش فيها مرجعه للترابى الدائم الله واحد ماله انكار حان من نزل كريم الكتابي راحوا هل الطالات والجود والكار الرباع متيهين الركابى وسماع قوم لها في صبفحة المجد تذكار الناموس شيب وشبابى كسابة وجار الزمان وصار في الوقت تغيار والحر الاشقر قام يدارى الغرابي ويكن الرفيق اللي مع الوقت ما بار لاجيت له ف حزة الضيق ما احتار ن شدتك رجل الوفاء راع الوفاء واف الاشبار للضد ضد وللموالي حجابي ما هوب هيس ق الدواوين هذار تلقاًه دائم في المجال يبابي له في عروض الخلق مارد ومصدار وقتى يقالبنى على غير ما اختار اما ارتفع بی فوق والا انتحابی

تغيرت فيه النوايا والافكار

من کثر ماله لو ردی وصفار

حطوا له افعال وحطوا له اذكار

ارذال ناس همها كسبا دينار

لاشك أترجم حالة الوقت باشعار

من لا يعز النفس ما جنب العار

يارجل لاتسمع ضعيفين الاشوار

امش الزراج وعين عمار في النار

وصلاة ربى عد هطال الامطار

لو کان سقط ما حسم

ولالي على

سقط الخليقة عتابى

واُلقول فل رسم الحدث ما يعابى

والعار يدنس لامعات الثيابي

لو ور.وك وطعموك الزهابي

وان حمادفك موج البحر لا تهابي

على شفيع الخلق يوم الحسابى

طلاًر قلما حلق بجناحيه خارج الحدود .. حتى في تلك الفترة التي راى فيها ان من الافضل الابتعاد عن السلحة .. ورغم تحفظاته الكثيرة مع الصفحات الشعبية المحلية لكنه رفض ان يكون ضيفا على صفحات صحف ومجلات الاشقاء حتى لايضع نفسه في موقف النقد لصفحات

الشاعر المبدع عبدالكريم عبدالرحيم ابوهاشم الذي يعمل ق اتصالات منطقة " تبوك ، الكبائن الدولية ، .. اعلاته ، الأربيج ، مرة اخرى الى السلحة بعد انقطاع دام اكثر من ثلاث ستوات عبر هذا

البداية .. محاولات ● نعود الى الوراء ونسالك كيف

خاصة فيما يتعلق بالكم.

الشعر موهبة ● نظم الشعر .. موهبة ام

وراثة ؟

الجرى وراء الاسماء تبتعد كقارىء .. كيف تقوم صفحاتنا الشعبية ؟

هذا اكبر عيوب الصفحات الشعبية في مسحفنا المحلية .

مثل

ىلىك

زرعسوا

زراعه

ابوهاشم ليهديه لقراء الأريج ؟ الكسرم والجسود عنسدك احساسيس تمىن وارفض يعلن ولا بسفسى رحيك حنان دوم ولابسغسى ود اد كانبة ولايسغسى وعسود مشاعب ٧, دلاعسة لحظات وفساء قليلة عمره اكسره تخف حب او فسداعه النعبواطيف كــان نبيك كــان بسراعية سارسدهسا الغمبيلة نفس حسار كانه احيطيك ودي کلے γI فسوق غاية لاجــل تبرر ساهسو وسيلنة

ينباع

هـو

والجسود

فقال الشيخ : محمد الدسم مدح الشيخ مقحم بن مهيد شيخ

 الفدعان ، من ، ضنا عبيد ، بقصيدة يقول فيها : سفايفهن يسهفسن تصقع بهن کل حفیانه

سرادفسهسن كلتش واننساب منسفيهن وام للحيال مــوقفــهــن والسذيسح

تقسل حمسر غسرايفسهسن غرف

وصاح الحاضرون جميعا بصوت مرتفع ونعم .. نعم فقال الراوي للشيخ : يا طويل العمر ما هي ام الحلق ؟ قال : انها و الصينية ، التي يتم وضع الطعام فيها حيث تقوم مجموعة من الرجال بحملها وتقديمها للضيوف

فأنشد الشيخ أبيات رميح الخمشي قائلا :

قاضى شحمهن والملاكد فيسه شسوف وتشساويف ف دیرة ما

يظهر لكم بيت يضوف لياشيف هـو منوة للي كالاهم مها غيم

🛘 اجابه الشيخ : انهن الهجن .. الم تسمع قول الشاعر غائم اللميع ن وصف الهجن؟

عبدالكريم ابوهاشم

○ صفحاتنا الثعبية تجرى وراء الاسهاء ○ الثعر موهبة تصفل .. لامهنة تهرث

ىلدە فى غىرھا .

■ حوار : عبدالله الرويهي تبوك

ولكن بعد الحاح من يعض الاصدقاء عدت مرة اخر عن طريق والاريج، في عكاظ ومجلة المجالس ، الكويتية الا ان عودتي لم تكن في قوة الانطلاقة الاولى

 نظم الشعر موهبة وليس للوراثة فيه اي دور .. والامثلة على ذلك كثيرة .. ويصفة عامة قد نجد عائلة بأكملها لاتقرض الشعر ولاتتذوقه ويظهر من بينها احد ابنائها كشاعر مبدع يجيد قرض الشعر بمختلف أغراضه وقد نجد العكس.

● قلت انك حينما ابتعدت عن السلحة كشاعرً ومشارك ، لم

 الایمکن ان نطاق احکاما عامة خاصة وان الجميع يعمل في خدمة الادب الشعبي والمجتهد لايلام ولكن مأالاحظه على بعض الصفحات انها تجرى وراء ألاسماء ، بغض النظرر من الابداع .. فهي تسعى دائما للوصول الى هذه الاسماء مهما كان حجم عطائها قليلا .. واعتقد في ان

مع اغلب الصفحات الشعبية غير مشجع .. لهذا اكتفيت بأنَّ اكرنَ

وش جاك مني ● الشاعر عبدالكريم ابوهاشم .. ملذا يختار من قصاف عبدالكريم

صور من الصحراء

بسعسد

والشرف

السوق

ولاهـــو

فيـه

الحلقة الثانية

في المساء عاد الجميع الى المجلس وكانوا على موعد مع الشيخ كبير السن لكي يخبرهم عن قصة البيت الذي قاله لهم في مجلسهم

عند اخلو قطنه تحصرفهن کــل تسريحست

تظفسهن

واللي بقا من عدايفهن للحبد وغدانسه وعسفسار

ثم سأله احد الحضور : وماذا قال الشاعر رميح في مدح ابن مهيد

يا هل الركايب لا لفيتوا منا كيف

غير الحباري شسوقكم واشقح

كسل بيسي مثلثه ولا هي عسلى الكيف يجود مرة ثم يتكل وتساءل احد الحضور: ما هي الركائب

وكان الوقت قد تأخر .. فانفض المجلس بعد ان وعدهم الشيخ باسماعهم ما قاله اللميع عن الهجن في الجلسة القادمة .

رسالة عير الاريج

صلحب

الملكي

وزير

اؤلی ننا ابداعاتكم ؟!

نحن نتابع دائما بكل الفخر

الى شعرائنا في الشيال

انتاجكم الشعري وهو يتصدر الكويتية والاردنية .. ونعتز بان هذا إ البلد المعطاء انجب من ابنائه إ ماصالوا وجالوا في كل الساحات وكانوا نجوما في صحافة الدول الشقيقة والصديقة .. حتى لو عرفنا ! ان هذه الصحف والمجالات ترفع اسعارها من ثلاثة ريالات الى خمسة ريالات في تلك الإيام التي تنشر كلمة فيها لاتها تدرك تماما أن ارتفاع سعرها ئن يؤثر على توزيعهاً أبالشعب في الشمال ومادامت تد جحت في اجتذاب احد ابنائه للكتابة فيها لانه يعتبر لحد عوامل وزيادة التوزيع ولانها تدرك مدى اعتزارنا بنجاحاتكم وحرصنا على

● كم عبد قصائبك حتى الان ؟ انا ارى ان العبرة ليست بالكم لكن يتبقى سؤال يحمل كثيرا من بقدر ماهي في الجودة .. ولدى قصائد كثية ومقتلفة الاغراض العتاب: اليست مسعفكم اولى بنشر ابداعاتكم من المصف ولكن ارجو ان تعفيني من احصائها الاخرى ١٢ .. نحن لانقلل من تيمة لانی لا اری داعیا لذلك اذ ان نظرة صحف الاشقاء واسنا ضد التعاون المنتج قد تختلف عن نظرة المتلقى معها مادامت حريصة على ابراز وريماً لايرى المتلقى من يين عشر تراثنا واصالتنا وتقديمه بصورته قصائد سوى قصيدة واحدة .. ومن المغروض على الشاعر الا يسمى الحقيقية التي تتناسب ومكانته الطبيعية ، لكن صحفكم اكثر قدرة قصيدته قصيدة مالم تجد القبول واكثر حرصا على ذلك ولواطنيكم لدى متلقيها سواء عن طريق نشرها الحق عليكم في أن يشهدوا لحظة إ

قد تحملوا ارهاصيات ماقيل الولادة وه الاريخ، وهي توجه هذه| الدعوة اليكم لتعودوا لصحف الوطن .. لتؤكد لكم ان صدرها وقلبها يحتضن كل اسهاماتكم واضافاتكم من اجل الهدف الواحد أالذي نسعى جميعا اليه وهر خدمة أ تراث الاجداد والحفاظ على اصالتنا المستمدة من الارتباط بالماضي

الشرق واهلا بكم .

عبدالله الطياري تبرك

ولادة ابداعاتكم بين ايديهم ماداموا

نبي نتعاون والنوايا سليمة ترى المواطن يتعاون غنيمه اللي يتاجر بالمضدر جريمة واللِّي يتعاطاها بحقه خلايمة نتايج المسموم تصبح وخيمة اصبح يقلد من اخلاقه عديمه الظاهرة لها اخطار جسيمة اللى جهل يصاولون تعليمه اللي يبلغ لله جوايلز عظيمة

وتعزير مروجيها اثرا طيبا في نفس كل مواطن على هذه الارض و سلم بن صلبي العنزي ، احد شعرائنا المبدعين الذين عيروا عن هذا الحدث العظيم بصدق .. واوضحوا مخاطر المخاطر ودور رجال الامن في محاربة هذه الآفة .. يقول سالم العنزي في قصيدته : عندى نصيحة للقلوب الفهيعة نحذر الجاهل عن اللعب بالنار دعوة شرف تقضى على كل الاشرار خدمة وطن نقضى على كل جبار

المخدرات أقة العصر .. تستهدف بك صروح الامم من داخلها

وتقوض اهم دعامات المجتمعات البشرية المتمثلة في الإنسان .

ولذلك فقد لاقى قرار هيئة كبار العلماء بقتل مهربى المخدرات

- قصيدة مختارة

■ الشاعر : سالم بن صلبي العنزي

شنوا عليهم حرب في كل الاقطار غرر به الني تاويا هدم الاهكار وعزي لمن عرض حياته للاخطار واللي عليل وغلته مستديمة حنا بحكم جعل ريي يديمه حكم الشريعة ما بحكمه ظليمة

عبادة الاصنام ترقص على الطار وهذى رجال الامن بالليل سبهار والعنصر الفاسد له السجن والعار وشهادة تبقى على طول تذكار واختامها اعداد هبة نسيمة

يدخل لمستشفى الامل سر وجهار من فضل ربى نكرم الضيف والجار اقروا الاعدام بللقصد الضار مسلوا على اللي للمخاليق مختار

■ اعداد ؛ مرسى الشمري الحلقة الثاثية

حلق بأفكاره متذكرا ان الله تعالى دائما ليامرت باطراف المداوية صقار ليادرجن برق الحباري بالاقفار اطراف نزل العرب متشوقا الى تلك الحياة التي

عاشها ، قام صاهود بنظم هذه القصيدة التالية وجدا على الماضي : يالله يامنش مباكير الامطار ياللي على ماردت تنشر مطرها ياناثر غيثك على كل الاقطار يامودعه خضرا يتطارد زهرها يباالله ياعالم خفيات الاهدار تحلم ولانعلم خاف قدرها ياواحد تعلم خفيات الاسرار

ياعالم ذنوب بغبة بصرها على طاش البحر حسن الانبار

ڏنبه کسي مار ريي غلرها النفس من قل السواشي وحولت يوم الشمس يغرب

بسدو نقسدرهم عسلى كسل مقدار عوج دروب البدو عندي خبرها ليا جاهم الطارش بعيدين الاخبار ومدح لهم قاع بعيد نكرها الصبح شائوا فوق حسات الازوار واقفسوا عليهن منتويس قسيها السلف واستجنبوا قب الامهار وزاعت مظاهير تطارخ باثرها ساماصلا عقب النبزل شبت النبار قبل العرب يبنون نارة زعرها ليا مرمت عقب اللهب راعى الكار ادنى معاميل عليها سطرها وجنب لهن من غاية الجمر مجمار وحس وذين حست واعتبرها المصوت صوعتين على طار يصبوت أشرأب الحشبايش تجبرها جلسوا عنده صليبين الاشوار وجوهم مسايير تطارخ اشهرها لهن من مرزع الهند مقدار

هذي طراة البدو مع زين الادوار ليلة ربيع ساطع به تمرها

هيل اليالجب المعاني ذعره ومنقت وصقاها على كيف مامسار يتسوق بعيون الشقى حصرها

على اللي يكهم الحامي الحار اليسا ثقلت علينا تسدرها البيلي ٥ التكلف ينند المنى .. والبالغة تغنينا المدانية

البيت الثالث لوجدنا مناك فرقا من حيث تسلسل فكرة القصيدة أضف ألى ذلك وجود كسور في البيت لانه يختلف من حيث الرزن عن البيت الذي سبقه . وعند قرامة بقية الابيات تبين لنا ان كل بيت منها غير مرتبط بالاخر فكل بيت دخل في موضوع غير الموضوع الذي يتحدث عنه البيت الذي قبله . لذا الصحك ياصديقنا ان تختار الفكرة اولا ثم تكتب قصيدة بحيث

 الاخت وداد الاحمدى ـ حفر الباطن : المرهبة تزلد مع الشخص وهي من الباري عز وجل يحول قولك في رسالتك : اتمنى لن ترشدني لكتابة الشعر لكي أكون شاعرة . فهذا الطلب صعب جداً لاته من غير الممكن ان تزرع الموهبة .

لديك . ولكن هذه الموهبة تجتاج الى صفال والى تنمية فالأنسان الموهوب لايد ان ينعى موهبته . وقصيدتك البالغة سنة ابيات توهى باتك شاعرة ولكن غير متمكنة من مساغة القصيدة المطلوبة فلختلاف الوزن والقوال وعدم اختيار الموضوع المناسب يعطى القصيدة برجة لا بمنحها عامل الجردة . اللت (ل البيت الاول :

اتمبير على بعد زين الخلايق وعمرى يأغاني ما هو الى قصير كلمة زين الفلايق مرفوضة بتاتا ولا يمكن ان يوصف

قصير نعم واكن لماذا يكون نلك العمر قصيرا . هل هو من اجل نلك المخاطب ام أن هذا أمر مؤكد ومتعاوف عليه الامسقاء بميدة عن الابتذال والاسفاف وإن تكون مواكبة لتطور الشعر النبطئ حاولى مرة اخرى وأن شاء الله ترفقين .

🛘 الاخ حمزة محمد الصيدلائي : املح - من خلال قراءة قصيبتك يتضح انك شاعر ولديك الموهبة ولكن لم توظف هذه الموهبة وتلك الامكانات أن

صاهود بن زياد .. شاعر الحكمة تدالا به هواجيس الاقكار

عباده وطلب من الله الخير فشد الرحال الى جبل سلمى المعروف بحائل مُعاولًا نهج جياة جديدة مع الزراعة يوم أن كانت الزراعة تعتمد على الالات البدائية .. كان صاهود بن رياد بن طوالة كثير المنين الى حياة البداوة التي شب عليها ودائما ينظم القصائد متوجدا على عصره الماضي حياة الترحال بين رياض العشب واصفا روعة زهور القياض عند نزول البدو في ارضها مصورا بيوت الشعر وهي تبني ، وكيف جماعته وهم يسيرون عليه وهو يحضّر لهم القهرة العربية . ثم يسرح بافكاره الى الصقر الحروهو على كفه بيحث عن الصيد في

رحال من بادية الجزيرة

يامطلعة من بطن حوت بالابصار سبحان رب طلعه من سحرها جابه لعيده ينوم هلت اعبسرها وياغانس لام العبايس بالابسرار

تقرج لعبد ضايع للفكر محتار نطيت انا التي تومفها الويعش طار رجم على كل الدراقيب مختسار

وعيني على ماردت تطرق نظرها اللي الياجاتا من القوم الانذار

الافضل الذي هو غليتنا جميعا : ■ الاخ عليان على الثقفي _ الطائف : من المستوى المطلوب رغم وجود القافية الصعبة نوعا ما .

ياليت مازال العذاب وتعذبت حاولت باعزيزي تقسير معاني هذا البيت واتضع لدي اتك ناقضت نفسك بنفسك كيف قلت زال العذاب ومن ثم عدت تقول زاد في القلب تعذيب . يعلم الجميع عبارة عن معان جزله يتصف بكلمات متناسطة فعندما تؤكد ان عذابك زال . فعادًا بيفي ؟ البدأ ثم انك في العجز الاخير تمنيت لو ان هذا العذاب

هذا تصبيبي كل ما قلت بيطي جرحى انفجر غيظا عليه وما طبت هذا البيت موزون ومقفى وليس لنا عليه اى اعتراض ولكن يجب أن يكون بعيدا عن البيت الاول أو يصلح لكي يكون مطلعا للقصيدة .

راشى عنه بس زادنى البعد تقريب أنا أنتهت ايام عمرى وتربت لو نظرتا الى معانى البيت الثاني وقورنت في معاني

ميزان الاريج

بقى على حالته هذا الامر محير فعلا فهل يوجد انسان يتمنى أن أو استمر عذابه ؟ ٢؟

قصيدتك فيها جرس موسيقي وإن كانت معانيها اقل

ايها الإعراء .. ردودنا على مساهماتكم ق هذه الزاوية لا تعنى اننا قد ذهبنا من انفسنا نقادا .. وتعليقنا على مشاركاتكم ليس وصاية نفرضها عليكم .. بل أننا في هذه الزاوية تحاول معا ان نأخذ بايدى المواهب الشابة لتضبع خطواتها على الطريق الصحيح ، كما ان تعليقنًا ياتي بمثابةً اعتذار منا عن عدم النشر موضحين من خلاله الاسباب التي اقتضت ذلك .. وتبقى الاريج دائما مرحية بتعاون قرائها معها للوصول الى

زآل العداب وزاد ف القلب تعذيب

ومن ثم فأن هذا التناقض افسد المعنى لان الشعر كما يبقى بطبيعة الحال الراحة التامة ولكن لثت نفيت هذا ثم اللت في البيت الثاني ،

أما البيت الثالث فقد كان:

🔿 طئی خار ثلاث سنوات .. هل هذا بعثول ؟! ٥ يستعنب اللم ويتمنى عودته بلا مبرز !!

دور حول هذه الفكرة لانه لا شعر بدون موقف ولا بدون

ومادمت تكتبين الشعر فان ذلك دليل على رجود موهية

يها انسان . أما العجز الاخير فهو واقعى وجزل المعنى فالعمر نمن هنا في الاربح نؤك ونطع ان تكون مشاركات

منك الجيد .

هنو السيب ياسناعف الله دمنزها جسونا ملبين تقلل وصف زوار راي يقول اقداه وراي عسرها سحتنا وبأت تتاخا بنالاستامي تتدرما البدوان ريضان الاشجار وركض مع الحضرا على من لهم .. حبس . تقل : شغل بيطار بعيال طلقين اليماني فضرها بحر الياشاف المياري متسرها هندى مصنوبها وهندي عشرها

منا ومنهم وارد حوض الاخطار وكل بحقناته شرب من كدرها مر نسقيهم حبدارينج الامرار ومر علينا من اعدانا خطرها

وصلى على سيد الاخيار عبلى الرسبول اللي بعلمه نشرها عاش بالقرية ورأى حياة لم يتعودها حيث ان حياة البدو محبة ووثام وطيب عشرة لاتشويها مساوىء ، ورأى في القرية عكس ذلك ، حيث ان

أعسماب المزارع لديهم الارض بالشبر قبل انتتطور الزراعة في وقتنا الحاضر وتتولى وزارة الزراعة وضع حدود الاراضى حيث كان في الماضي المزارعون انفسهم يحدون اراضيهم وييغى بعضهم على بعض همز ذلك في نفس الشاعر الكبير صاهود وتذكر حياة

البدو المتميزة بمزايا فريدة من نوعها لاتهمهم الارض حيث كل شخص يسعده أن يكون له جار يؤنس وحدته واذا كان البدوي غير مشغولا برعي ابله او غنمه او غير مسافر لاشتراء حاجيات او غير وأرد على ماء بمواشيه تجده متواجدا ببيت الشعر موقدا ناره بانتظار جيرانه ليتبادلوا الاخبار والاحاديث عن المراعى او موارد المياه ومجالسهم

لاتخلو من الضحك والمرح والمحبة ويساعد كل منهم الاخر على ضروريات الحياة . فقد صاهود تلك الحياة واخذ يحن اليها ويتوجد بالابيات الشعرية ويصف حال قومه الجدد د اصحاب القرية . .

والى اللقاء في الطقة القادمة أبداع ما هو جيد .. ودعنا نستعرض معا بعض ما كتبته .. ف البيت الاول تقول :

واقلبی الل کن به شبت النار يامطقى النيران بعد النهاية هذا البيت به تكلف زائد عن اللزيم واعتد ان الشعراء لا يقولون مثل ذلك ولتعلم أن النار عندما تنسب في القلب لا مناص من الهلاك خاصة انها اخترقت البشرة . 🖷، ووصلت الى الإدمة واحرقت الانسجة الدمنية ومن هنا فقد أشرف الانسان على الهلاك وأو سنألت أحد الإطباء عن هذا الاحتراق لاكد لك أن الاسماف في مذه الحالة مستحيل. ان استمرارك في هذا التضمير وهذا التكلف الزائد يجعل قصيدتك تفقد معناها وتصبح عبارة عن اعراض

مرضية تحاول سردها . ■ الأخت أنغام بيشة ـ بيشة : وجود الاسم المبريح بجانب الاسم المستعار امر مطلوب يغرضه علينا العرف الصحفى ولكن هل هذا يكلى النت التزمت بهذا الشرط ولكن هناك بعض العوائق الاغرى ، التي حالت بين قصيدتك وبين أن تجد طريقها الى النشر لقد قلت في البيت الاولي:

قد لی ثلاث سنین عایش علی نار بأسياب من هو حط بالقلب كيه - عفوا والفت أن الانسمان لا يمكّن أن يحتمل النار لدة ثوان معدودة فكيف صبوت ولدة ثلاث سنوات هل هذا ثم جاء البيت الثانى والذي يقول

عنو وعرفته للمسبين سسسار يسلب عقول الناس والروح حبة من المتعارف عليه ان كلمة ، غرو ، لا تطلق على الرجال ، ومن المتعارف عليه لن المرأة لا تكتب القصيدة وتخلطب مؤنث وأن البيت الثالث ظت سلب فؤادى والعقل منى قد طار

والعين تدرف بالضمى والعشية هذا البيت اوله مكسور . وأحره فيه تكلف والد اما البيت الرابع الذي تقولين فيه . ياما سهرت الليل والقلب محتار والرجل تعبث بين روحه وجيه

نعم ان الشطر الاول جيد وفيه صورة ابداعية اما العمِرُ الاغير فليس لي عليه تعليق حاولي والاربح تنتظر عفتنا عفناك

وان بعنتا بالمال بالرخص بعناك

الرجاء بك يوم شانت نواياك

منصور البلوي

ماودى اسمع كف عني اتممالك لا نتمل قررت هجرك وفرقاك

هاذَى النهائية لا تكثّر جدالك ارحل وأنا أرحل لا تعود مطاياك

انا لحالي وانت خلك لحالك دامك نسيت الحب عزمت ابنساك

بين العرب لابد ما لقى بدالك والا انت خلك للمقادير تاصلك

خل التغلي لا يغرك جمالاك نفسى عزيزة عن مثيك وشرواك

يعلن فهدسالم العبتري

بأنه منع مكفولته الحادمة / تويلزه مؤددى إنرونيسيية الجنسية نأثيق

حزيج وعوية وانتهت المدة الموددة لمذلك ولم تعد . لذا يجذرُمن التعاَّ ط معباً

وزمومين تيعف عليها إبلاغ أقرب مركز شرطة أوالانصال ٢٠٨٧ ٨٤

وَلِإِضِلِ وَالْمُستُولِيةِ جَرِى لَسْرُهِ.

تعلن موسسة فهدالشاوى للتجارة والمقاولات

۵۲7۲۲۱۰ . ت ۱۲۲۲۲۸

أنهامنحت مكفولها السبيد/ أنوبرفواز قمطاس مودى الجنسيرجواز بنرقع

٩٨٠٣٢٢ تَأْمُثِينَ حَرْوجِ وعودة وانتهت صلاحِيتِها ولم يعدللعمل حتى دَاريخِه .

ولأغلاءالمستوليية جء المطعلان.

مكون من دورين ديكور حديث ورائع.
يصلح لعدة أنشطة تحسارية.

من الساعة ٥ إلى الساعة ٩ مساءٌ (أتجه من المنفل يميناً)

نعلن نعن مجلي لأحمد بالمجالي

محمد أبوبكرباعوض والفرما لبنسة

ولقدتمك المذكورالعمل تباريخ ٢٧ ريضانت ٧ ٤ (هدوعليه نخدس

الجيعمن التعامل معالمذكور بآسمنا حبث أنه لاحلة بيننا ويينه

منذالتاريخ المشاراليه ىعاليه وعذانخلى مسؤوليناعي أعت

معاملات قدتمت أقتم معالمذكور باسمنا بدون موافعتنا خطيا عليل

مجلى أحمدياميلى رجدة ت ١٤٧٨- برياض ست ٤٥٩٦٦٣١ - برمام-١٥٨٥٨٥٠

الميئة السعودية السودانية

لاستثمارت وإتاليحى الأحمر

تعلنعن عزم لمسع الأثبياء الموضحة أدناه بالمزاد العلى هن

مقيهاالكائن شريه أخطا لسريع بجوارالبعثة الجيولوم بالفرنسية:

مر معدات تعدين متنوعة.

الله أثاث منزني وكتبي رجيع

٥- أَشْبَاءَأُ خُسِرِي مستهلكةً

وذلكينوم السبت ١٥ ذوالفقدة ٧-١٤هـ في متمام الساعة

والله الموقى ١٠٠٠

غ مكيفات وأجهزة كهربائية رجيح

۱- ۹ سیالات متنوعة

الرابعة والنصيف عسصرا

والذبس كان يعمل لدينا بويظيفة امييث الصنوص

للمراجعة: ٢٠١٥/٦٦٠٥٤٧٢ ج

أوالحضور للمولي نفسيك رفتم ٧٧

ان عفنتا عفناك وثبغى ارتحالك

اتـرك مجالي روح دور مجـالك

داوود زيد العصيم

الشاعر المرحوم الشيخ و تركى بن

يا ما مدلا يا عبيد ف وقت

كب الفراش وشب ضو المنارة

ونجر الى حرك تزايد اعباره

ما لقه الملفوف من دون جاره

لا من ولد اللاش ما شب ناره

لا طاب نوم اللي حياته خسارة

ق ربعة ما هيب تحجب عن

حميد ، الذي قال فيها

مع دلة تغلى على مسالي النار

والنجر دقه يجنب الكل مرار

واخير منها ركعتين بالاسحار

عكاظ ـ مكتب تنوك : ١ المراة البدوية احد اركان مجتمع القبيلة منذ القدم وابها دور كبير ن بناء هذا الكيان .. اذ انها رقفت بجانب الرجل يحاربان معاً من حندق واحد ضد تسوة الطبيعة وطروف المسمراء العاتية من جفاف وتصحر وعوامل جرية كما أن لها دورا مستما في التربية وارضاع الاطفال شيم واخلاق الرجال مئذ نعومة الاظافر.

، الاربع ، التقت باحدى السيدات المسنات لتتعرف على دور المرأة ف المجتمع البدوى ورسالتها التي ترنو دائما الى تحقيقها _ فتاة وزوجة وأم - وهل هناك معوقات من نوح ما تعترض طريقهم .. ودار ي. معها هذا الحوار :

مدرسة الحباة

● ما هي وظيفة المرأة في البادية وهل تختلف في طبيعتها عن أينة

🗅 المرأة هي المرأة في كل مكان عليها دور ويتحمل مسئوليات جساما ف الوقوف بجانب الرجل لمواجهة تحديات الصياة .. ويمكن القول بأن وظيفة المراة البدوية لا تختلف ف طبيعتها عن المراة ف المدينة اللهم الا اذا اخذتا ق الاعتبار أن أبنة الحضر أتيحت لها فرصة التعليم والتثقيف بصورة اكبر من وبالتالي وجدنا من بينهن من ثلن اعظم الشهادات الجامعية في الطب وغيره من المجالات . وعلى الجانب الآخر نجد البدوية قد تعلمت اصول الحياة وما يترتب عليها من حقوق وعليها من واجبات

بالدور بختلف في اسالييه ويتفق ن بذور التحدى □ وتستطرد السيدة قائلة : ويجب أن نضع في الاعتبار دائما أن ظروف المجتمع البدوي الد غرست بذور التحدي ف داخل المراة البدوية منذ طفولتها ف حين نجد ان المرأة المتمضرة قد توفرت لها كل سبل ومقرمات الحياة المرفهة والتسهيلات الواسعة التي استغلتها احسن استغلال لتكون المعلمة والطبيية والموظفة وباختصار نستطیع ان نجزم بان مسئولیات المراة البدوية جسيعة لكنها استطاعت ان تقوم بما هو مطلوب منها تجاه مجتمعها .

مِن خلال نظم تقرضها البيئة

البدوية وينظمها العرف السائد ..

وف النهاية نستطيع القول بأن

التأميل لمواجهة الحياة والقيام

مسئوليات جسلم

البدوية في المجتمع في جميع مراحل الفتاة البدرية قبل أن تتزوج تقوم بدورين أساسيين ف المنزل رخارجه .. اما في المنزل قهي تقوم بمساعدة الام أن كبل شئون الاسرة .. وهارج المنزل تتحمل مع أخوتها مستولية رعى الابل وتوفير كل ما يلزم لها عند الورد او النمدر أو الغدره .. وتعتبر هذه الفترة في

وتكبر تك المستوليات مع قدوم الاطفال اذ تضاف الى مسئولياتها رعاية الاطفال وتربيتهم دونما مساعدة من خلامة او روضة اطفال

البدوية في جميع مراحل حياتها يجرنا الى السؤال عن تقاليد الزواج ف البداية ؟ 🗅 ق سنين خلت لم يكن للفتاة البدوية راى في اختيار شريك حياتها وليس معنى ذلك أنها كم مهمل أو غير معترف بها لكن للأهل نظرة

العرف الذى ارتضاء المجتمع ككل .. وفي الماضي لم تكث لديها الفرصة للمطالبة باطلاق سراحها

على أكمل وجه .

مظاهر النهضة التقنية والفكرية .

في حله وترحاله .. كما انها تحفظه وتحافظ على بيته وتقوم بواجبات الضيافة نيابة عنه اثناء غيابه خارج المضارب .. والتاريخ يمكي العديد من القصيص عن بدويات شرين اروع الامثلة في الكرم والشهامة

حكم عليها فيها .

وعندما تشب الفتاة عن الطوق O توبد أن تستعرضي معنا دور المراة

والمروءة والشجاعة ، حياة فتاة البادية اولى مراحل التأميل للمستقبل حيث تتعلم على يدي امها وتأخذ عنها خبرة السنين

ورغم كل هذه الطروف التي واجهتها في الماضي الا انها رضيت بالراقع وتعايشت معه وقامت بدورها

اما اليوم فقد تغيرت هذه الظروف ونالت البدوية قسطاً من التعليم كما تقتح المجتمع البدوى واصبح يساير مجتمع المدينة أن كل

تتزوج وتنتقل بالثالى الى مرحلة اخرى تكبر فيها مستولياتها وتتحملها وحدها .. اذ تنزل معترك الحياة بجوار زوجها توفر له كل سبل الراحة وتكون ساعده الايمن

او ما شابه ذلك . الحديث عن مسئوليات للأة

خاصة فيمن يتقدم لخطية ابنتهم واقتناعهم بالخطيب كاف لاقتناع الفتاة .. وقد جرت عادات وتقاليد المجتمع على ذلك . كما اننا نجد من ناحية اخرى ــ ان الفتاة لا تستطيع ان تطلب من احد ان يتقدم اخطبتها حتى وأو كائت تعشقه لانها دائما تحترم

م*ن اسيط*ها داخل اسوار العادات وكأنها مسجونة في قضية لا تعلم كم

ق كيفية تصريف شئون البيت . .

تسردا .. وَلُ . يَا حَجْلَي الْمُسْرود تولعت باي شال قلّبي أنا قبل أعارفه .. ما سهرت الليال ذقنت حسرات النكند والسبب ولا شفت من وقتي .. عقي هيناته كود اعانى جىروح وسط قلبى

صبرى توتف

مبروح

خلف البشير

الجرف الحسب على الطريقة الكروية

البياا عييتبرت الحب كورة وحسبت ـ ..القلب قده به تلوج ذكرت من زود حبه تعديت

اللي على شبائه هنجسرت المخسدة

لاشك جانى مثل دماجد، بهده ابى التعادل وبهجومى تأهبت ووقف لنا مثل والدعيع » يضده

عبدالعزيز الجريفاني ـ حاثل

من خلال متابعاتي المتواضعة لما يدور في ساحتنا الشعبية .. وجدت نفسى مدفوعاً بوازع من داخلي وبمحض ارادتي لان اقوم بهذه الجولة بين صفحاتنا الشعبية

خاصة واننى على علاقة متينة مع هذه الصفحات ـ قارناً ومتابع ومساهماً احياتاً . لقد استغرقت الكثير من الوقت لجمع حروق المتناثرة واخترت من ملحق الأريج، محطة ليثها ليقرأها القراء وكل من يهمه أمر المنفحات الشعبية .. وليسمح لنا القارىء بأن

المحلية ادون فيها بعض ملاحظاتي

□ صفحات الأدب الشعبى في مجلة اليمامة :

يصطحبنا ف هذه الجولة :

هذه الصفحات تعتبر مدرسة في عالم الادب الشعبي اذ تخرج منها العديد من الشعراء الذين اصبحوا يشار اليهم بالبنان ومنهم من يتولى حاليا مسئولية تحرير صفحة شعبية .. ولا غرابة في ذلك أذ أن معدها شاعر واديب مبدع يتقاعل مع الكلمة بصدق مشحوناً بالتفاؤل يمستقبل الكلمة الشعبية أيا كان لونها والاستاذ ابن جعيشن يثابع الكلمة اينما وجدها ولا يتوانى ق نشر شداها القواح بين جنبات

ران كان لنا من متخذ عليها فانه لا يتعدى بقامها على روتين معين منذ امد بعيد دونما تجديد .

🗆 ، تراث الجزيرة ، .. في جريدة الجريرة:

الصفحة ملتزمة ولها طابع خاص ونهج معين .. وقد استطاع محررها ان يوفر لها عوامل النجاح ويحافظ على مكانتها الطبية في نفوس نسبة كبيرة من القراء على المستوى المعلى

ولم نعهد من هذه المسقحة ان خرجت عن مسارها وعجاتها التي تدور على سياج متين .. وللحقيقة .. هذه الصفحة مليئة بالابداعات المشرقة في سماء ساحتنا واعطت القديم جل الاهتمام وفي نفس الموقت منعت الحاضر حيزأ لا يحسده عليه

وأن كنا تلاحظ احيانا على و تراث الجزيرة ، انها لم تعط



مختلف مناطق الملكة مجالا تطرح

من خلال قضاياها .. وكان يجب

على محررها الاستعانة بزملانه في

الكاتب لتغطية اخبار وموضوعات

المناطق الاخرى ولا اظن ذلك يشكل

عبتاً عليهم .. هذا ان كان يهمه ـ

معلا _ ارضاء رغبات كل القراء

ويجدر بنا في هذا المقام أن نبدى

اعجابنا بنسلوب محررها الراقي

واختياره الجيد للموضوعات ونقاشه

الهادف .. كما تعجبني العديد من

الاقلام المتوهجة في مجال الابداع

مثل عيدائله الوهييي والاخت فاطمة

اما بالنسبة لمساحبة المقتاص

، شيهانة ، فلم يقدم بعد شيئاً

يشار اليه ، وقد يكون للمجاملة دور ق نشر زاويتها والله اعلم.

اعداد هذه الصفحة فيما بين

الشعراء بالتناوب تحت اشراف

محررها متعب العنزى فكرة رائعة

لكنها لا تغلومن السلبيات .. وعيب

محررها الاستاذ متعب العنزى انه

كثير المواعيد وكآن بينه وبين

مبور على الشفق، صفحة

جيدة .. وتدنى مستواها احيانا لا

يتحمل مسئولية محررها للاسباب

بدأت مؤخرا تأخذ مكانها

الطبيعى بين الصفحات الشعبية

وقد تكون ف القدمة .. زاريتا

و الرقاب ۽ و ۽ شعبيات ۽ يجب ان

نطالعهما باستمرار لاتهما فعلاً من

الزواما الشبقة التي حظيت باعجاب

العراء في جميع مناطق المملكة

و عرقوب ، صلة قرابة .

🗅 نفحات البادية :

المشار اليها أنفا

🗆 صور على الشفق :

بعيداً عن المقالة والقصيدة .

يقلم: مروى الظوامي ـ تبوك

الصفحة تحتاج الى من يدعمها الدعم الذي يتفق مع طموح محررها .. والمستولية في ذلك تقع على عائق رواد هذه المنفحة الذينَّ ` لا يساهمون فيها آلا بالاشعار . واللانصاف نقول ان اختيارات محررها موققة وبرز من خلالها شاعر جيد وهو منتظر وأرجو الإ يطول انتظاره .

الدينة الشعبية :

وقفة : البرسيائيل والصبور

تتخذ اسلوب الدعاية اكثر من كونها صفحة شعبية .. وهـذه الملاحظة تكفى .. وبرجو ان تحذو حذو الصغمات الاخريات لتقدم لنا

ونتمنى لها التوفيق .

بذكرى عن اللي فات وأطلال

 البلاد النبطية : من عيوب والبلاد البنطية ، أنها ضحية لمصربية محررها على حسباب الأدب الشعبي واتمنى ان لو التزم المحرر قليلا لكى تعود الى السلجة مرة لخرى . 🗖 ئواوير شعبية :

 اريج البادية : ق ثيب جديد ولا تزال في شهر العسل .. فلنؤجل الحكم عليها

إعتلان إلى السّادة المستوردين MERZARIO LINES تعلن عن وصول البواخرا لموضحة أدناه

فاريخ المغارة	فاربخ الوصول	يخ الزملة	اسمالباخرة
LVA/4/4V LVA/4/4V	L VA/ \A/16 L VA/ \A/26	77-	مزاريو بريتانيا مزاريو إيطاليا فحيل دانقر

والمبلاحكة المحدودة

حسارة المدكتور شيخ الآرجن. الدورالسادس الشامع الأول ص. ا ا ا المصام ۱۹۱۱ . تلفون ۱۹۲۲ م ۱۹۲۱ . ۲۰۱۱ م ۱۹۳۲ م ۱۹۳۲ م ببضياشع لوبيد ترايستينو يرجي من السيادة أصحاب البحثاث التقدم للحصول على الوفات المصيف. من عوَّالسينصة العالمة العربية المستنودية . عبن عزيد حي العدامة . شياح الاميرسلطان بالدمام . تـ Actacy-Actacy ، 1416 - 1416 ما تتكسرين. احتربهرس

أسماءالفائزين فيالمسابقةالصناعيج

معاميل القهوة من اليمن :

الشت رهو من النحاس الاصغر

ويستعمل كاناء توضع به القناجيل

٦ المنفاخ وهو مصنوع من

الخشب والجاد ويزخرف بشكل

جميل ويستعمل لنفخ النار لكي

٧ _ المبرد وهو من الخشب ويقارب

المثلث في الشكل وبه فتحه من الجهة

الامامية ويستعمل لتبريد القهوة

بعد حمسها أما الفتحة فهي لصب

وقد تفنى كلير من الشعراء

مالقهوة ومعاميلها .. نذكر منهم

القهوة منها بعد ان تبرد

للمحافظة عليها من الكسر.

المحماس - المنجرة - الموجاة - المبخرة - الشت - المنفاخ - المبرد

التحائعدتها الغرفة التجارية الصناعية بجدة ﴿

القهوة العربية احدى وسائل

اظهار الحفاوة بالضيف .. ولذلك

لقيت ادوات اعدادها وتقديمها كل

ومعاميل القهوة العربية كما هم

في الصبورة المرفقة .. وسنتناولها

بالتعليق حسب ترتبيها في الصورة :

١ ـ المحماس وهي تستعمل لحمس

٢ _ المبخرة او المطبية وهي اداة

خشبية يوضع بها بخور العود ويدار

يه على الحضور بعد تناول القهوة

وإذا انتهى العود الذى وضع في

المبضرة تفرق المضور كما جرت

العادة وهناك كلمات تدل على هذه

العادة منها كقولهم و ما بعد الجود

٣ ـ الموجاة وهي اداة خشبية

منحوثة بشكل زخرق رائع ولها يد

من المجر ومنها الكبيرة والصغيرة

وتستعمل لدق الهيل اى لطحنه

٤ ـ النجر وهو من النحاس ويده

ايضًا من النصاس وهو الأخر

يستعمل لدق القهوة وهناك من

يتفنن ف دقه ليظهر أصواتاً مختلفة

وانكر منها النكث بمعنى ان يدق

ثلاث مرات منتالية ويخرح صوتا

رائعا يطرب له من سمعه .

الإهتمام من اهل البادية

القهوة فقط

لزوارمعرض الصناعات الوطنية الخامس خلال الفترة من 17 - 78 شعبان 2014

		۱,— 	_
اسمالفكائز	م	اسم المنكائر	1
خياليد أحميد سياليم بياسيلوم	11	هــدى عــبــدالــعـزيــز بــابــقــي	١
علي سالم مسوسي السعسلاوي	٤٥	سالم عبدالله باهبري	۲
سمينه يحبني أحمد العشاد	٤٦	خديجية يحسيسي أحمد المستساد	۲
أنحسد المحدد سعيد	ŧ۷	آمسال محسسد خسافسظ بسوسف	٤
حزام محمد حسسن تساج البديس	٤٨	عبنالمزيزعي التقحطاني	
احسسان علي عسدالله كسحسلانسي	٤٩	استسام عبدالرحيم قطب	٦,
نصر الديس محسمد حسسن فسصل	٥.	منسى عسدالسرازق اسراهيم	V
عــمــود يـــوـــف عـــبـــد	٥١	شاكسرعل السقسحسطانسي	٨
ا هـانــي أحـد عــمـد ســعــِـد	٥٢	اسماعيال حسسن بسشارة	١
ي فتحي الحميني عبدالباقي	٥٣	يــــاسر زواوي يـــــاسين	١.
رئے ہے ، ب ب ب	οį	أمانى عبدالرحيم قطب	١.
على أحمد سبعميمد السزهمراتسي		هاشم عنز النيسن الشيخ ديب	14
عنفناف أحمد عبيدالله التعممودي	٠,	أحـــد على أحـــد الـــزهـــرانـــي	۱۳
عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۵v	على مـــــــــادك عــــــوض	11
عسساد عسسدالرازق ابسراهيب	۰۸	أمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	10
المالم عبدالمريز الزبياني	٥,	أزهار عبدالغني محمود صباغ	12
عــــ عـــد عـــد جـــنــر	7.	بلقيس اسماعيل داغستاني	\ \\
آمال عبدالفضيل مليمان	[,,]	ميزة عسد سنكسر	14
أمــــد عل حـــــادي عــــــــر	``	معاذ يحيني أحمد المعتقداد	15
عـــــد علي حـــادي عــــــر	;;	نصر محسمه سلمسان	٧.
عهدود محمسد أحمد المعمسودي	۱,	امد سعید باوزید	71
ا محسد مندر محسد سباعي	۱,۰	المستعدد المستعدد المستعددة	77
فايسزة على حمادي عسمسر	1,7	أسماء يحسيسي أحمد المعقباد	77
خالمة عبدالمعزية الترميداني	۱ ۱۷	د. همنای زیسن المدیسن فسطانی	72
ا عسمه مسالح محممه علي		بـــلال يحــــــى أحــد الــعـــــــد	70
عسماد أحمد نساصر رحسيامي	14	عمد موزي محمد سالم باجنيد	73
كامال على عابد حجب	v.	ا الماء أبسوب مسبدري	77
ماجنه عسد أحمد العسودي	vi	ا غيازي زواوي بينسجير	74
اعسره جعفر محمه مسران	VT	وجدان عسمد اسكندر	73
عساب عسبانه طرابسي	V-	1,	۳.
ا ناطبان محمد شماسي	V1	1	רז
أسساء عساد عسنالرازق	Vo		
نتالين أمد محمد سعيد	177		
عاقبلة عبيده أحمد هادي	vv	1	۳.
ا فايسز على عسابسه جسبسي	YA		
ا بـــابــــكــــــ على	v4		
	Α•	[, - , +]	۳۷
أ نـــاجـــي رائــــة حـــــــــن	۸۱		۲۸
اً بسلسقسيس على حسادي عسمسر	AT		F9
ا يـــوــــف على حمـــادي عـــــــر	۸۳	ļ*	۱.
ا مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	48	l ⁻	٠, ا
عبدالقادر عسد أبوبكر	Λο		٤٣
1			<u>.</u> -
- N 12 - 11 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 1	الب	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

ترجو الغرفة التجارية الصناعية بجدة إحاطة الاخوة الفائرين بعدم الاتصال بالغرفة لاستلام جوائزهم حيث سنقوم الغرفة بالاعداد لافامة حفل توزيع الجوائز وسيحدد موعد الحفل بنشر اعلان في الصحف اليومية عن موعده في حينه.

والغرفة يسرها أن تهنىء جميع الفائرين وتنمني لكل من لم بحالفه الحظ التوفيق في المرات

غلاف الكتاب

والسليقة الشعرية رغم البساطة في الحياة وقساوة الظروف الحيانية. دعوة لاحياء التراث

● الْكِتَابِ : يقع ق ٧٪ صَفْحة من

القطع المتوسط

ويضيف الشوحان : ان ديوان تمر بن عدوان وقصة حياته لهو حرى

من قصائد نمر €ق احدى قصائده يقول نمر مخاطبا ابنه عقاب:

ياعقاب فننح ابواب مشكاى من باب الصداب بتقاريسر كوا انقرا الامل وان ان كــان انا ياعقاب العيد ياعقاب وان کــان

> شهب ومابالخيل تلقى نظيره وقال نمر في فرسه الإصبلة:

دیبوان نبصر بین عبدوان وه

● دعوة للمهتمين بالادب الشعبي: انشروا محفوظاتكم القصصية والشعرية الادب الشعبى .. صورة من

الواقع يقول الشوحان في مقدمة كتابه: بيئة عربية ورجل فذ ومجتمع الادب الشعبي لو خلا من بعض الغبار الذى لحق به من الايام وأود لو قام العارفون لهذا النوع المظلمة وسبات الجهل العميق لكان من الادب العربي بنشر محفوظاتهم مثلا أعلى عن حياة المجتمع وصورة القصصية والشعرية لو فعلوا ذلك.. صادقة عنه فهو يحمل المأسى لاجتمعت لدينا موسوعة فريدة والقصص الواقعية والخيال المدع النوع اصيلة المنبت غنية الملاة وبذلك نكون قد احيينا تراثا دفينا

من هو نمر ● ق احد اجزاء الكتاب يتناول

وادبا عريقا وقصصا كانت ماثلة امام العيان في ايام خلت.

المؤلف السيرة الذاتية للشاعر قائلا: بالنداول وجدير بان يأغذ مكانه ق نمر بن عدوان امير منطقة البلقاء

نظيره من رعاع لاحطوا لبها الفيل ف كل ديرة اذان ن ساعةً

ن

نمرا قلما كير ارسله الى الكتاب عبرض _ ليتعلم القراءة والكتابة والعلوم حتى مهدي بن عبار العنزى

انه تعلم الطب لدى العارفين به يوم ذاك كما تعلم الرماية والفروسية. شرقى نهر الاردن له نفوذ وصبيت وأسع ولد الامير خمر بن احمد زواجه من وضحى العدوان حوالي عام ١٣٢٥ هجرية وعندما اصبح نمرانى مقتبل العمر ووالده هو امير العدوان باكملها. وريعان الشياب صار الشعراء وقد تزوج الامير احمد ألعدوان يترددون على ديوانه الرحب ويشاء امرأة ذات حسب ونسب وخلال الله أن يأتى أحدهم فيمدحه عشرين سنة من هذا الزواج لم يرزق بقصيدة على انغام ربابه ويتطرق ف الا البنات.. فكان يتمنى أن يرزقه قصيدته الى ذكر وضحى بنت عامر الله ولدا يحيى نكره ويخلفه في امارة قومه بعد ذلك رزقه الله بولد اسماه

ووصف له كرمها فوقعت تتك الاوصاف في قليه وقرر خطبتها.. فذهب الشيخ نمر مع صفا وهو الشيخ الذي يعلمه الفروسية الى مرابع الامير عامر فرحب بهما ثم عرضا فاختار وضحى وانفتوا على تجهيزها بعد ثلاثة ايام فجاه واخذها في موكب مهيب كان الرجال على الخيول ونحروا الابل واوقدوا النيران وتوافد الزوار والهنثون والشعراء وغمرتهم البهجة بزواج

قشاهد من بعد عندا من الضيوف يتجهرن نمو ديرانه ولم يكن لديه ساعتها مايقدمه لهم فجلس خلف مرتقع حيث يرى الييت وفجأة سمع صوت نجر القهوة فعرف ان في بيته قهوة تطحن لتقدم للضيوف فعاد ألى بيته وسأل وضحى عن ماسمع الفجر وهل قدمت للضيوف شيئا فقالت له كنت قد دفئت في الارض قهوة وقمحا ورزقا منذ ايام الخير تحسبا لثل هذه الايام العجاف واطعمت الضيوف وقدمت لهم القهوة وتهبوا شاكرين فشكرها نمر وبتعلق قلبه بها اكثر وقد ولدت له

هذه البلاد وقادتها الابطال .

مكة المكرمة: ــ من مقومات القصيدة الناجحة ان يكون الهدف نبيلا والمعنى جزلا والأبيات موزونة والالتزام بالقافية . هناك فرقاً بين ما تكتبه من قصائد والوزن والقوائي .. واهلا بك . 🗖 الأخ محمد سعيد الأحمدي ـ

واللقاء الذي أرسلته مع العم سليم الأحمدى وسيتم نشره قريباً ونطعم بالمزيد ولأنتسى ان تتوسع بهذه اللقاءات على أن يدور الحديث عما يهم ابن البادية من ذكريات وحكايات وروايات وكذلك الدخول في مناقشة هادفة حول القضايا التي تشخل البدوي مثلما عملت مع العم سليم .. ولك مني ومن عكاظ تحية حب وتقدير واستمر على بركة الله وستجد كل المرضوعات التي تبعث بها للاريج منشورة تباعاً .

ويسر د الأربج ، ان تلتقي اليوم

القواق واشعل لهيب الشوق داخل

ٹم استمررت _ یا مصدیق

والألف. والفساء والياء لكمانت قصيدة جيدة مع العلم انه لايد من الوزن لاته مهم لكي تكون القصيدة وأن شاء الله سيأتي منك ما هو الالف ميل خطوة . 🗅 الاخ عبدالله بن منصور

- كُلُّ القصائد التي وصلت منك جيدة وتستمق النشر .. نريد منك فقط كتابة القصيدة في ورقة مستقلة ويدون اى مقدمات وبخط واضع ليتسنى لنا نشرها واهلا بك صديقا

جديدا . 🖸 الأخ خلف الله حامد الزهراني ـ جدة : الملكة تمتد بالخير يدما

هذا البيت ضمن قصيدتك لقد قرآت هذه القصيدة اكثر من

مرة التي تبين بما لا يدع مجالاً للشك انك شاعر وطنى تجيد رصد الاحداث التاريخية والتعبير عنها والأريج كمآ عرفتها متد سبع سنوات كانت سبانة ف نشر قصائدك الوطنية ويشرقها ذلك لانك مبدع ولانك صديق قديم نو عطاء 🗖 الأخ عبدالله هليل العتيبي .

الكبار أمثال سعدون العواجي واين المدينة المنورة : ـ نشكرك على حسن تعاوتك ..

بريد الأريج

الكريم حبيب الله له صفاته الخاصة.. أذ بينل المال من أجل وجه الله لا

ويعض البخلاء يعتقدون أن من يعطى من ماله ويكرم ضيفه بالولائم

يعتبرنه مبذرا لانهم ممسكون بالمال لاينفقون منه شيثا فتجد بعضهم مقصرا

حتى في حق نفسه. فما بالك به حيال الآخرين وهل من المكن أن بيدل ماله

ومن العلوم التي بها مواقف مشرفة هذه الحادثة التي حدثت لاحد أبناء

المدينة . حيث كان راتبه ضعيفا جدا لايفي بحاجة الحفاله ورغم هذا فأنه

يعطى كل ما يمك يكرم ضيوفه .. يسد حاجة المحتاج بقدر ما يستطيع ..

وعرف الرجل من قبل الجميع فالكرام يطلقون عليه صفة ، الرجل الكريم ،

والبخلاء يطلقون عليه لقب ، الرجل البنر ، ينتقدون كل تصرفاته حتى أن

بعضهم يأتي ليقابله فيسدى اليه النصائع بأسلوب غير لائق يختتمه قائلا:

لماذا لم تسدد ديونك ؟ والأخر يقول له لقد ضيعت نفسك بكثرة الذبائح

وبالث ينصب من نفسه رجل النصع والارشاد ويقول له أن ماتعمله ليس

صحيحا انظر الى قلان وقلان عندهم اموال كثيرة ولم ييذروها ولم يعطوا مثل

ويعضهم يقول لهذا الرجل الكريم اذا استعريت على هذا الحال فأن

مصيرك سيكون السجن لان الناس لانترك حقوقها. لقد تراكم عليك الدين

ورغم كل كثرة هذه النصائح غير الخالصة لوجه الله وهذه الشعارات

التي يطُلقها عليه البشلاء كان لاينصت لهم ولا تهتز مواقفه ولا تتغير

أتجاهاته وأستمر في طريقه الذي ارتضاء لنفسه.. لانه يؤمن أن مأتعطيه

اليهم سيعود غدا واراد الله بقدرته وارادته نافذة فهيأ لهذا الرجل الكريم

ياب رزق واصبح يملك الملايين من الريالات لكنه لازال على تواضعه وطيبة

قلبه.. كان يعرف جيدا ماذا يعمل وماذا يفعل.. هناك من ساعدوه في بداية

حياته عندماً كان الفقر مشيماً عليه فكافأهم ومد لهم يد العرن والمساعدة.

اما اصحاب النصائح ، البقلاء ، فلم يسى، اليهم ايضا ونالوا منه جزاء

حسنا وامدهم بما أعطاء الله عندها تغيرت أراؤهم ويداوا يسبغون عليه

المديح ويمنحونه من الالقاب الكثير كقولهم له مثلا الشيخ ويخاطبونه بعبارة

ومرت الايلم وبعد سنوات عديدة كانوا خلالها يحيطونه من كل الجوانب

صبلحا ومساء يقيم لهم الولائم ويحملهم بالهدايا ومنها السيارات والاموال

وقجأة دار الزمن دورته وتغير الحال فأصبح هذا الرجل لايملك من المال

ومع هذا التغير تغير اصحاب الولائم فتقرقوا من حوله وتركوه وحيدا

يصارع الحياة وبداوا سيل اللوم وعبارات النصح من جديد وعادوا يرددون

على اسماعه ماقالوا له سابقا وكأن هذا الكريم لم يقدم لهم شيئا فمنهم من

يقول ان العطايا والهدايا التي كان يهديها عبارة عن نفاق لوجه فلان وفلان

وبعضهم يقول أن كان يعطى الشعراء من أمواله ليمدحوه وأخرون أدعوا

أنهم لم يحصلوا منه على اي شيء لكن شمانتهم لم تدم فعناية الله اكبر مما

قالوا والله يهب رزقه لن يشاء. فقد ثابر الرجل واشتغل بالتجارة ورزقه الله

مرة اخرى وأعطاه الله من حيث شاء. وعاد بعد أن أصبح يملك المال الوفير

ألى المدينة ليستقر بها تحت ظل رب العزة والجلال ثم في ظل قيادة هذا البلد

المعطاءة. وليساهم هذا الشهم ف خدمة دينه ومليكه ووطنه.. عاد الى المدينة

وكله ثقة بالله وكله امل ف ان يقدم الخير. ولايضيع الله له الاجر.

ولازال ينفق في سبيل الله وسيظل الاخيار مثله ينفقون ويساعدون المحتاج

الى أن يرث الله هذه الارض ومن عليها.

ولا

بالتقصيل

رزاقنا

اجابته شعرا حيث قال: حمسدت خبلاق

كتسزه

الله كبريم

واستقر الامر بهذا الرجل واصبح واله الحمد من اصحاب رؤوس الاموال

وبعد أن عادوا عاد له المجد جاء من يساله عن احواله وعندها كانت

مسن فضل ربى عننا وزانت

وهكذا يسطر هذا الرجل بأخلاقياته قصة من علوم النشامي بعد ان كافح

واستعان بريه ليعطيه الرزق الحلال من عنده فهو المعطى والمنان وهو رب

● اذا عرفتم الحل.. أتصلوا بنا على هاتف عكاظ رقم ٤٦٥٣٠٠٥ و

٤٦٥٣٣٤٢ الرياض من الدباعة الثالثة حتى الساعة الساد

العالمين الرحمن له الحمد والشكر وله الفضل والعرفان.

والى لقاء اغر في علوم اخرى ولكم التحية.

لنــا

والانقيال

الاشكبال

الا القليل ورحل عن المدينة واتجه الى جهة أخرى ليطلب الرزق من الله

ساعيا في الارض مقتديا بقوله تعالى و فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه

واصبحت لاتستطيع ان تزمن معيشة اولادك.

من اجل أن يقال فلان كريم ،

لغيره. بالتأكيد لا.

أهلا بكم .. ويعطاءاتكم المستمرة

الأربع _ وقلت في البيث الثاني

وريا ضنا بين العواصم لها

اما ما عدا ذلك فيعتبر كلاماً نثرياً لا حميد وغيرهم .. عندها ستجد ان وبين تصائد هؤلاء من حيث الماني

● الديـوان صـورة صـادقة عـن بيئـة عربيـة ورجـل اصـيل

مع مجموعة اخرى من مساهماتكم ألهاصفة وتعلق عليها في ، البريد : 🗅 الاخ : سلطان موسى متقري ـ جيزان رعشة :

أُنَّ البِّيتِ الإول تقولُ : عثر الاحبة يا خوك علمينى

افر الليل يسالوني الناس وش هو

ولا يدرون عن على وش هو دوايه وفي البيت الثالث قلت : عذار الزمن يا خوك ما له ضميني لاحظ يا عزيزي الفرق ببن الكلمات الثلاث

د القوافي ۽ د علامي ۽ د ضميني كلّ واحدة لها جرس بخطف عن الاخرى .. لو الترمت بالواو مكتملة .. نقول لك خيرها بغيرها أجود وافضل ولا تيأس فبداية

الرياض :

الرطنية الرائعة التي تتحدث عن

السعسائسود حسزة كما ياما للعرب

وقتل عندما رأى زوجته في المنام:

أميرهم تمر. وذأت مرة كان نمر خارج بيته

ولدا اسماه وعقاب ع.



الجامعيَّة دَاخل المملكة أوخارجها. ستقوم أرامكو باختيار المتقدمين لابتعاثهم ورعايتهم خلال فترة الابتعاث على أن يعمل هؤلاء المبتعثون لديها بعد التخرج.

يتم إعداد من يقع عليهم الاختيار الالتحاق أولا ببرنامج تحضيري يؤهلهم لدخول الجامعات، ويهدف إلى تحسين فرص النجاع لدك الطبلاب عند التحاقهم بالجامعات.

يشترط في المتقدم أن يكون حاص الأعلى معدل عام الايقبل عن ٨٠٪ (بأستتناء الترسية البدنية، المواظبة والسلوك) وأن الايقه ل معدله في العداوم والرياضيات عن ٨٠٪ ، وأن لايكون قدمضى على تخرجه احكثر من سنة عند تقديم طلب الالتحاق بالبربنامج.

ويشمل البرسامج مجالات المدراسة في الحقول الفنية التالية: هندسة البترول/الجيئوفيزياء/الجيولوجيا/

هندسة الكهرباء/الهندسة الكيميائية/الهندسة اليكانيكية/ هندسكة النظم وعلوم الحاسب الآلحي/ الكيمياء/ الكيمياء الصناعية / هندسكة المعادن.

لمزيدمن المعلومات يمكن الاقصال بأقريب مكتب لأرامكو في المناطق الناكية :

وسُستُون أَرَامِكُو فِي السربِساض - هاتف ١٠٥٥ - ٢٦٤ الشاعون أرامكو في جالة عاتف 2003-201



تكفون قالوا واب

عبدالله الهتاشي العنزى

آراء للوطن

من خلال ممارسة الانسان لاي عمل من الاعمال ولدة طويلة يصبح من حقه ان يقول عن نفسه أنه صاحب تجربة وأن السنوات التي قضاها ق عمل ما قد اكسيته خبرة ودراية لها اهميتها في تاهيل مسلميها لان ينجز وبيدع ويجعل من نجاحه نموذجاً وسمة بارزة للحقل الذي يعمل فيه وهذه دعوتي لكل يمنى في هذا البلد العزيز الذي اعطانا فأجزل العطاء ورعانا فاحسن الرعاية قدمنا اليه وكل ما نمك هو الطعوح وفيه تحققت لنا امال

كثيرة الطموح والخبرة والمعرفة واصبح حبنا له يزداد كل يوم حبأ جدوره

اثبتت التجارب التي مربها الشعب اليمنى ويما لا يدع مجالا للشك

وتشير المعطيات بان ما وصل اليه اليمن على الصعيد التتموى يفوق

المغتربون هم مرأة للشعوب التي ينتمون اليها ، والمغتربون اليمنيون سفراء لليمن ويجب أن يكونوا خير سفراء لبلدهم و الخارج . سلوك

المغتربين يجب أن يكون بعيدا عن أي شبهات لأن أي مسلك سيء يسيء

لليمن ويجب احترام قوانين البلاد التي يعملون فيها . السلوك الحسن

يعطى انطباعا جيدا عن اليمن . يجب تضافر كافة الجهود للظهور بمظهر

المواطن اليمنى مطهر يحيي المقيم بالطائف:

جيد ، والمغتربون مطالبون بالتصل بالسلوك والصفات المسنة

القلد

قدره الانسان اليمني واستطاعته وتمكنه من التأقلم والتفاعل مم كافة

المعطيات والتحولات الايجابية الهادفة الى ابراز وجه اليمن المشرق.

التصور الامر الذي يجعل كل مواطن يمنى يبذل كل جهوده لدعم التنمية

حدة

يحيي حسين البرعى

على العثريى قسم العلوم السياسية

بكلية العلوم الادارية

بجامعة الملك سعود بالرياض

محافظة الحديدة اليمنية

ف القلب وفروعه في الذاكرة .

وللنهوض بالوطن .

عكاظ ، خاص ، زياد غنيم ، الرياض ـ الكويت ، : أعرب المواطنون اليمنيون الذين يعملون في المملكة عن فخرهم واعتزازهم باضطراد ونمو العلاقات بين الملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية في كافة المجالات .

وأكد المواطنون اليمنيون في الاستطلاعات التي تواصلها عكاظء بمناسبة اجتماعات الشقيقين . مجلس التنسيق السعودى اليمني ف صنعاء ان مجلس التنسيق يعد تجربة مثالية اسهبت في دعم العلاقات بين البلدين .



جانب من لجنة امتحان باليمن

التعليم في اليمن

١١٤٢٠ طلبا وطلبة أدوا امتمان الثانوية العامة زيارات تنقدية للاطمسئنان على سيير الامتصاناة

عكاظ ، خاص ، صنعاء :

عراء در

. . .

....

متعشق عدائما

سسره عرده

تقدم لامتحانات الشهادة الثانوية العامة في اليمن هذا العام ١١٤٢٠ طالبا وطالبة وتم اداء الامتحانات في يسر وسهولة . وشهدت مراكز الامتحانات زيارات تفقدية للاطمئنان على سير الامتحانات قام بها كبار المستولين في وزارة التربية والتعليم باليمن .

رتم تهيئة الاجواء المناسبة لاداء الامتحانات وحل الشكلات التي ظهرت في بعض اللجان . وكانت الامتحانات على مستوى جيد بحيث تم اختبار الستوى المقيقي للتممسل الطمي واكنت صحيفة ، الثورة ، اليمنية ان نتائج الثانوية العامة سيتم

اعلانها فور الانتهاء من التصحيح . واوضحت ان لجان الرأقة تتشغل في بعض الاحيان لمنع بعض الدرجات

للطالب أو الطالبة الذي يحتاج الى ذلك في حدود بسيطة وفق نظام ثابت .

عكاظ تواصل استطلاع أراء المواطنين اليمنيين

واشاروا ألى ان المجلس يعبر عن تطلعات شعبى المملكة واليعن في دعم التعاون الشامل بين البلدين

تعاون مثالي وقال المواطئ اليمنى معتوق صغير غلاب المقيم في الرياض ان التعاون بين الملكة واليمن مثالي واضاف ان مجلس التنسيق

السعودى اليمني تجسيد حى لعمق العلاقات بين البلدين . وأكد ان المملكة حققت تقدما رأشبعا وتوسعا سريعا في العمران والطرق واقامة المن الحديثة . واشار الى ان الملكة تتمتع بالامن والامان وهذا شيء محلّ تقدير كبير . •

نهضة كبيرة وارضح ان التعليم حقق نهضة كبيرة وتم انشاء الجامعات والمدارس واستقاد من هذه النهضة كل مواطن وكل منيم على ارض واوضح ان اليمن حقق تطورا كبيرا في مجال التعليم والزراعة

· علاقات مثالية

وقال المواطن اليمنى يحيي احمد محمد المقيم في جدة ان العلاقات بين المملكة واليمن تعد نموذجا للملاقات المثالية بين اى بلدين . واضاف ان المغترب اليمنى يعيش بين اهله ويحظى بكل رعاية واهتملم ويتمتع بكافة الخدمات التى يتمشع بها المواطنون السعوبيون .

واوضح انه يشكر حكومة الملكة لتوفيرها افضل الخدمات للمواطنين والمقيمين ومن هذه الخدمات خدمات البرق والبريد والهاتف حيث اصبح من السهل جدا على اي مغترب ان يتصل بأهله في اي

وقال انه يتصل بأهله في اليمن تليفونيا في اي وقت ويسرعة كبيرة . وإكد ان الانجازات التي تعققت



احد اجتماعات مجلس التنسيق السعودى اليمنى

واليمن .

وقال ان انجازات المجلس

يلمسهاكل مواطن سعودي ويمني واشار الى انه منذ قدومه ال

المملكة قبل خمس سنوات اعجبه

التطور الهائل في كافية انجاء

يحظون برعاية شاملة في المملكة

ويتمتعون بنفس الخدمات التي

يحمىل عليها المواطن السعودى

كبير من جانب المواطنين اليمنيين

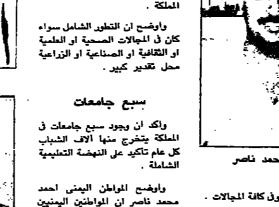
واشار الى ان التعاون السعودي

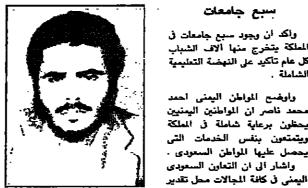
واوضح إلمواطن اليمنى أحمد محمد ناصر المقيم في جدة أن مجلس التنسيق السعودى اليمنى نموذج رائد للعلاقات المتازة بين الملكة



في المملكة شاملة وفي كافة المجالات . نموذج رائد







يحيى احمد محمد

قديمة جدا ولها مميزات خاصة عند والسعودى مشيرا الى إلمعاملة معتوق صفير غلاب

علاقات مثالية وتوية ومتينة بين الملكة واليم المواطن اليمنى مطهر يحيم الوشلي المقيم بالطائف اعرب اعجابه الشديد بما تشهده الملكة العربية السعودية من نهضة عمرانية شاملة .. وقال أن الملكة العربية السعودية تشهد تقدما سريعا ليس في العمران فقط وانما في كافة المجالات التي يستفيد منها المواطنون في المملكة مؤكدا أن خيرات الملكة شملت معظم بلدان العالم وخاصة العالم العربى . واوضح بأن العلاقات بين

مطهر يحيى الحسنة التى يلقاها العاملون بالملكة واشار الى أن الملكة تشهد نهضة شاملة في كافة المجالات وهذا

محل فخر وتقدير كل عربى ومسلم

ريال كما

حاليا رضع حجر

الاسساس لمشروع تعبئة وفرز المنتجات

الزراعية بمنطقة

الجراف بتكلفة قدرها

● اكتمل العمل في

حديقة تعز والذي

استمر ثلاث سنوات

تبلغ مساحة حديقة

حسيت

المجال

تعز التي عملت عني

الحيوانات بالجيزة

يعصر -٢٧٥ م طولا

وعرضيها ٧٠ م

● تولى الحكومة

التعليمي في اليمن

اهتماما كبيرا لما لهذا

المجال من دور كبير في أ

التهوض بالاتمسان

اليمنسى وتسعليمسه

وتتقيفه لخلق كوادر

مؤهلة قادرة عش

مسايرة عجلة التنمية

في اليمان وسيتم انتتاح فرع لكلية

التربية بمحا

البمنية

غسرار

۱۵ ملیون ریال

ييرى

في ندوة بجامعة صنعاء حول التعليم الطبي في اليمن :

استضافت جامعة صنعاء بالتعاون مع منظمة

الصحة العللية الندوة التي اقيمت تحت عنوان • التعليم الطبي من اجل اعداد فريق طبي يمني مرتبط بالجتمع ، . مؤكدا أن وزارة الصحة تسعى

اعداد الطبيب واكد السيد محمد احمد الكياب وزير الصحة اليمنى ان اهداف الندوة ترتكز على الجانب التربوي لاعداد طبيب المجتمع الذي لا يقتصر نشاطه على تشخيص الحالة ووصف العلاج لها ولكته بعد معرفته لمجتمعه يستطيع ان يعمل على وقاية افراده .

معتب الرياض

مكتب الطائف

· 3077414 -

كلية الطب والعلوم الطبية في اعداد

الحفاظ على الصحة

واشار الى ان الندوة ستناقش قضایا تمس جانبا من اهم جوانب التتمية وهي اعداد الكوادر المكلفة بالحفاظ على صحة الانسان اليمنى لكى يستطيع ان يلعب دوره أن النهوض بمسيرة التنمية . وقال الدكتور ابو بكر القربي نائب مدير الجامعة عميد كلية الطب والعلوم الطبية ان هذه الندوة تأتى ف سيأق العديد من الندوات التي عقدت في جامعة مستعاء حول الناهج

وطرق التدريس أن كلية الطب بمشاركة نخبة من الاطباء وأوضح أن مجال التعليم الطبي





مجمة --

العربي الكوينية يتواجد هذه الايام باليعن لاجراء لقاءات رياضية وتحقيقات تلقى الضوه على سعيداً • المواطن اليمني على سعيد المربعى يعد العدة من الآن استعداداً السفر خلال هذا العام للإحتقال بزواجه على ابنة العم .. وقد وعد بتوجيه الدعوة الى جميع ● احتفلت اسرة الطفل هشنام سالم احمد

المملكة والبمن علاقات قوية ومتينة

يضرب بها المثل وان هذه العلاقات

الشعبين الشقيقيس اليمنى

مكتب عكاظ ـ عليان

الطائف _ صنعاء

● الزميل غساب غريب مدير تحرير الرياضى

البرياضية

الإصدقاء .

مستان .

عبريف

السزراعي

الضاص في المجال

النجازات كبيرة جدا

للمدينة

الشقيق

بمناسبة نجاحه بتقدير واهتم الزارع اليمنى اولاد مىالح العشواني بهدون سلامها وتحياتهم الى الاهل في صنعاء وتعز وذمار ويبلغونهم عبر عكاظ اليمنية صنعاء فريق من الكوريين مياه الامطار

١٤٠٦ هـ تم افتتاح عدة مرارع للفواكه والحمضيات وانواع الحبوب المختلفة أسد حاجة البلاد ف هذا المجال وبلغ عدد المزارع التي افتتحت خلال العام الماضي العاصمة اليمنية وبعض المناطأق الاخسرى وبتكلفية

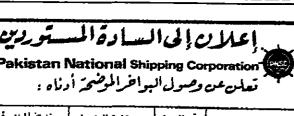
في هذا المجال وابدع فيه ورجد تشجيعا كبيرا من قبل الدولة الما للزراعة من أهمية كبرى وخلال عام القطاع

الحديدة في السادس . والعشرين من سبتمبر القادم . ● ف مدينة رداع افتتح وكبل محافظة البيضاء لشئون رداع الدورة التدريبية الاولى للمسرشنات السريفيسات والتسى ستسامم ف تأميل أ المرأة الريفية هناك قدرها ۳۷ مليون

Pakistan National Shipping Corporation تعلن عن وصول البواخرا لموضحة أدناه :

ناعخ المغادرة	تاريخالوصول	رفع الرحلة	سسمالباخسرة	
AY/ V/1T	1	1 !	كاستاي	
AV/ V/19	AV/ Y/1-	٥٠	كأغنان	
	۸٧/ ٧/١٢	, ,	شالامآر	
እ ሃ/ V/ ናሉ	XY/ Y/5-	05/07	موري	

من ب ۲۹۹ رالدمسام ۲۱۱۱ ، تلفون ۱۲۲۸۸ بر ۲۹ را ۱۳۲۰ م ۱۳۳۱۹۳۳ برفیا، میاسر الدمسام تلمسکس : ۵۱ ۸۰۱۰ ماکس ۲۳۹۹۲۳



عبدارة الدكتورشيخ الأبعض الله ودانسا وبوءالشادع الأول

الفريق الطبي المتكامل الذي وقال ان الحكومة اليمنية وضعت سيعتمد عليه ف تنفيذ الفطط خططها الطموحة لتحقيق هدف الطموحة وفي نهضة المجتمع . رُ اليمن يحتاج الى مزيد من الجهود الصحة للجميع بحلول علم ٢٠٠٠ المركزالرثوييى :

جاهدة في التعاون مع للواطنين

لتمقيق هذا الهدف وذلك بتبنى

الرعلية الصحية الاولية ويرتامج

التمصين المرسع ربقية البرامج

الاخرى التي تستهدف القضاء على

واستعرض الدور الذي تقوم يه

العديد من الامراض .

ثارع الأدبعين - خلف مساكن بترومين ت: ١٥٢٠ /١٧٢ /١٥١ ثاع الأميرماجد" السعين" ت - ٦٧١٠٥٠٠

مكتب تبوك 1177100، مكتب مكة الكرمة 17020171، F-SSYTAT. -V#TT133Y مكتب نجرار مكتب الجوف -TYTTE 11A -27722177 مكتب المعينة المنورة١٩٢٧ ١٨٢٣٠ . TTTOZOT مكتب بندع مكتب الطائف -VTTLLITA *TATTINTY -YTTY- £ T1 *V\TT#113

مكتب بوازير بابها ٧٢٢٢٧٤٥٠ البلحة بقبلحة ٢٧٢١٥١٦٢١ العقيلية بجيران ٢٢٢٢١٢١٤

ابوناب بالوجه شرورة شرورة اعبر ببيران المرابعة ال

سونت عند الدكتوبر ميوء.

·****** ·11171ATS · VOTTIATE · > T 1 Y · A e T

الخطاب بجيران

واكن الدكور ليشتم حق الكثف

عن جريدة ، الثورة ، اليمنية

●● يعلن فضل بشير علمان سوداني

صادرة من جوازات حائل بتاريخ

یرجی معن یعثر علیها ان یسلمها

●● يحلن ياكسران بهاسكوي هندي

صلورة من مُكتب ألعمل بمثَّلُ بْتاريخ

ِيرجِي ممن يعثر عليها ان يسلمها

●● يعلن فلجي رهيل الشمري عن فالد

يرجى معن يعلر عليها لن يسلمها

🗨 يعلن راجي زين الشمري عن فقد

یرچی معن یعثر علیها ان یصلمها مشکورا الی مرور حائل

🖜 تعلن سلوی هسن طه 🕳 هرم

نائب القنصل السوداني احمد جعفر عن فقد بطقة اقلمة دبلوماسية رقم

١٧٤ بتاريخ ٢٢/١/٧٠١ صافرة من

فرع وزارة الخارجية بالمنطقة الغربية

مشكورا ألى القنصلية السودانية بجدة

🖜 يعلن محمد منير محمد امير څاڻ

بالاستأنى الجنسية عن فقد دفتر اقامة

رقم ١٦٢٠ صادرة من جوازات جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

الحمدان عن فقد لوحة سيارة رقم

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخبر

🗨 يعلن هشلم انور محمد توفيق عن

فقد استعارة سيارة رقم ٢٢٥٢٢١٦

صادرة من مرور الخبـر بتاريـخ

مشكوراً الى مرور الخبر لو الاتصال ت

●● يعلن عبد الحنيف خان ياكستاني

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

۲۰۲۰۱۹ صادر من کراتشی پرچی ممن یعثر علیه ان بسلمه

مشكوراً ألى جازات الخبر أو الاتصال ت

●● يعلن عبد الحنيف خان باكستانى

الجنسية عن فقد دفتر الأامة رقم

١ ٧٣٦٩٤ صَلَّدرة من جوازلت الخبر

مشكوراً ألى جوازات الثبر او الاتصال

👁 يفلن أحمد محمد قاسم القاشي

عن فلاد رخصة قيادة خصوصي رقم

١٥١٤٢ صَلُورة من مُرور البِلحة بِتَارِيخُ

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

٢٠/٤٤٦١٤ مكتبة الجزيرة ــ بلجرش

🗪 يحلن مشهور مشخص دعيسان

العنييى عن فقد رخصة قيادة عمومي

رقم ٢٤٥٧٤ صادرة من مرور جدة

یرجی معن یعثر علیها ان بسطمها مشکورا الی مرور انطائف

👁 يعلن ناصر عجيان الدعجاني عن

فقد أستمارة سيأرة رقم اللوّحة

ِيرجِي معن يعثر عليها ان يسلمها

●● يعلن فهد عليض ضيف الله القنامي عن الله رخصة قيادة رقم

١٧٨١٥ صادرة من مرور الطائف

یرجی معن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا الی مرور الطائف

🗨 يعلن مصطفى فتحى عبد الفتاح

عن فقد بُطاقة عملٌ صادرٌة من مكتبٌ

ايرجى معن بحثر عليها ان يسلمها

مشكوراً إلى مكتب العمل بالطائف

٧٠٦٢٠٦٤ صادرة من مرور الخبر

٥٤٧٧٥ / ٣٠ الادارة

ورخصة فيادة خصوص

مشكوراً الى جوازات جدة

٢٠٧٦٥ / ٢٠ الادارة

۳۰ / ۵۳۷۰ النمام

A7171

ATÉTTOS

٣٠ / ٥٦٧١٩ الدماء

بتاريخ ١٤٠٥/١٧٢١

ATETTOO 3

11.WW1

مشخورا ال مرور البلحة

بتاريخ ٥٠٠٤/١٤٠٤

۳۰/۵۰۸۸۳ الطائف

شكورا ألى مرور الطائف

بتاريخ ٢٠٨٨٨٨٢

۲۰/۵۰۸۱ البالك

العمل بالطائف

۳۰ / ۳ξο۱۸ مشام

۲۰ / ۱۲۷۳ الادرة

بتاريخ ١٤٠٣/٧٨٠

٣٧٠٤٣ / ٣٠ العددة _ الحويه

4442-T4

. ۱۲۰ / ۲۰ الاعلم

یرجی معن یعثر علیها ان یسلمها

لوحة سيارة هايلكس رقم ٤٥٧٧٧٣

لوحة سيارة نقل رقم ١٧٣٨١٥٣

مشكوراً الى مكتب العمل بحائل

۱۰۲ م کور ۲۰ میلال

شكوراً الى مرور حائل

۱۰۳ه / ۳۰ حاکل

۲۰/۵۱۰۰ حاکل

ية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤٩

مشكورا ال جوازات حائل

۲۰ / ٤٦٦٦ <u>جائل</u>

11-7/17

ية عن فقد مُفتر أقامة رقم ٢٦٤١

●● ثعلن شركة الغلزات الصناعية للْحدودة عن فقد لوجة سپارة نكل رقم /٢٦٧٧٢ صادرة من جدة

●● يعلن مصري خان بقاشونري م ية عن فقد جواز سفر رقم ۲۸۷۹۱۰ مىلار من باكستان يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال السفارة الباكستانية بجدة ۳۰ / ۴٤٥١٧ مشلم

18-17/1 VA يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها شكورا الى مكتب العمل بجدة ٠٤ / ٢٠ الاستكان

رخصة قيَّادة عنوبي رقم ٢٦٥/ج ، سادة من الطلاف بتأريخ ١٤٠٥/١٨ مشكورا ال مرور الطلقف ٣٠ / ٤٤٩ م أبو العبد الله

شهادة دراسة ابتدائية صادرة

●● يعلن خالد حسن عون العمري عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٩٦٧٠٩ صادرة من جدة یرچی ممن یعثر علیها ان یسلمها

🗨 يعلن كارُار لحمد عن فقد استمارة

يرجى معن بحلن عليها أن مسلمها مشكوراً الى مرور جدة ۳۰ / ۲۱ مشام

الحوث عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ۲۹۲۲۹ صفرة من البلحة بتاريخ ١٤٠٢/١٧٠٧ ُيرِجِي مَعَنَ يَعَثَر عَلِيهَا ان يَسلمها تَشْكُوراً الَّي مَرُورِ البِلْحَةُ ٢٠ / ٤٧٥٦٨ م الفاروق

👁 يعلن ادم سليمان دوك سوداني جدة بتأريخ ١٤٠٧٨١٥ مشكورا الى مرور جدة

●● يعلن سعود مبارك الشهرى سعودي الجنسية عن فُقدٌ نوحة سيارةً ههایلکس رقم ۲۰۳٤٦٦۳ صاعرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٧/ ١٤٠ يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور عسير ٢٠١٩١ / ٣٠ الأزهر بليها

بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٥ یرجی معن یعلر علیها ان پس مشكورا الى مرور بريدة

17144/11 یرجی معن یعثر علیها ان پستمها

مشكورا الى مرور القصيم ۲۰ / ۱۸۸۱ القمسيم ●● يعلن علي لحمد مهدي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٩٦٥٦٩٢ ۗ

عطرة من بريدة مشكورا الى مرور بريدة ۱۸۸۲ه / ۲۰ اللميم

۲۰ / ۲۰۲۱۰ بیشة 🗨 يعلن عامر ظافر محمد العويض عَنْ فَكُ رَحْصَةً أَبِادةً سِيْرة خَصَوْمي

🗢 يعلن طارق محمود بكر الهوساوي عَنْ فَقَدْ بِطَافَةَ جَلَىعِيةٌ رِثْمَ ٢/١٢٤/٠. صادرة من جامعة أم القرى

●● يطن سليمان محمد العنزي عن یرچی ممن یعثر علیها ان پ

پرچی معن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال عرور جدة ۱۳۲۱ه / ۳۰ کافتیرا الرور

علن عبد القوي حسن سيف يمني الجنسية عن فلا بطقة عمل رقم ٤٣٧٧٢ صفرة من جدة بتباريخ

●● يعلن سعيد حاشي فلرح عن فقد يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

🗨 يعلن محمد علي علي صفح عن فقد معرسة بالآل بن رباح لسنة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مثبكورا ال مصدرها ۱۳۱۰ه / ۳۰ کافتیریا الرور

مشکوراً الی مرور چدة ۱۱۱۱ه / ۲۰ دار الشعاع

سيارة بيجو رقم ٢٦١٢٧٢ صغرة من

●● يعلن عبد الله سعيد اجمد

الجنسية عن فقد رخصة فيادة سيارةً خَصُومَى رقم ٧٧٨٩٦٩ صَعُرة عن یرچی ممّن یعثر علیها ان یسلمها ۲۰ / ۵۵٤۷٦٧ الدارة

●● يعلن عبد الله محمود المهدفي يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٨١٥٢٤ صفرة من جدة بتاريخ

مشكوراً ألى مكتب العمل بجدة ٢٠٧٦٦ / ٣٠ الدارة 🗪 يعلن عبد العزيز لبراهيم الحمد الدويخي عن فقد رخصة أيلاة سيارة خصوص رقم ٦٦٦٦٣ صادرة عن بريدة

٢٠ / ١٨٨٠ القصيم ●● يعلن ضالٍ فضي الرشيدي عن فقد رخصة فيادة سيارة عنومي رقم ٦٧٤٦ مىكرة من مرور القميم يتاريخ

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

 يعلن سعد عبد العزيز الصالح 3
عن فقد لوحة سيارة خصوص رقم 8 2101711 صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور الرياض ٢٠ / ٢٧٩٢ / ٢٠ الاستلذ بالرياض

●● يعلن شيخ مصطفى وي صلحم هندي الجنسية عن فقد يَفْتُر اللهة رقم ٧٨٢٥٠ صفرة من بيشة بتاريخ 12-72/77 يرجى معن يعثر عليها ان سطمها

مشكوراً الى جوازات بيشة

٢٠ / ١١٢٥٥ الزينون بالعلايه

یرجی ممن یعار علیها آن بسلمه مشکورا ال جامعة ام القری ٣٠١٥ / ٢٠ الطالب الجامعي

فلد استعارة سيارة نقل رقم ٢٨٦٨ . صفرة من ينبع مشكوراً الى مرور ينبع ٢٠ / ١٤٧١٦ م عبير

●● يعلن أيض رسول غلام قادر عن فقد جواز سقر رقم ٢٦٦هـ صادر من في ينيع بتاريخ ١٤٠٧/٧٨٩ ٢٠ / ١٤٢٦٦ ينيع

€@ يعلن اعجلا اجدد غلام مصطلا عن فلا رخصة قياءة سيارة خصوصي رقم ٩٠٠٤٤ صفرة من ينبع بتاريخ یرچی معن یعثر علیها ان پسلمها مشکورا ال حرور رابغ ٣٠ / ١٤٣٦٧ يتبع

 يعان اعجاز لحمد غلام مصطفى
بالصحائي الجنسية عن فاد دفتر اللهة رُقم ٢٤٤ أ صادرة من ينبع بتاريخ یرچی ممن یعثر علیها ان پسلمها شنگورا ال جوازات یشیع

۲۰ / ۱٤۲۱۸ پتیع 👟 يملن عبد للمطي شليه محمد الجهني عَن فَقد رخصةٌ قيادةً سيارة عمومي رقم ١٨٩٤ صادرةً من يثيم بتاريخ ١٤٠٧/٨ يرجى معن يعثر عليها ان يس مشكوراً الى مرور ينبع

۲۰ / ۱۲۲۱۹ پنیع ●● يعلن غيمان مفتم العتيبى فقد توحة سيارة نكل رقم ١٨٥٧٢٩٢ صادرة من ينبع يرجي منن يعثر عليها ان يسلمها ١٨٩١٠ / ٢٠ العقيلية

شكورا ال مرور يتبع ۲۰ / ۱٤٧٦٧ ينبع 🎃 معلن عبد الواجد عبد الأجليا. شهاب يملني الجنسية عن أقد جواو

سقر رقم ٢٩٧٤٧٤ عبادر من جولزات یرچی ممن پعثر طیه ان پصلمه مشكوراً الى جوازات الجوف ٤٩٦٧٧ / ٢٠ الْجُوف تاريخه. ●● يحلن فهد عبد المصلح الحويكم عن فقد استعارة سيارة خصوصي رقم ٢٦٥٣٩٩٨ صلارة من مرور الجوف

یرجی معن یعثر علیها ان یسطمها مشكورا الى مرور الجوف ٢٠٨٤٦ / ٢٠ م الارشاد 🗨 يعلن عصري قريطع رشيد عن فقر استمارة سيارة آقل آم ٢٧٦٤٧١١ صادرة من مرور عرعر يرجى معن يعثر عليها لن يسلمه

مشكوراً الى مرور عرعر \$470 / ٢٠ م النتير يعرعر ●● يعلن صالح احمد زهـراثى سعودي الجنسية عن ظد بطاقة عسكرية رقم ۱۰۸ صادرة من س ف ل ۳ ا / ١٠ فيادة المنطقة الجنوبية بتاريخ 12-9/1

یرجی معن یعثر علیها ان یسلمها مشكوراً الى اقرب وحدة عسكرية ٢٠١٩٢ / ٣٠ م الازهر بلبها

🖜 يعلن سعود عيده الباقى سعودى سَيَّةٌ عَنْ فَقَدَ أَسْتَعَارُةً سَيَارَةً رَقَّمُ ٢٥١٤٢١١ مَعْدِرة مِنْ مِرور عسع يرجى معن يعثر عليها ان يسلُّه مشكورا ال مرور عسير ٢٠١٩٣ / ٣٠ م الازهر بليها

●● يعلن باليان جسداس هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٩ مىلارة من بلجرشي بتاريخ ١٨٠<u>٧</u>/١٤٠ يرجى معن يعثر عليها أن يصلمها مشكورا ألى وازات بلجرشي

١ / ١٤٧٧٩ / ١ الأدارة ●● يعلن عبد الله محمد عبد الله سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٥١٨ صادر من الخرطوم بتاريخ 19440

شكوراً ألى القتملية السودانية بجدة ۲۸۱۱ه / ۱ الادارة

●● يعلن الكتب الصمي بجدة كيلو ٧ ـ مُكَةُ بَاتُهُ تَأْكُمُ اللَّهِ ٱلْأُواطُنُ عَلَيْدٍ ألله سعيد عتيق اللهيب السناني طالبا

تعبيل اسمه الى عبيد الله سعيد السنّاني الجهني فمن له معارضة عليه مراجعة الكتب خلال ۱۵ يوما من تاريخه ۱٤٧٦٨ / ٣٠ م عبير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلجرش بأنه نقدم اليها الواطن سعيد احمد عبد الله عيده حامل الحقيقلة رقم ٩٩٩٦ ق ١٣٩٧/٨/٢ سجل بلجرشي طلبا اضافة شهرة علالته بن عبد ونقب القبيلة الفامدي ليصيح لسمه هيد احمد عبد الله بن عيده الغامدي فعن له معارضة على ذلك عليه

مراجعة هذه الإدارة خلال شهر عن مُعُدِّدًا / ٣٠ م الجزيرة بلجرشي ●● تعلن ادارة الاحوال المنيةٍ في حالل بانه تقدم اليها منى مرشد شريد الحائطى طالبا تعديل اسم جده من

شريد ال شبيد ليميح اسمه منى مرشد شديد الملاطي فعن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الأدارة خلال شهر من تاريخه.

● تعلن ادارة الاحوال للدنية ق بيشة باثه تقدم اليها المدعو مبارأة معود بديع الشهراني طالبا تعديل الأمام الأول من ميارك الى بنيع واسم الدرعاني بحقيقاته رقم ٢١٤٦٠ ق ١٤٠٠/٢٢ سجل بيشة ليمبح اسمة ۱۰٬۷۷۱۲ مص<u>ب ...</u> بنیع محمد بنیع الدرعانی الشهرانی فمن له معارضة علی ذاك علیه

مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من ۲۰۲۰۹ بیشة

🗨 تعلن لدارة الاحوال للدنية 🐧 بيشة بائه تقم اليها للدعو سعيد محمد عُمن مساعد البيثي طالبا حثف اسم الجد الثاني مساعد واستبداله بقفخذ النشوي وتعبيل شهرته الى الاكلبي بحقيظت رقم ١٨٩٧ ن ١٣٨٤/٨١ سجل بيشة ليصبح استة سعيد محمد غضن النشوي الاطبي أمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

تارىخە. ۲۰۳۰۸ / ۲۰۳۰۸ ●● ثعلن ادارة الاحوال الدنية في

املج بانه تقدم اليها للواطن هامد عبيد عبد الله العطوي طلبا اضافة اسم فخذه السمري واسم قبيلته الجهني بحفيظته رقم ۲۲۲۰ في ۱۳۸۷//۱ سجل املج ليصبح اسمه حامد عبيد عبد الله العطوي المسيري الجهني مراجعة هذه الآمارة خَلَال شهر من 12771 / ۲۰ م عیم ۹۰۹۷ حالال

قعن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الدارة خلال شهر من تَرُيغُه ٤٧٠٨٦ / ٢٠ م ابن خلبون ●● تعلن ادارة الاحوال المنية ق دومة الجندل بأنه تقيم اليها المواطن راكان كليد العناد طلابا المساقة شهرته لقاضب ليصبح اسمه راكان كايد عتد بحقیظته رقم ۲۲۰۱ ق

١٢٨٠/٤/١ سجل الجوف فعن له معلَّرضَة على ذلك عليه مراجعة هذه الأدارة خلال شهر من ●● تعلن ادارة الاحوال المنية جيزان باته تكم اليها حيس تلمر بنصور مظار طالبا تصميح الاسم الرابع من مظار الى جبريل

●● تعلن ادارة الاحوال المنية ن

دومة الجندل بأنه تقدم اليها للدعو شر فهيد المطير طالبا اضافة شهرته السبيله

ليصبح اسمه نعر فهيد المطع السبيلة بحفيظته رقم ۱۲۸۵٬۲۱۹ في ۱۲۸۵٬۷۸۹

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من

♦● تعلن لدارة الاحوال المنية

أعلج بأنه تقدم البها الواطن داخل بخيت حمدان الجهني طالبا اضالة اسم أخذه القصيري بحليظته رقم ١٩٦١٩ لِ ١٣٩٧/٩/١٢ سَجِلُ المُنْيِنَةُ المُنورة عبيح اسمه داخل بخيت حمدان القصيري الجهني فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من

- برا ۱۲۷۱۷ / ۲۹ ریاض املج 👁 ثعلن ادارة الاحوال للدنية في ابي عريش بائه تقدم اليها المدعو على لحما عيد الملقب سويد طالبا حذف كلمة هُ الملقب بخليظتَه رقم ٥٠٠ ق ۱۳۷۸/۲۲ سجل ابی عریش لیصیح

اسمه على اهمد سعيد سويد فعن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الأدارة خلال شهر من تارىخە. ٢٩/٥٥/ ٢٩ الحكمي بلحد المسارحة

●● تعلن لدارة الاحوال المنية في بيشة باته تكم البها الدعو عل مم عيد الرحيم سفيد البكيري طالبا حذف أسم الجد الثاني سعيد واضافة الشهرة الغامدي بحقيظته رقم ٥٩٥ ق ١٣٧٨٩٨٩ سجل بيشة ليصبح اس على محمد عيد الرحيم الكبيري العامدي أمن له معارضة على ذلك عليه

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ۲۹ / ۲۹ الوفاء _ بیشة ● تعلن أدارة الاحوال المنية إ بيشة بانه تقدم اليها الدعو شعلار مانع شعلان السمري البيثي طالبا

عبيل شهرته من البيشي الى الاعلبي حفیظت، رقم ۱۷۵۸٬۲۲ ۱۳۸۷/۹/۲۲ سجل بیشهٔ لیصبح اسهٔ شعلان ملئع شعلان السعري الاطبي فمن له معارضة على ذلك ععليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من

۲۹ / ۲۰۳۰٦ بيشة ●● تعلن ادارة الإحوال المنتبة فرسان بانه تقدم البها الدعو محمد عمر رقم ۲۲۰ ١٣٨٨٨٨/١ طالبا اضافة أسم القبيان المشرعي ليصبح اسمه محعد عمر سكم

عمر المشرعي فعن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الأدارة خلال شهر من تارىچە.

٠٩٠ / ٢٩ السعودية بجيزان 🗨 تعلن ادارة الإحوال المنية رابغ بانه تقدم اليها للدعو هبيب بن مليقي بن لاق المولد طلابا تعييل لقب والده المتوق مليقي بن لاق بن حميد غولد ال القويسمي السلمي ليصبح

لسلمي بحفيظته رقم ٧٢٧٣ ۱۳۹۲/۲/۱۱ سجل رابع فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تارىخە.

79 / 45011 مشلم ●● تعلن ادارة الاحوال للدنية في نجران بلنه تقدم اليها هادي حمد علي النامي حامل الحفيظة رقم ٨٧٠٤ و ۱۳۷۸/۸۲۸ سجـل نجران طالب تصحيح اسعه الى هادي حمد مهدي

أحدث له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الآدارة خلّال شهر من في ۲۹ / ۲۰۸٤ نجران ●● تعلن ادارة الاحوال الدنية في ابها

بانه نقدم اليها المدعو خلوفة محمد سعيد طلبا اضافة الفقد والشهرة الآلمه/١٨ ي ١٨٢٩٩ مِنْ هَتَلَهُ سجل ابها ليصبح اسمه خلوفة محمد سعيد الناشري الشهري فعن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الأدارة خلال شهر من و تاريخه. ۲۹ / ۲۹۷۱۷ موفیة ابها

ح حفيظ ت

●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في حائل الواطن عنيزان زاكي سليمان الثعري مفيدا أن داتر حفيظة نقوسه رقم ٢٩٢١ / ٢٩٣٤١ ﴿ ١٣٨٨/٩٨ سَجِل مائل قد اقد میته.

پرجی معن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المنية في حائل أو أقرب أدارة احوال مىنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفامها أو العيث يملوناتها او استعمالها من ّ قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعظب عليها ۱۸ - ۱۸ حالال

🗪 تقدم الى ادارة الإحوال المنية في حالل المواطن صالح خليفة الشعيلانُّ السعدي مفيدا لن يفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۰۱۲۰/۷۰۲ في ۲۸۵/۵۸۲ سچل حاثل قد فقد منه.

ملمبها يحد مخالفة يعاقب عليها

●● تقدم ألى ادارة الإحوال للدنية في تهاء للواطن عسيس لبراهيم فرهان العبد الله التيماني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوست رقم ٢٠١٠ ف ١٤٠٠/٩/٢٢ سنجل تيماء قد فقد منه. پرچی معن پعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال الدنية ن تيماء او افرب ادارة احوال مبنية لأن حيازة منه الحفيظية أو اخفاعها أو العبث

بِمِنونَاتُهَا أَو ۖ استَعمالها مِن ۖ قبِل غَير فطحبها يعد مخافة يعاقب عليها ۲۹/۵۰۰۱۰ سوپرمارکت صیحا بٹیماہ ●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

ينيع الواطن فريج عوده مبارك الطوني الجهلي مفيدا ان نفر هفيتا نفوسه رقم ٢٤٦١٥ إ. ١٤٠٣/٧٢٠ بجل يشع قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في ينبع أو الرب لدارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه المنظلة أو اختامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخاللة يعظب عليها 11511 ۲۹ / ۱۹۷۱۲ م عبع

🗨 تقدم ال ادارة الاحوال للننية إ يئبع المواطن محمد عوده محمد سالم الهجاري الشريف مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ۲۵۲۲ ق ۱۳۸۲/۹/۱۲ سجل ينبع قد فقد منه. يرجى معن يعثر

لادارة الاحوال الدنيّة في ينبع أو الرب ادارة لحوال سنية لأن حيازة هذه الْحَفْيِظَةُ أَوْ اخْفَاءُهَا لُو الْعَبِثَ بعدوناتها او استعمائها من قبل غير صلحبها بعد مخلفة يعظب عليها

۲۸ / ۱۶۲۵۸ یشع ●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية ﴿ ينبع المواطن محمد صالم عامر مقدرا ان

تأتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦ء فيي ٨٣٨٢/٧/٢٨ سجل ينبع أد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في ينيع او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اختفاءها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخلفة يعاقب عليها التقام.

۱۱۲۳۰ / ۲۸ يتيع ●● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في قباء المواطن عيد عوده فواز العببواني مقيدا ان دفتر حفيقة ثفوسه

رقم ٤٨٧٩ في ١٣٩٧٤/٢٢ سَجِل ضَبِاء قد اختد منه. لادارة الأحوالُ الْمثيّة في ضّباء أو ّ اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحَلْيَظُةُ لُو اخْفَامُهَا اوَ الْعَبِث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مطحبها يعد مخلفة يعظب عليها

١٢٥ / ٢٨ م شاهين بضباء ●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في ضياء المواطن سليعان سليم احمد الجُدعائي الحويطي مفيدا أن دفتر حليظة نفوسه رقم ٢٠٧٢ ق ۱۲۸۷/۹/۱ سجل صباً، آد اقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارةُ الأحوالُ الْمنيَّة في صَّباء أو أقرب

ادارة احوال معنية لأن حيازة هذه الحقيقلة أو اختامها أو العبث بعوثاتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعظب عليها التقالد

۲۸ / ۱۹۲۱ م شاهين بضياء ●۞ تقدم الى لدارة الاحوال المنتية في شباء المواطن سليم سالم سلامة العميري مفيدا ان دفتر حضظة غفوسيه رقم ۷٤۲۰ تي ۱٤٠٧/۸۰ سجل شياء

لادارة الأحوال للننية في ضباء او اقرب دارة احوال منشية لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

٧١-٠٥ / ٢٨ م الخليج بحكل ●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في هائل المواطن بشير عبياح عرسان العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦٣ في ٨٨٨٨ ١٣٩٥ أسجل حَكْل قد فقد مئه.

پرچی ممن یعثر علیه ان پسلمه لادارة الاحوالَ الدنية في حائلَ أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مختفة بعظب عليها الخفال

١٣٢٥ / ٢٨ اليمامة بالقصيم 👁 تقدم على ادارة الاحوال المنية في لبها الواطن سعيد على عيد الرحمن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رام ۲٤٧٥٤ ق ٤ ﴿٨٧٨٧ سَجِلَ ابِهَا قَدَ

فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنفية في ابها او اقرب ادارة احوال منفية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعظب عليها النظلم ۲۸ / ۲۲۲۷۲ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في أبها للواطن عبد الله احمد عدد الله يس مليدا أن دفتر حفيظة تقوسه رقم ٥٩٢٦٩ في ١٤٠٦٧/٢٣ سجل ابها قد پرجی معن یعثر علیه ان یصلمه

لادارة الاحوال المنيّة في أبها أو اطرب لدارة احوال معنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث يمدوناتها او استعمالها من قبل غير سلحبها يعد مخلفة يعظب عليها I YA / TYYYY ابها 🗨 تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في

بريدة المواطن عبد الرحمن ابراهيم صالح ابا الخيل مفيدا ان دفتر حفيقة نفوسه رقم ٣٣٩٩٢ في ١١٠ ٧/٧/٧ سجل بريدة قد ظد منه. بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مطحبها يعد مخالفة يعظب عليها

٢٨ / ١٩٩٣ - الطلبة - القصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية ق بيشة المواطن زيران رامح متلحي الجنيبي البيثي مايدا ان نظر حفيظة

بيشة قرأتك مته. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في بيشة او اقرب ادارةً لحوق مدنيةً لأن حيارةً هذه الحقيظة أو اخفامها أو العبث بعنوناتها او استعمالها من قبل غير ملحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظاء.

۲۸ / ۲۰۲۹٤ بيشة ●● تقدم الى ادارة الاحوال للدنية ي بيشة المواطن شارع نقا شوبيب البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٩٢٠ في ١٣٩٨٨٨ سجل بيشة أل

لادارة الاحوال المنية في بيشة او اقرب لدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو لقفامها أو العيث بمبوناتها او استعمالها من قبل غير مختبها يعد مخلفة يعقب طيها

۲۸۲۲۱ / ۲۸ الوقاء ... بیشة

النقلاء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية ق منامطة المواطئ عبد الله حسيق محبد تجمي مقيداً ان دفتر حفيقتة نفوسه رقم ٢٤٢١٤ في ٧٠/٩/٢٠ سچل مىلىطة قد فقد منه. یرچی معن یعثر علیه ان یسا لامارة الإحوال المدنية في صا

أقرب أدارة احوال مبنية لآن حيازة هذه التطيطة أو اخفاءها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غُج صلحبها يعد مخاللة يعظب عليها

،____ ۲۸۹۱ / ۲۸ الکرشني بصافحات

●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية ق خميس مشيط المواطن حسن على بن راقع ال الحسنيه مليدا ان دفتر حليقا تاوشه رقم ۱۳۲۹ و ۱۳۹۸ ۱۳۹۸ سجل خمیس مشیط قد طف منه. يرجى ممن يعثّر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال النبية في خميس مشيط أو أقرب أدارة لحوال مدنية لأن حيارة هذه الحقيقلة أو اختفامها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صاحبها بعد مخلفة بعاقب عليها النقائد ۱۵۸۸۲ / ۲۸ باوزیر ●● تقدم الى لدارة الاحوال المدنية في مجران المواطن ملنع صالح جويز ال

كليب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٠٩١ في ١٤٠٠/٥/١ سجل نجران قد اقد منه. لادارة الاحوال للنبية (. نجران او الرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو الخفامها أو العبث بعدوناتها او استعملها من قبل غير

مشحبها يعد مخلفة يعظب عليها ۲۸ / ۲۸ نجران 🗨 تكدم الى ادارة الاحوال للدنية ن الطلاف المواطن طلال سسبعد سليمان الخماش مفيدا ان دفتر حفيظة غوسه

رقم ٨٦٠٠٦ في ١٤٠٧٨٨ مىجل الطائف لادارة االاحوال المنياة في الطلاف او اقرب ادارة لحوال عننية لأن حيارقهنه الحفيظة او القفامعيا أوو العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

مطحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم. ٢٨/٣٧٠٤٥ ستونيو العمدة بالحويه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في ينَيعَ المُواطِّنَ حَمَدانَ مُحِمَّدُ سَعيدُ المُسْعَلِي الجَهِنِي مَفِيدًا لِنَ دَفْتَرَ حَفَيْظَةً نفوسهٔ رقم ۲۷۲۰۲ ی ۱۴۰۷/۱۸ سجل ينبع قد فقد منه پرچی مین پیٹر علیہ ان بسلمہ لادارة الاحوال الدنية في ينبع أو الرب ادارة احوال مننية لأن حيازة هذه الحُسْطَة لُو احْقادها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

ملحبها بعد مخلفة يعقب عليها ۲۹ / ۱٬٤۲٦۲ ينيع ●● تقدم الى ادارة الاحوال الدينية في بيشة الواطن عبد الله حرام محمد ال سعرة مقيدا أن يقتر حفيظة نقوسه رقم

٣١٤٧٦ في ٢٤٠٠/٨٢٤ صجل بيشة قد يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في بيشة او اقرب لدارة احوال معنية لأن حبارة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها او استعمقها من قبل غم

ملحبها يعد مخلفة يعقب عليها ۲۹ / ۲۰۲۰۱ بیشة 🗪 تقدم الى ادارة الاحوال المنية إ المعينة المثورة المواطن استحد هاتسأ حمرة بدوي مفيدا ان د**فتر ح**فيظة تقوسه رقم ٥٨٩٩٩ ق ٧٨٠٠/١٤٠٠ سجل المدينة المتورة قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في المينة المتورة أو الرب ادارةً لحوال مُعنية لان حيارة هذَّه الْحَقِيثَاتُ او الْحُقَامِهَا او الْعَبِثُ بمدوناتها أو استعمقها من قبل غير

سلحبها يعد مخلفة يعظب عليها ۸۹۸۹ / ۲۹ م فدوی بللبیتة ●● تقم الى ادارة الإحوال المنية في مكة الكرمة للواطن سعد عسم ساه الروقي العليبي مقيدا لل بفتر حفيظةً نفوسه رقم ١٣٢٤٠ ق ١٣٨٥//٢٢ منه. سجل عكة للكرمة قد فقد منه. يرجبي معن يعثر عليه ان يصله لادارة الأحوال للنبية في مكة للكرمة او اقرب ادارة اهوال مدنية لأن حيازة هذه المفيظة او اخفامها او العبث بعنوناتها او استعمالها من قبل غير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في مكة للواطن احمد يحيى ابراهيم الزهراني مفيدا ان بطالته الشخصية رقم ۱٤٠٩/٨٢ في ١٤٠٩/٨٢ مسجّل مَكَّةً قد فقدت منه. أ برجى معن يعش عليها از، يسلمها لادارة الاعوال النتية في مكة أو اقرب ادارة لحوال منتية لأن حيثرة هذه البطَّالَة لو المُفامعا أو العبث بعدوناتها

صاحبها بعد مخاطة بعالب عليها النظام.

المغيظة تو اخفاصها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير ألإيك بطلع طللة يعالب النظام. ٢٤٣٦ / ٢٩ م شعل بليها ●● تأدم الى أدارة الأحوال المنية في ينجرني المواطن مسفر عل مساعد النعيه الشعراني مفيدا ان دفتر هفيظة تقوشه رقم ۲۷٬۱۲٬۱۳ ق ۱۳۸۷/۷۸ سچل بلجرهي قد فقد مته.

یرچی ممن یعثر علیه ان یسلعا صلحبها يعد مخلفة يعظب عليها 74 / 72 م البضائر

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعظب عليها الأنظام. ٢٤٧٢ه / ٨٦ الادارة ●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية ق جدة للواطن سامي لبراهيم مراد مفيداً ان بطاقت الشخصية رقم ۱۱۰۲۸۱٤٦۲۰ في ۱۱۰۲۸۸۶۳ سيول حدة قد فقيت منّه.

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال للدنية في جدة أو اقرب ادارة احوال مننية لأن حيازة هذه البطَّالَة أو لَحْقامِها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد خُلَفَة يعظب عليها النظام. 77 V10 / A7 PALLE ●● تقدم أل أدارة الأحوال المنتية في

17167-AA 9 1-14-AAEVI سجل جدة قد فقت منه يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة أو الرب ادارة لحوال مننية لأن حيازة هذه البطالة او لخفامها او العيث بعنوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية إ فقدت مته. يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

البطاقة او اخفامها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها التقلام ۸۲۸۱۵ / ۲۸ اللمنیم ●● تقدم الى لدارة الاحوال المنية في محائل المواطن الحسين محمد حسن لع عسم<u>ري</u> مفيداً لن بطاقته المُعْمِية رقم ٢٣٠ في ١٣٩٩٨٤

البطاقة أو لخفامها أو العبث بمتوناتها او استعمالها من ابل غير صلحبها يعد مخافة يعاقب عليها التقام. ٢٤٣١١ / ٨٦ م شُعل بليها

جدة المواطن سعيد هتيمي على المُعلِقيّ السلمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ۱۰۰۰۲۲۰۹۰۲۱ سجل جدة قد طُقيتُ ىتە. يرجى معن يعثر عليها أن يصلعها لأدارة الاحوال المنتية في جدة أو الأرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه للبطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها

جدة المواطن لحمد على محمد بياب شراحيل مفيدا ان بطاقته الشخصية

يرجى ممن يعثر عليها لن يصلمها البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او ٌ اصتعمالها من قبل غير صلحبها يعد مُخَلِقَةً بِعَالَبٍ عَلَيْهَا لِلْتَقَلَمِ.

●● تقدم الى لدارة الاحوال للبنية ق هدة للواطن صعيد مرزوق الس مُفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٢٣٥ ٨٠ ـ ۱۵۰٬۷۷۱ ق ۱۵۰٬۷۷۱ سجل جدة قد اطلاحت مته<mark>.</mark> عرجي من يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في جدة أو اقرب

١٤٠٧٧٢٨ أن ١٤٠٧٧٢٨ منجل حائل آلا فقدت منه يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها عدى سى يسر سيه ان يعلمها لادارة الاحوال المنية إن حائل او اقرب ادارة احوال منية لان حيازة هذه

البطَّالَة أو لَخُفَامِهَا أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غم مساحبها بعد

او استعمالها من قبل غير معلميها بعد مخلفة يعاقب عليها النظام.

🍩 تقدم ال ادارة الاحوال المنية (🍨 لبها المُواطِّنَ مَقْرِحَ مَحِمَدُ حَبِيبِ مَقَيِدًا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ٢٠٧١٤ في ٨١/٩٠/١٪ سُجِل أَبِهَا قَدْ فَقَدَ مَنْه. • و تعلن للحكمة الشرعية في يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للننية في ابها او اقرب

فريا شوعى احمد وطول الضلع

وطلب اعطاءه هجة تملك له فعل كل

من له معارضة ﴿ ثلُّك تَعْمِم اعتراضه

الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ

اعُلائه. ۲<u>۸/۱۰۸</u>۲۲ مکتنهٔ ست.

●● تعلن للحكمة الشرعية (جيزان

ہی سپ ہنواطن جمین بحیی لصد جبر حکی ان من الجاري في ملکه وتحت تصداد

وتحت تمرفه داره السكنية ألكاثنة

بقرية رديس الأسقل الداخلة عليه

بالبسط والإحياء الشرعي من عدة ٢٠

بُستَة وتَمتُونُ الدارِ عَلَى ثَلَاثُ غَرِفُ

ومطيخ وحمامين ومحاطة بالبلث

والاسمنت من جميع الجهلات الاريعة

من الشمل لحمد يحيى جبر حكمي

من الجنوب منخل عرض ٧٠٢٠ م ومن

الشرق ٨٠٢٥م ومن الوسط عرض

١١،٥٠ م ومن القرب وماول الضَّلَمَ

يبدا من ألشرق بطول ١٠،٦٠ م وينكسر

شمالا ۲ م وینکسر غریا ۸۰۸ ومن

القرق عل يحيى جبر حكمي وهسين

يحيى جبر حكمي وطول الضلع يبدا من

الشعق بطول ١٩،٧٠ م ويتكسر شرقا

بطول ٤٠ م وينكس جنوبا بطول

١٠٠٢٥ م ومن القرب مدخل عرض

٦٠٢٠ م ومن الشمال عرض ٢٠١٠ م

ومن الجنوب وطول الضَّلَع ٢٣٠٤٥ مُ

والمسلحة الكلية ١٣٠٥٦ع مريع

حسب ممنح المجمع القروي بوادي

وطلب اعظامه حجة تملك له فعل كل

من له معارضة في نلك تقييم اعتراضه

الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ١٨٥٥٥ / ٢٨ جيزان

●● تعلن المكمة الشرعية في نقيف

لنه انهى اليها للواطن عطيه بن فرج

بن خليفة النَّكي ان من الجاري في ملكه

وتحت تصرفه كلعل البيتين والقبه

۱) کامل دار العرابي ارضا وبناء

من الغرب جلة العرابي بطل ٣٥ م

من الشملُ طريق المقبرة بعرض ٣ م

وطول الضلع يبدأ من الشرق بطول

۲۰۱۰ م ثم يتجه غريا بطول ۲۰۱۰ م ثم

من الجنوب ملك المنهي والطيرة بطول

ييدا من الشرق ٢٠ م ثم شِمْع غرب

٢) كاملُ دار اللّرية الكائنة بقرية

من الشمال ملك حمود بن محيا الثقفي

وعل بن عوض الثقفي بطول ١٣ م

من الجنوب طريق القرية بعرض ٢ م

من الغرب الطريق النافذة بعرض ١

وملك على بن عومًن التكلي يطول ١٥ م

من الشرق ملك حمود بن محيا الثقفي

من الشرق جرين المُحْزَن بطول ١٠

من الغرب طريق القرية بعرض ٣ م

مَنَ الشمكل المجر أبو وبده بطول ٦ م

من الجنوب طريق القرية بعرض ٣ م

وُقدُ الت اليه بطريق الارث الشرعي من

وظده فرج بن غليقة الثلقي الذي توق

عن المنهي وعن البنته شريقة بنت غرج بن خليفة اللقفي وروجته جمعة بنت

من له معارضة في نلك تانيم اعتراضه

الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

●● تعلن المكمة الشرعية في الليف

انه انهی الیها المواطن عطیه فرج بن

خَلِيفَةُ النَّقَقَيِّ أَنْ مَنْ الْجِلْرِي فِي مَلْكَهُ وتحت تصرفه بالده الزراعية الكانت

بترعة ثقيف نفحدودة بالمدود الاتية:

١) بلاد هضاب السراق العثرى السفل

مِّنَ الْتَرِقُ مَلِّكَ أحمد محسنُ وخَلَفَ الله

مَنَ الغَرِبِ طريق السيارة بعرض ٦ م

من الشمال ملك محسن بن حاسن بطول

من الجنوب شارع بعرض ٦ م بطول

٢) الركيب الغربي يحده من الشرق

طريق السيارة بعرض ٦ م وبطول

من الشمال طريق السيارة بعرض ٦ م

من القرب مك سعد محمد يطول

مَنَ الْجِنُوبِ سَخَيِلِ اللَّهِ مُوسَى وَشَارِعِ

من الشرق ملك سعد محمد بطول ٦٥ م

من الغرب ملك حميدي علي بطول

من الشملُ ملك خلف الله محيا بطول

من الجنوب طريق السيارة بعرض ٦ م

الشرق ملك خلف الله محيا بطول

من الغرب طريق السيارة بعرض ٦ م

مَنْ الشَّمَالُ مِنْكُ عَبِدُ اللَّهُ رَاشِدُ يَطُولُ

من الجنوب ملك حميدي علي بطول

وقد ألت اليه بطريق الارث الشرعي من والده فرج بن خليفة الثقفي الذي توفي

بنت عثمان الزهراني وفي وأديه منها النهي عطيه وشقيقته شريقة بنت فرج

واقحصر ارثه الترعي في روجته جما

من له معارضة في نلك تقييم اعتراض

أَلَى الْمُصَمَّةُ خَالَى شهرين مِن تاريخ

١) عَارِضُ السُّلُوقَةُ لِلْحِيودِ:

بعرض ٦م بطول ٨٥ م

۱) ركيب الشقوقة يحده:

بن محیا بطول ۱۴۷ م

A 97.F.

بطّول ١٣ م

F0.T

A 24.Y

يطُول ٢ه م

e Tur.

اعلانه.

AVA-0 \ AT Hales

طمان بن شهوأن الزهراني

شمالا يطول ١٠ ٨٠ م ثم غربا بطول ا

عن الشرق للقبرة بطول ١٩ م

للكاثنة بتعرة ثقيف

٠١٤٢ م

المحبودة:

يطول ٦ م

الْعَارِينَ بِتَرِعَةُ تَقَيِفُ:

جيزان رقم ١٣٦١ ق ٨٢٨٨٠٤١

المحدودة بالحدود الإثنة:

وطول الشلع ١٦،٥٠ م

أنه انهر البها المواطن حكم لدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه چایر هتان ان من الجاری فی ملک وتحت تصرفه كلطل ارضه السكنية لكاثنة يقرية الطعن المعودة بالحدود شمالا شَنْرُعَ تَرَائِي عَرَضٌ ١٠ مُ وطوَّل الشلم ١٥،٥٠ م جنربا عل جبيع حسين وطول الشلع شرقا لبراهيم قعموص وطول الضلع

> لادارة الاحوال المنية في بلجرشي او اقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفامها او العبث بعدوناتها او استعمالها من لبل غير النظام.

●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الطائف الواطن عساف طليل محسن المتيهي العتيبي مايدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٢١٧٨٦٢ في ۱٤٠٧/٢٦ سجل الطائف قد فقت منه. من يعثر عليها ان يسلمها الأدارة الاحوال المنتية في الطائف او اقرب ادارة لجوال مدنية لأن حيارة هذه البطُّلِقة أوَّ لحُفَّامِهَا لِنَّ العَبِثُ بِمِدُونَاتِهَا

جدة المواطن على المند صالح شوك م

خلفة يعافب عليها النظام 77730 \ AF 18616 بريدة للواطن ملقي عون الله مسرع للطيري مليدا ان بطاقته الشخصية رقم

١٠١٠٩٧٨ مَىلارة من بريدة قد لادارة الاحوال المنتية في بريدة أو اقرب فدارة لحوال معنية لأن حيازة هذه

سحل مجائل قد فقدت منه . <u>برهی</u> م<u>ین پیثر</u> علیها ان بسلمها أدارة الاحوال المنية ف محائل او أقرب ادارة لحوال مدنيلة لآن حيازة هذه

●● تكدم الى ادارة الاحوال للبنية ن

مختلفة يعظب عليها التظام ١٩٦٦م / ١٨ الاسكان ●● تقدم الى لدارة الاحوال المدنية ق

مَّمُ ٩٦٧٨٧ مَنجل جِدة قد فَقَدَ لادارة الاحوال المنية في جدة أو الرب ادارة احوال منتية لأن حيازة هذه

٢٩ / ٢٩ الاسكان

ادارة احوال مىنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفاعها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام. ٢٩٧٥ / ٢٩ الادارة ●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في بريدة المواطن عبد الله مبارك معتلد العنزى مقيدا أن بطاقته الشخصية رقع

مخلقة يعلقب عليها النظام. 190 / 79 الطلبة بالقصيم ●● تقدم الى تدثرة الإهوال للدنية في الرياض للواطن الراهيم منصور محمد النرييي مفيدا ان بطالته الشخصية رقم ۱۰۱۸۰۹۷۸۵۸ سنجل عثيرة اه

ينبين لادارة الاهوال للننية في عنيزة أو اقرب لدارة أهوال مننية لأن هيازة هذه البطَّالَةُ او ۖ لَحُقَامُهَا أو العَبِثُ بَعَدُونَاتُهُا

او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخلفة يعالب عليها النظام. ١١٠٥ / ٢١ م الطالب السعودي

مدير ادارة الإعلانات ٦٧٢٣٧٥

إهتيازالتوزيع : فجميع أنحاء للملكة

€ الركز الرئيسي جنة ت ١٣٦٩٧٠ عن ف ١٣١٩٥ الرمز ظريدي ٢١٤٩٣ تلكس ١٠٥٢٥٠ سانس . حدة المنتكة العرب السعودية © الروق الوبني جندات ١٩٩٠، عن ١٦٩٥٠ الرمز الريادي ١٩٤٧ تلكس ١٩٥٠ سانس - حدة المنتكة الدرات السعودية € المروق - ۱ حدثات ١٩٩٣ - ١٩٩٢ - ١ الرياض ت ١٩٩١٧ - ١٩٩١٧٧ - المداد ت ١٩٥٢ م. ١٩٣٢ ١٩٠٠ و ١٩٣٠ ١٠٠ المداد ت ١٩٥٠ ١٠٠ ١٠٠ المداد ت ١٩٠٠ ١٠٠ المداد ت ١٩٠٠ ١٠٠ المداد ت ١٩٠٠ ١٠٠ المداد ت ١٩٥٠ ١٠٠ المداد ت ١٩٠٠ ١٠٠ المداد ت المداد ا جدة شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٣٠ ـ مكتب شارع السبعين ت ٢٧١٠٥٠٠

● الرباش شارع الثلاثين يجوثو مكت،طبرال اخليج ت ١٤٦٥٧٤٣١ · مراس متم متدين بجوار محسور المصبح عد ١٩٣٣/١٨٠٠ . النبية لكورة ألبع مساحد فوق سنايق الريد تد ١٩٣٣/١٨٠٠ . النبا عارة ابن حبدر لعام الفائف الريس ت ١٣٢٤/١٢٠٠ . الفلات شارع ابريكر الصديق ت ١٩٣٣/١٥٠ . النباك الشارع للمام ت ١٩٣٢/١٥٠ . ١٩٣٣/١٥٠ . النبرات الشارع للمام ت ١٩٣٢/١٥٠ . ١٩٣٢/١٥٠٠ . والمهمود .

Sund Distribution Co.

جراد شارع الملك فيصل البدان الكبير ت ١٩٩٢٠،٩٩٢.
ويتع شارع الاربعين خلف ادارة المرور ت ١٩٣٢٠٩٩٢.

 مكة للكرمة شارع الستين بحوار قاصد كريم ت ٢٥٤٥٤٣٤١. ♦ المعام المستود معلى مسيد بحوار عصد درم ت ١٠١٤٠٠
♦ المعام المستود المعلق ميارة النبيان ت ٢٠٢٢٠١٠٠
♦ المعام شرح الحبيب جرياة من ٢٠٢٢٢٢٠١٠
♦ يشة الشارح العام أمام بلدية يشة ت ٢٠١٥٢٢٠١٠
٩ الموف سكاكا بجوار الإمارة ت ٢٠٢٤٤١١٤

يرجى ممن يعثر عليه ان يصلمه لادارة الاحوال الدنية في هائل او اقرب يرجي من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في بريدة أو الرب الدارة الحوال منية لأن حيازة هذه الدارة المنيئة أو اختادها أو المنيئة أن مدارة المنيئة أن استحدادا الدارة المنابئة أن استحدادا أن الدارة المنابئة أن استحدادا أن الدارة المنابئة أن استحدادا أن الدارة المنابئة المنابئ دارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظية أو لخَفَاعِما أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير

اعلانات • جنگائے •

كالم تسويق الإعلان والعلاقات العامة والتسويق

 الاعارة الصابة فرح جنة ص ب 1000 عائف 112222 0 فرح الرياض ص ب 1781 عائف 1771 0 فرح سكة الكرية من ب 1013 علقت 2010 10 فرج العلم ص ب 1717 علقت 517 0 فرج ابياً ص ب 677 علقت 111 110 0 مكتب الطاقب ص ب 1720 علقت 2777 0 مكتب حال ص ب 1777 علقت 17777 0 مكتب المصبح ص ب 1777 علقت ٠٠ ٢٢٢٢٠٠ ٥ مكب بنيع ص ب همد علف ٢٢٢٣٦١٦ ٥ مكب لندن ص ب الكب الصحل علف و١٠٠٠٦٥٠

●● يعلن علاء محمود موسى ايو رقم ٢٩٦٦٨٥ صغرة من النمام بتاريخ عمارة سعودي الجنسية عن فقد رث 18-MW1 قيادة خصوصي رقم ١٠١٤٧٤٤٦٦٦١ معادة من جدة بتاريخ ١٤٠٧ یرچی معن یعتر علیها ان یس مشکورا الی مرور بیشه ۲۰۳۰۷ / ۲۰ بیشه يرجى مَعَنْ يعثر عَلَيْهَا انْ يَسلمها مشكورا الى مرور جدة يعلن هدي احمد علي القرني عن
فقد استمارة سيارة رقم ١٩٢٤٨٣ یرجی معن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا الی مرور عجبه 👁 🕻 يعلن سعيد قاسم قائد مجمد سن الجنسية عن فقد رخمتة قيدة سيارة خصوصي رقم ١٥٠ ﴿ كَانُّ الْمُ عَلَيْهُ مِنْ جُدَّةً يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكوراً الى مرور جدة 1970ء / ۳۰ الادارة 🗪 يعلن محمد اسريل على بنجلاديش الجنسية عن اقد رخمية أيادة سيزة خصوصي رقم ۲۹۰۱ % صادرة من جدة بتأريخ ۱٤٠٩/١٨ه يرجى مَمَّن يعثر عليها ئن يسلمها مشكوراً الى مرور جدة

> تعلن ایثی سوکاتی نور هاسیم
> اندونیسیة الجنسیة عن فاد دفتر اقامة رقم ١١٥ ٨٨٦١م صافرة من جدة بتاريخ 12-7/7/0 يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها مشكوراً ألى جوازات جدةً او الالصال ت TOTTE-E די / otyll الدارة

۲۰/۰۱۷۱۱ / ۲۰ الكارة

TO THE EXPLANATION OF THE PROPERTY OF THE PROP إمسارا لإعلان: لقطة ومعنى

القطة مسرحية خليجية

محمد اليحيي ـ الرياض : تستضيف دولة الامارات العربية المتحدة في الفترة من ٢٦ سبتمبر الى اول اكتوبر القادم فعاليات المهرجان السرجي الطيجي حيث تشارك كل دولة خليجية بمسرحية مطية لتعرضها ضمن فعاليات المرجان كمأ سوف تستضيف دولة الامارات خلال تلك الفئرة ايضا لقاءات للنشاط العلمي لمراكز الصغار خلال المام الحالي والدوري الثقان ببيت شباب الاتدية الرياضية بدول المجلس كما سوف تستضيف دولة

البحرين مهرجان الشعر والقمية

كما سوف تستضيف مدينة جدة مهرجاناً يحمل اسم ايام البحر خلال شهر سبتعبر القادم كما سوف يقام علم ٨٨م معرش ألفنون التشكيلية ومهرجان الشعر والقصة في سلطنة عمان كما سوف تستضيف الملكة المرض السنوى لانتاج الاندية العلمية وهناك أيضا مهرجان الالعاب الشعبية سيقام بدولة قطر اما دولة الكويت فان تصبيها هو معسكر العمل الرابع ومعسكر للزراعة كل تلك الفعاليات تقلم نهاية العلم الحالي وبداية العام القائم لملم



عليد هاشم ـ جدة : يبدو أن أوضح شيء في اغتية وهم القضية هو اسمها الذى يؤكد بانها آسم على مسمى ومن يدرى فقد تكون هذه التسمية فنا قائما بذاته يطوى في مضمونه لغزا يسارع في الوصول الى حقيقته حتى العمالقة في المجال الفنائي وكلما ظنوا انهم ادركوه فاعذا به سراب وعلام الاستغراب طائا هم يتنازعون على شيء اسمه « وهم » .



أغر المقائق حرابها بما مقاده انها والتي هي من كلمات وقائق عبدالجليل ، وسلمها للقنان ابويكر سائم بلفقيه ليقوم بدوره بشمليم التص للملحن عمر كدرس مياغة اللمن نقام الأخير اي عمر كدرس باطلاح القتان محمد عيده على النص ملحنا فاعجب الفنان محمد عبده به وسافر لتسجيله في الوقت الذي ينتظر قيه صاحبها الاساسي اى أبويكر بلفاتيه الأشعار الاخير من اللحن عمر كبرس للقيام بتسجيلها واكته يقلجا بماطرا من تطورأت وان العمل اصبح ف حورة الفنان محمد عبده .. عندها لم يكن امامه الا ان سمب النص لاته حق من حقوقه وترك اللحن بحوزة عمر كدرس لاته حق من حقوقه وانشطرت الاغنية الى قسمين .. النص بمورزة الفنان بلققيه واللحن بحورة الفنان محمد عبده وكاثت هذه لخر ماوصلت اليه الاغنيتان

فغى الرقت الذى اغلقت

مشمأتنا الفنية الباب على قضية هزة

الاغنية المتتازع عليها « وهم » واعلنت

من المطاف الطويل بيد أن منك أوراقا جديدة تكشف حقائق الضافية في القضية ، وهم ، وذلك ماكشفت عنه ،، صحيفة الانباء الكويتية في عددها ٤١٢٧ الصادرة بوم الاعد ٢ ثر القعدة في الصفحة الثا نية عشرة بقلم ستار السكيتي ، حيث نتاول قضية هذه الاغنية متطرقا الى سطسلة النقاط التي مرت بها الاغنية وصولا النقطة التي أوضحناها والتي بها أغلق مسلسل احداث هذه الاغنية و وهم ، ن مغتلف صفحاتنا الفنية .

وبامكانية وموهبة هموتية جيده اثبتت ثم انتقل الى الورقة الجديده والهامه

ف ملف هذا الرهم غقال: ولكن السؤال والفلجاة التي اعتقد اثها ستحسم الموضوع والمتازعات مصدرها هذه ألمرة من العراق الشقيق هيث ان هذه الاغنية سبق وأن سجلها بصوته واحد من اشهر المطربين أن العراق وهو حميد منصبور عماحب الاغنية الشهية وتوصيني ، واغنية ٠ سلامات ، حيث قلم هذا الغنان بتسجيل اغنية و وهم ، لحساب شركة بابل للانتاج القني في العراق منذ حوالي سنتين ولم يتم تغيير الكلمات حيث غنيت كما هي ولنفس الشاعر فابق عبدالجليل ويتم توزيع الاغنية في بعض الدول العربية حتى ان الشريط موجود الكويت والسؤال الذى يطرح نفسه الأن ماهو موقف الفنان محمد عبده والفنان ابوبكر سالم بلفقيه من هذا

الموضوع هل سيقومان بغناء اغنية

سبقهما اليها مطرب اغر بغنائها

جدراتها على مستوى العراق والخليج

العربى الا وهو المطرب العراقي حميد

منصور الذي سبق وأن قلد أحد اغانيه واداها الفتان الكوميدى الكبير ، دريد لحام ، من اغنية سلامات حيث غناما في مسلسلَه الشهير ـ وادى المسك وينفس الطريقة التى اداها متصبور والان نعود الى الموضوع واغتية وهم وهل بعد هزة المطومه سيستمر الصراع بين اثنين من مشاهير الاغنية ام سيدخل حميد منصور اللعبه وماهو رأى كاتب الاغنية وهل سيتحول الصراع الى ووهم . . ■ ■ المحرر :

ده وبلفتیه پتنازعان علی « وهو »

وبدورئ اسآل حقيقة مامر موقف كاتب غنائي كبير في مكان ومكانه الاستاذ فابق عبدالطمل ف ظل ماحملته هذه الورقة الاضافية المؤسفة لقضية اغنية ، وهم ، وخاصة وهو يقف صامتا املم كل ملابساتها دون ان يشير الي ماأشارت اليه حبريف وكلمات السطور .. الخجل .. كيف لا وكل منا كان يسابق مسمعيه في سبيل التمتع بخيال الشاعر المعنى .. والان ماذا ياتري بعد ... اجب ان لم تكن وهما !!



أبويكر سألم بلفقيه

فايق عبدالجليل



لقطة للوحة التي باهدائها الفنان السعودي الرزيرا المصري بمناسبة إقام معرض المملكة بين الامس الغنان علي الرزيزا واليوم في القاهرة .

بكر الشدي يقول وداعا للصمت

من الاعمال التليفزيونية الجديدة التي سوف يقدمها الفنان الشاب بكر الشدي مسلسل جديد يتكون من ١٢ ثّلاثة عشرة حلقة من تأليف هاتي السعدي واخراج المخرج العربي منذر النفوري وسوف يشارك عدد من المتلين العرب للعروفين مثل الفنانة المصرية الشابة صابرين والفنانة المعروفة جيانا عيد والممثل المصري كمال الشناوي تدور احداث العمل حول الصراع بين الخير والشر وسوف تكون البطولة بالعمل للفنان بكر الذي يلعب الدور الرئيسي وهو دور انسان شرير وسلبي في جميع تصرفاته ومن المتوقع تصوير العمل في سوريا او استديوهات اليونان .

■■ اسم الجهة الملنة: امارة منطقة تبوك رقم المتاقصة: ٤ / ٤٠٧ أسم المناقصة ووصفها: صيانة ونظافة مباني السكن الحكومي بعدينة تبوك قيمةً وبثائق المناقصة: ٥٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العروض: ٢١ / ١٢ / ١٤٠٧ موعد فتح المظاريف: ٢٢ / ١٢ / ١٤٠٧ 11 / 1 / 1112

> ■■ أسم الجهة المعلنة: الامن العلم رقم الناقصة. ٤٠ / ١٤٠٧ / ٨٠٤١ أسم المناقصة ووصفها: صيانة ونظافة مباني شرطة المنطقة الشرقية قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العروض: ١٨ / ١١ / ١٤٠٧ موعد فتح المظاريف: ١٩ / ١١ / ١٤٠٧

. -

*** -- -- --

· · .. .

S. 7.7

·- -- .

• - -- .

*=

• • _

60 .

-

· · -.

• • • •

• • • •

■■ اسم الجهة المعلنة: الامن العام رقم المناقصة: ٢٠ /١٤٠٧ / ١٤٠٨ الفرض من الاعلان: تمديد موعد تقديم العطاءات اسم المناقصة ووصفها: صيانة الإشارات الضرئية في مختلف مناطق الملكة قيمةً وثائق المناقصة: أخر موعد لتقديم العروض: ١٥ / ١١ / ٧- ١٤ بدلا من يوم ٢٠ / ١٠ / ٧- ١٤ موعد فتع المظاريف: ١٦ / ١١ / ١٤٠٧ الساعة العاشرة صباحا

رقم المناقصة: ٧٢ / ١٤٠٧ / ٨-١٤ اسم المناقصة ووصفها: صيانة ونظافة مباني مديرية شرطة منطقة عسج والمباني التاحة لها نيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العروض: ١٧ / ١١ / ١٤٠٧ موعد فتح المظاريف: ١٨ / ١١ / ٧٠١ 11/1/1119

> ■■ اسم الجهة المعلنة: رئاسة الحرس الوطني رقم النافسة: ١٨ / ١٤٠٧ / ١٤٠٨ اسم المناقصة ووصفها: تأمين الوجبات الغذائية الميدانية أخر موعد لتقديم العروض: ٣٣ / ١١ / ١٤٠٧ موعد فتع المطاريف: ٢٢ / ١١ / ٧٠ ١٤٠ 11/1/11/1

■■ اسم الجهة المعلنة: الامن العلم

■■ اسم الجهة المعلنة: رئاسة الحرس الوطني رقم المناقصة: ١٧ / ١٤٠٧ / ١٤٠٨ اسم المناقصة ووصفها: مشروع ادارة وتشفيل وصيانة بثري معسكر المحرس الوطني بالدمام اخر موعد لتقديم العروض: ١٥ / ١١ / ١٠٠٧ موعد فتع المطاريف: ١٦ / ١١ / ١٤٠٧ 11 / 1 / 3313

> ■■ اسم الجهة المعلنة: رئاسة الحرس الوطني بمنطقة الرياض رقم الناقصة: ١٦ / ١٤٠٧ / ١٤٠٨ اسم المناقصة روصفها: مشروع انشاء مبائي سرية هندية الميدان قيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العروض: ١٠ / ١١ / ١٤٠٧ موعد فَتَح المُطَارِيفَ: ١١ / ١١ ج ١٤٠٧ 11/1/111-

■ اسم الجهة المعلنة: رئاسة الحرس الوطني بالرياض رتم المناقصة: ١٤ / ٧-١٤ / ٨-١٤ اسم المناقصة ووصفها: مشروع انشاه مستودعات بخشم العان قيمة وثائق المناقصة. ٢٠٠٠ ديال اخر موعد لتقبيم العروض: ٨ / ١١ / ٧-١٤ موعد فتح للطاريف: ١٤٠٧/١١/١٤٠٧ 11/1/1711

 تعلن مديرية شرطة منطقة مكة المكرمة عن رغيتها في استشجار دار الاشخالية بمركز شرطة السيل الكبير تحتوي على ١٤ غرفة عدى المناقع مزودة بالماه والكهرباء والهاتف وتحتوي على حوش ويعيدة عن سكل العائلات. فكل من لديه دار تتوفر فيها الشروط المطلوبة ريرغب في ايجارها التقدم لمديرية شرطة الطائف مرفقا بالعرض معورة صك التملك خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه

■■ تعلن المديرية العامة اللجوازات عن رغبتها في استثجار مبني ليكون مقرا لجوازات بيشة بشرط الا يكون المالك احد منسوبي وزارة الداخلية وأن يكون المبنى مملوكا بموجب صك شرعي وان يشتمل على ١٨ غرفة على الاقل وان يكون متوفرا في الخدمات الاساسية من مآه وكهرباه وهاتف وان بلحق بالمبنى مساحة فضاه في حدود

■ سبق ان اعلنت امارة تبوك عن طرح مناقصة خاصة بعملية صيانة ونظافة السكن الحكومي بمدينة تبوك وقد تققر الغاء هذه المناقصة.

اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة الجوازات اسم المناقصة ووصفها: انشاء مظلات وترميم بعض النوافذ بميني مستودعات الديرية بالرياض لميمة وثائق المناقصة: ٥٠٠ ريال

أخر موعد لتقديم العروض: ٢٢ / ١١ / ١٤٠٧ موعد فتم الظاريف: ٢٣ / ١١ / ١٤٠٧ . 11/1/17170

■ تعلن شرطة منطقة جيزان عن هاجتها الى استنجار مبنى مسلح في بلدة فيف ليكون مقرأ لمركز شرطة فيفا ويمكن الحصول على كافة الشروط والمواطفات المطلوبة ز المبني بالاتصال بمقر شرطة جيزان 11/1/1717

■ تعلن شرطة منطقة جيزان عن حاجتها الى استنجار مبنى مسلم في بلدة فرساز ليكون مقرا لمركز شرطة فرسان ويمكن الحصول على كافة شروط ومواصفات المبنى بالاتصال بعقر شرطة منطقة جيزان 11 / 1 / 3344

田田 تعلن شرطة منطقة جيزان عن رغبتها في استثجار مبنى مسلح في بلدة العارضة ليكون مقرأ لمركز شرطة العارضة ويمكن الحصول على كانة الشروط والمواصفات الْطَلَّرِيةَ فِي الْبِنِي بِالاتصالِّ بِمِثْرِ شُرِطَةَ جِيزِانَ ١١/٢/ ١/ ١١

🛍 تعلن الادارة العامة للمجاهدين عن رغبتها في بيع سيارات ومواد كهربائية ومنظينات موجودة بمستودعات الادارة بالرياض عن طريق المزاد الطني حيث تحدد مُوعد المُزايدة يوم السبت ١١/٨/ ١٤٠٧ الساعة الرابعة عصرا يُعقر الادارة بالرياض شارع الكباري علما بان البيع نقدا والسعي على المشتري مع كالة الرسومات المتعلقة بنقل الملكية وإن يتم الآخلاء ونقل ما يتم بيَّعه خلال ثلاثة ايام. غمل السادة الراغبين الدخول في المزايدة المضور في الوقت المعدد ومراجعة اللجنة في نفس الكان. 11/1/1111

الم الجهة المعلنة: وزارة الداخلية _ قوات الامن الخاصة رقم المناقصة: ق ا / ١٤ / ٢٥ رهم السنساني المراقع العام المستودعات القوات بطريق صليوخ المية وثانق المناقصة: ١٠٠٠ ريال المورعات القوات بطريق صليوخ المورعات المقديم العروض ٢٨ / ١٢ / ١٤٠٧ موعد فتح المظاريف: ٢٩ / ١٢ / ١٤٠٧ 11/1/111.

> ■■ أسم الجهة المطنة: مديرية شرطة منطقة نجران اسم المناقصة ووصفها: شراء عدد من السيارات التالية: سيارة وابت ماه حمولة ٢٠٠٠ الى ٢٥٠٠ جالون متسربيتي م ٨٧ سيارة جيب مصندق ٦ سلندر ٩ راكب متسوبيثي م ٨٧ سيارة سيدان ؛ سلندر ٧ راکب مستوييشي م ٨٧ سيارة غمارة ٢٠٠٠ شلس متسوبيشي م ٨٧ سيارة جيب مصندق ٦ سلندر تربوتاً م ٨٧ سيارة هليلكس ؛ سلندر تويوتا م ٨٧ سيارة كرسيدا ٤ سلندر تربوتا م ٨٧ سيارة كراون ٤ سلندر توبوتا م ٨٧

سيارة كراين اترماتيك م ٨٧ ج ٣٥٠ عادي م ٨٧ فعل من برغب الاشتراك في هذه المناقصة من وكلاء السيارات او موزعيهم تقديم عطاءاتهم من صورلاتين داخل طرف مختوم بالشمع الاحس على العثوان مديرية شرطة منطقة نجران مصحوبا بالسنتدات التائبة. صورة من السجل التجاري - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول هذا وقد هدد اخر موحد لقبول العطاءات يوم ١١/١١/ ١٤٠٧

11 / 1 / 1178 المعادن بالتلهران المعادة: جامعة اللك فهد البترول والمعادن بالتلهران

رتم المنافصة[.] ۱۱۲ أسم المناقصة ووصفها. توريد خضروات وفواكه طازجة لمدة عام قيمةً وثاثق المناقصة: ١٥٠ ريال أخر موعد لتقديم العروض ٢٢ / ١١ / ١٤٠٧ الساعا ٩٠٢٠ صباحا موعد فقع المظاريف: ٢٢ / ١١ / ١٤٠٧ الساعة ١٠٣٠ صباحا ملاحظات: يجب التخصص في مجال المناقصة

11 / 7 / 1170

11 / 7 / 1174

■■ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالدوادمي رقم المتاشصة: ٤٥ اسم المتاقصة ووصفها انشاء مظلات للسيارات بادارة التعليم بالدوادسي قيمة وثائق المناقصة: مجانا آخر موعد لتقديم العروض. ٢٤ / ١١ / ١٤٠٧ موعد فتح المظاريف: ٢٥ / ١١ / ٧-١١ ملاحظات: الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة

> ■■ أسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم معرعر رتم النائصة. ١ / ١٤٠٧ / ١٤٠٨ اسم المتاقصة ووصفها: نظافة مبنى ادارة التعليم بعرعر قيمة وثائق المناقصة. ٢٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العروض: ٢٤ / ١١ / ١٤٠٧ موعد فتح المظاريف: ٢٥ / ١١ / ١٤٠٧ الساعة ١١ صباحا 11 / Y / 1179

■■ اسم الجهة العلنة. جامعة الملك فهد للبترول والمعادن _ الطهران رقم المناقصة ١/ ٢٩ / ١ / ٢٢ أسم المناقصة ووصفها مشروع ترميم وتحسين وتسوير مرافق الجامعة قيمة وثائق المناقصة. ٥٠ ريال أَخْر مُوعد لتقديم العروض: ١٤٠٧ / ١١ / ١٤٠٧ موعد فتح المظاريف ١٤٠٧ / ١١ / ١٤٠٧ الساعة ٩ مساحا ملاحظات يمكن الحصول عنى كافة ما يتعلق بهذه المناقصة بالاتصال بمقرلا الحامعة

■■ أسم الجهة المعلنة. ادارة التعليم رقم المناقصة ٥ / ٧٠١ / ١٠٨ أسم المناقصة ووصفها تعديدات كهربائية لبعض مدارس منطقة عنيزة التعليمية للبئن للمرة الثانية قيمة وثائق المناقصة. ١٠ ريال أخر موعد لتقيم العروض ٢٥ / ١١ / ٧٠١١

مرعد فتح المطاريف ٢٦ / ١٤٠٧ ملاحظات السجل التحاري وشهادة الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة وضمان ١ ٪ لمدة اربعة اشتهر ساري المفحول 11 / 7 / 1171

رقم الناقصة: ٥ / ١٤٠٧ اسم المناقصة ووصعها: نظافة عامة شباني مدارس نعرة المتوسطة والثاموية والقوز العزيزية وعنبكر والجوف قيمة وثائق المناقصة: ٥٠ ريال أخر موعداً لتقديم العروضي " " / ١١ / ١٤٠٧ موعد فتح المظاريف: ٢٦ / ١١ / ١٤٠٧

■ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة القنفذة

■■ اسم الجهة المانة ادارة التعليم بعنيزة رقم المناقصة ٧ / ١٠٧ / ٨٠٤ اسم المناقصة ووصفها انارة سورة مدرسة العافقي بعنيزة التابعة لادارة التعليم

قيمة وثائق النافصة ١٠ ريال أغر موعد لتقديم العروشي: ٨ / ١١ / ٧-١٤ موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/١١/١ ملاحظات مطلوب شهادة خبرة في مجال الكهرماء وضمان بنكي ١ / من قيمة العطاء صاري المفعول شدة ٤ اشهر - السحل التحاري - شهادة الغرفة التحارية - شهادة تسديد الزكاة 11/1/11/11

> ■■ اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للتعليم بالغربية اسم المناقصة ووصفها نظافة المدارس المسلمة مجموعة أ قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ ريال الشر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧ / ١١ / ١٤٠٧

موعد فتح المظاريف· ١١ / ١١ / ٧-١٤

اسم المناقصة ووصفها. نظافة الدارس الجاهزة

أخر موعد لتقديم العروض. ١٥ / ١١ / ١٤٠٧

قيمةً وثائق المناقصة: ٢٠٠ ريال

موعد فتع المظاريف: ١٦ / ١١ / ١٤٠٧ اسم المناقصة ووصفها: ترميم مدرسة حسان بن ثابت الموسطة بجدة قيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العروض· ١٨ / ١١ / ٧-١٤ موعد فقح المظاريف: ١٤٠٧ / ١١ / ١٤٠٧ اسم المناقصة ووصفها تعلية عشرة غصول بالفاصل الجنوبي الشرقي لمدرسة ابي

بن كعب الابتدائية فيمة وثائق المناقصة: ٣٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العروض ١٨ / ١١ / ١٤٠٧ مرعد فتح المظاريف ١١ / ١١ / ١٤٠٧ 11 / 7 / 1727

■■ أسم الجهة المطنة وزارة الداخلية _ ادارة التموين العام رقم المناقصة: ۲۰ / ۱٤۰۷ / ۱٤٠٨ أسم المناقصة ووصفها. صيانة مشروع نظام الهاتف السيار اللاسلكي قيمة وثائق المناقصة ٢٥٠٠ ريال لخر موعد لتقديم العروض ٢٥ / ١١ / ١٤٠٧ موعد فتح المظاريف: ٢٦ / ١١ / ١٤٠٧ 11/1/1171

■■ اسم الجهة المعلنة امارة منطقة نجران رقم المناقضة: ١٣ أسم المناقصة ووصفها تأمين سيلرات وموادات أخر موعد لتقديم العروض ٨ / ١١ / ٧ - ١١ موعد فتح المطاريف: ٨ / ١١ / ٧ الساعة العاشرة صباحا 11 / 1 / 1174

■ تعلن وزارة الداخلية انه تقرر تعديد فترة استلام التعليمات والشروط الخاصة بتنجع المحلات التجارية والسوق المركزي ونادي الضباط ونادي صف الضباط في كل من مجمعات اسكان قوى الامن الداخلي فِي تَجران وشرورة وعرعر وسيكون اخر موعد لتسليم هذه التعليمات والشروط هو يوم السبت ١٥٠٧/١١/١٥ كما سيكون اخر موعد لتقدسم العروض الساعة ١١ صياح يوم السبت ٢٩ / ١١ / ١٤٠٧ فعلى من يرغب من المؤسسات الدخول في هذه المنافسة مراجعة الادارة العامة للمشاريع بوزارة الداخلية _ شارع المعدر بالرياض لاستلام نسخة من الشروط الخاصة ً بذلك.

■■ تعلن مندوبية تعليم البنات بطريف عن حاجتها لاستنجار مبنى بالحي الجديد بطريف ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية السابعة للبنات على أن يكون من الاسمنت المسلح ويقع وسط الحي ويغضل ان يتكن بين المنطقتين الاول والثانية ليخدم عموم السكان وان يكون بعيداً عن مدارس البنين والدوائر الحكومية وأن يحتوي على ١٢ غرفة عدا المطابخ والصالات مع اضافة غرفة وحمام للحارس وال يكون به ففاه واسع الى جانت اكتمال تكييفه (حار بارد) اضافة لاحتوانه على خزانين للماء المانح واخرين .

11/1/1177

للماء الحلو فعلى من لديه مبنى ويرغب في ايجاره التقدم بمعروضه لمدوبية التعليم بطريف خلال شهر اعتبارا من تاريخ ٢١٠/١٠/١١ وتفتح المظاريف ٢١٠/١١/١١ الساعة ١٠ صباحا بمفر المدربية 11/4/1784

اسم الجهة المعلنة. وزارة الداخلية - قوات الامن الخاصة بالرياض رقم المناقصة: ق ا / ۱۱ / ۲۱ اسم المناقصة ووصفها انشاء مستودعين ماما الحمام قيمةً وثائق المناقصة: ١٠٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العروشي. ١٥ / ١١ / ١٤٠٧ موعد فتح المظاريف ١٦ / ١١ / ١٤٠٧ 11/1/1111

> ■ اسم الجهة المعلنة وزارة الداحلية (الديوان العام). رقم المناقصة. ١١ / ٥ اسم المناقصة ووصفها نظام مكافحة الحريق بعبنى الورارة فيمة وثانق المناقصة أخر موعد لتقديم العروض ٢٨ / ١٢ / ١٤٠٧ موعد فتح المظاريف. ٢٩ / ١٢ / ١٤٠٧ 11 / 1 / 1317

برامج نظرية وتطبيقية لاعداد الكوادر الوطنية من المدريين

الامكانات التشفيلية المكتبية وغير

لدبليرائس ثلاثة اجتاعات في الاتحاد الأسيوى لكرة القدم

قادمة .. وسيراسها الاستاذ عبدالله خالد الدبل عضو الاتحاد السعودي والاسيوى وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدول لكرة القدم.

> قلم الاتحاد السعودي للسلاح بترقية مجموعة كبيرة من اللاعبين الي درجات اعلى في العاب الشيش ، البارزة ، السيف ، حيث بلغ عدد اللاعيين

الزياضة والشياب

الذين تم صَعودهم (٤٠) لاعبا . جاء ذلك بعد متابعة دقيقة الستوياتهم وماقدموه في الموسم الماشي . واللاعبون الذين تم ترفيعهم هم : ■ للدرجة الاولى ، شيش ، :

ناصر خالد الفالع نادى الجزيرة _ عبدالرحمن جاسم العويس نادى التهضة _ عبدالرحمن بريك العتيبي نادى وج _ عبدالله حسين الحمود نادى الاتقاق _ فيصل حسن الدوسرى نادى النهضة _ عبدالسلام على عسيرى قاعدة الملك فهد الجوية . للدرجة الأولى ميارزة،:

مشعلٌ زايد القرشي قاعدة الملك فهد الجوية _ فهد تركى الزعبي الجزيرة ، عبدالله سليمان السلوم الهلال ـ طلال محمد اليامي التهضة ، على عبدالله البنعلي الجزيرة ، سعد سعيدان القحطاني الرياض . للدرجة الثانية , شيش ، :

ناصر محمد عبدالكريم جامعة الملك فهد للبترول ، وليد بركات الناشري النهضة ، عصام محمد عسيري قاعدة الملك فيصل الجوية ، احمد بريك العتيبي وج ، سلطان محمد المنيف قاعدة الملك فيصل الجوية ، تركى حسين ادريس قاعدة الملك فهد الجوية ، راشد على الراشد الاتفاق ، احمد عبدالمك جودت قاعدة الملك فيصل الجوية ، عبدالعزيز خميس الدحيم الجزيرة ، عبدالله مصد الزقرتي قاعدة الملك فهد الجوية ، عبدالله صالح اليوسف الاتفاق ، هاني حسين ادريس قاعدة الملك فهد الجوية .

للدرجة الثانية ، مبارزة ، : راشد على الراشد الاتقاق ، خالد عبدالله الدوسرى النهضة ، عبدالله محمد الزقرتي قاعدة الملك فهد الجوية ، خالد عبدالرحمن الحميد مركز تدريب الاتحاد بالرياض ، عبدالعزيز جعفر الجزار النهضة - محمد على عسيرى قاعدة الملك فيصل الجوية ، الحسن زيد العرياني قاعدة الملك فيصل الجوية ، عنى منصور الحجوى قاعدة الملك فيصل الجوية ، وليد بركات الناشري التهضة ، عبدالرحين يميي المعلم الرياض ، خالد صالح اليوسف

بعد ان تحدد موقف منتخبنا

الوطنى للاشبال لكرة اليد من

جدول البطراحة الخليجية

الثالثة .. التي ستقام ف دولة

الامارات خلال الفترة من ٢١ _

۲٪ ذي القعدة الجاري .

احمد بريك العتيبي وج ، راشد على الراشد الاتفاق ، عبدالعزيز سعود التيماوي قاعدة الملك فيصل الجوية ، على صالح اليوسف الاتفاق ، راشد عبدالوهاب بويشيت النهضة ، ممدوح مشعل سليمان النهضة ، على منصور الحجوى قاعدة الملك فهد الجرية ، محمد حمدان البلوى قاعدة الملك

ومن خلال معسكره الذي

يقيمه حاليا بالدمام ـ تحدث

المدرب الوطنى احمد حمدان

نحمد الله ان اللاعبين قد

استفادوا من فترة تواجدهم في

معسكرهم هذا وان التقاهم

الدوسرى فقال :

عبدالله الشمراني _ الدمام : تبدأ اليوم في ماليزيا اجتماعات الاتحاد الاسيوى لكرة القدم والتي تمتد لثلاثة ايام والزمالك المصرى بطل الاندية

لكأس العللم عام ١٩٩٠، وكأس الاهوراسيويه التي ستجمع بين الجدير بالذكر ان الدبل كوريا الجنوبية وجمهورية مصر سيرأس اجتماعات ثلاث لجان عامله بالإتحاد خلال هذه الفترة العربية ، مناقشة وضع الاتحاد اللبناني ومشكلة كوريا الشمالية وهي .. لجنة المسابقات .. اللجنة الإعلامية .. اللجنة التنفيذية بالنسبة للتصفيات الاولبية والى ماهنائك من قرارات ستتم والتي ستناقش عيدا من المواضيع المتعلقة بانشطه

المسادقة على جدول الاعمال

السابق .. التقرير عن تهائيات

بطولة أسيا للاندية لعام ١٩٨٦م

جزاءات الفرق النسحيه من

البطولات السابقة .. تمهيديات

بطولة اندية اسيا المقبلة عام

۱۹۸۷م تصفیات اولمبیاد سیثول

۱۹۸۸م تصفیات کأس اسیا

التاسعة ١٩٨٨ بطولة الاندية

الافرواسيويه والمقرر اقامتها بين

فريقى فاركوناكاتى الياباني

تقوم ادارة نادى الشباب

حاليا باستعدادات مكثفة للايام

المفتوحة التى يعتزم النادى

اقامتها حيث تم تكوين لجنة من

اعضاء الإدارة لاعداد عدة

وقد أقترح اعضاء اللجنة

برامج لهذه الايام .

مناقشتها في حين . منافساته القادمة بكأس العالم واعمال الاتحاد الاسيوى . الى جانب استراليا والبرازيل حول ذلك يقول الدبل: ان هناك عدة اعمال سنتاقشها من طلب الهلال يدرس خلال ورقة العمل المعده وخلال الايام الشلاشة المصدده للاجتماعات وهي :

واكد ان مونسوع الطلب لاستضافة بطولة الاتدية الاسيوية ستكون من ضمن أوراق العمل في مناقشاتنا ـ

لانتهاء من الاستعدادات لدورة الصعود للطائرة عطالله المرواني ـ تعوك :

اكد الاستاذ صللح عبدالله القميزى مدير مكتب رعاية الشباب يتيوك بانه قد تم اتخاذ كافة الاستعدادات لاتجاح مباريات دورة الصّعود لكرة الطّائرة لاندية الدرجة الثانية .. وتهيئة الجو الملائم وقد تقرر أن يكون بيت الشباب مكانا لاقامة الاندية والذي يعتبر من احدث بيوت الشباب بالملكة وتمنى القميزى النجاح لهذه البطولة

الافريقية التصفيات التمهبنية،

عبدالله الديل

وقال انه سيعرض على المجتمعين طلبه الذى عرضه سلقا على الاتحاد الدولى بتكليقه بالاشراف على مباريات المجموعة التي تضم منتخبنا للناشئين في

للاندية القادمة من خارج منطقة تبوك

التي انشىء من اجلها (ي اعداد القيادات الشبابية والرياضية

لخدمة برامج الشباب والرياضة والتي تقوم الرئاسة والاتحادات والاتدية الرياضية بتتفيدها في كافة مناطق الملكة وذلك من خلال برامج تعليمية نظرية وتطبيقية لايجلا كوادر من الدربين والقيادييين الوطنيين الذين يساهمون في تطوير النهضة الرياضية والشبابية التي تعيشها الملكة

وعن نتائج هذا الاجتماع قال سمو الأمير فيصل بن فهد بانه تم خلال هذا الاجتماع دراسة ومناقشة جدول الاعمال والذى اشتمل على العديد من المرضوعات الخاصة بخطة العمل في المعهد من حيث دعم المعهد من البداية بعدد من الموظفين من الرئاسة العامة لرعلية الشباب وكذلك دعم

الأمير فيمسل بن فهـد بن

عبدالعزيز الرئيس العام لرعلية

الشباب ورثيس مجلس ادارة

معهد أعداد القادة بعد ظهر امس

بمكتب سعوه الاجتماع الاول

لمجلس ادارة المعهد والذي صدر

قرار سموه مؤخيرا بتشكيله

وقد اعرب سمى الرئيس العام

لرعلية الشباب في بداية الاجتماع

عن لمله ان يحقق المعهد اهدافه

استعدادا ليدء التشاط

المكتبية وثقل بعض الدورات التي كانت ضمن برامج ادارة الاعداد اعتبارا من الإسبوع القادم. ■ البطواة الإفريقية لكرة اليد

والتدريب بالرئاسة ليتولى المعهد

مستوليتها وسييدا المعهد اعماله

تقام البطولة الاقريقية السابعة للامم لكرة اليد للرجال والسيدات في الرباط خلال الفترة من ٣ الى ١٤ يوليو وتشترك فيها اثنتا عشرة دولة

وتشترك نمان دول هى المغرب ومصر والكويت ديغوار وغانا وتونس وانجولا والكونغو ونيجريا في بطولتي للرجال والسيدات ماعدا الكامرون والجابون اللتان تشتركان كان فقط في بطولة السيدات. ويقتصر اشتراك الجزائر والسنغال على يطولة الرجال مباريات الدور الاول سنقام من ٢ الى ٨ يوليو تمور في صالتي ابن ياسين والامير مولاي عبدالله المنطاتين ، وتقام المباريات كلها في السناء يسبب حر الصيف

■ 🗈 العباق تشارك في بطهاة كمال اللجمام :

قرر الاتحاد العراقي لرفع الاثقال وبناء الاجسام المشاركة ف بطولة اسيا الثالثة والعشرين لبناء الاجسام التي ستقلم ف مَاليزيا منتصف شهر يوليو القادم . ومن المقرر أن بيدأ اليوم المعسكر التدريبي الخاص لهذه المشاركة بعد أن اختار الاتحاد العراقي اللاعبين الذبن

سيشاركون في هذه اليطولة على ضوء النتائج التي اجريت لعدد من اللاعبين يوم امس الاول في بغداد . ■ انتائم بطواة ويمبادون

■ لندن . في منافسات فردي السيدات في بطولة ويمبلدون للتنس فازت نافرایتلونا ، الولایات المتحدة ، علی مواطنتها هاریر ۱۸۷ و ۲۸۱ کما فاژت ليتدكنيست والسويد ، على بورجن ، الولايات المتحدة ، ١/١ ر ١٧ وفارت بالسترات ، استراليا ، على فولكو ، الارجنتين ، ٦٧ و ١٠ صفر ..

🗷 🗷 فهز منتف قطر على فكتورياً

فلز المنتخب القطرى لكرة القدم للناشئين على الفريق الاول لنادى فكتوريا الكندى ١٧٤ ف المباراة التي جرت بينهما الليلة قبل الماضية بالاستاد الرئيسي لمدينة ادمنتون ضمن المباريات الودية التي يلعبها المنتخب حاليا بمعسكره التدريبي في اطار استعداداته للمشاركة في بطولة كأس العالم للناشئين التي تقام بكندا خلال للفترة من ١٢ الي ٢٥

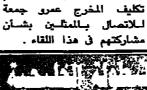
وراشد شامى في الشوط الثاني من المياراة

اقامة ثلاث مباريات خلال هذه سعد السهيمي ـ الرياض : كما تم الاتصال بكل من

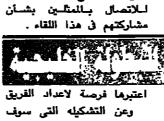
ومسابقات مختلفة .

وعدها خلال الاسبوعين

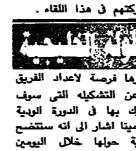
الايام بمعدل مباراة ف كل يوم الشاعر صنيتان المطيري والفنان حيث سيلتقى في اليوم الاول عبدالقادر حلواني بشأن لقاء ودى مع قدامي اللاعبين قدامی نادی الشباب مع قریق مكون من المثلين، وقد تم هذا كما قررت الادارة ان يكون مخل هذه المبارايات برسم رمزى يخصص دخلها لصالح رعاية الاطفال الموقين.



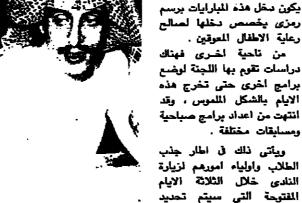
يشارك بها في الدورة الودية بانترمینا اشار الی انه سنتضح الرؤية حولها خلال اليومين المقيلين وقبل السفر مباشرة وسنضع كل الاعتبارات لاختيار



والتأقلم قد تم بدرجة كبيرة .. الايطالية الودية .. والتى اللاعبين الاقضل



اتضح ذلك من خلال التمارين المسائية والصباحية التي وضعت ضمن بسرناميج المعسكر .. ومن خلال اللقاءات التى اعددتاها لهم وقال اننا الان على اهبة السفر الى ايطاليا .. المشاركة في دورة انترمينا



الامير تركى بن فيصل

يتقدمون بخالص الشكروالتقدير والامتنان والعرفان لك لأمن تفض لبمواساتهم في فقيدهم الغالى

ويخصون مالشكر صاجب السموللك الأمتر حب الهريون وَلَيْ الْعَهَدُ وَالْنَاسُ الْأُولِتَ لَرْنُيسَ مُحَلِّسَ الْوِزْرَاءِ وَرَبِّيسِ الْحَرْسِ الْوَطْيِ وصاحب النتمولات لكى اللامت كالطائ بروع العزر

النائب الثاني لرنيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيرات والمفتش لعام وصاحبر الستموالك لكي اللامت راح سريب وسيرو وكالعزز نائب وزبيرالداخلت

والشيخ عيلى بن مسكم المئة شاربالت ديوان المكلي والاجوة رئميس وأعضاء مكتب للملحق بعت كري السعودي بسفارة خادم المحرمين الشريف بن بلن أن وكل من واسًاهم حصنوريًا اوُبرقيًا اوُهَا تفيًّا اسكائلين ليذالا يربي مكروهًا في عسير لركعيت "ابنالله وإناإلته دراجعون"

000

مسعد الحازمى

عيد رب الرضا

■ فيما تبد! اليوم دورة الصعود للكرة الطائرة

دورة الصعود للكرة الطائرة لاندية الدرجة الثانية تفتتح مبارياتها اليوم ، والتي يشارك فيها ١٩ ناديا تم تقسيمهم الى اربع مجموعات المحموعة الاولى

يتم صعود الفريقين

الحائزين على المركـــر الاول

الى اللجنة الفنية لعرفة السبب

واتخاذ ما تراه مناسبا بحق

الفريق علما بان الاشتراك الزامى لجميع الفريق .. ويقوم

بادارة وتحكيم المباريات حكام

معتمدون ومكلفون من الاتحاد

السعودي للكرة الطائرة وبتقام

المياريات طيقا للقانون الدولي

تقام المياراة على ملعب سمو

الامير عبدالله بن عبدالعزيز

بالقصيم الساعة الرابعة عصرا ،

ويعد هذا اللقاء من اقوى

للباريات ، صفوف الرائد

الامامية اقوى ، الا ان فريق

النهضة يمتاز افراده بالتغطية

تقام المياراة في ايها ، وهي

من طرف نادى عكاظ الاكثر

. امكانية للفوز لمستوى اللاعبين

الفن وطول القامة ، وتواضع

مستوى منافسة ، حيث لن يجد

صعوبة به في اجتياز هذا اللقاء .

مستوى هجر الفنى افضم

● عكاظ × مسقر المزيرة

والاستقبال الجيد .

● مجر × جرت*ن*

● الرائد × والنهضة

للحدد لها .

لامل : الجيلين ، العروية ، لجواء ، الانتصار الثانية: الدرعية، جبرش، أحد ، الاخدود ، هجر الشالئة: الاتبوار، الوطن، النهضة ، الرائد ، التهامي البرابعة : السراه ، منتبر

الجزيرة ، الجيل ، مضر ، عكاظ وستقام اليوم ثماني مباريات اقواها بين النهضة والرائد نظرا لتكافؤ المستوى ، كما ان قوز لحدهما يعطى له الفرصة ليطولة مجموعته ، يليها في الاهمية لقاء الجيل ومضر

وقد قسمت الفرق المشاركة في

الدورة الى اريع مجموعات بطريقة القرعة (١٠، ب، ج، د) . وتقام المباريات في الدور التمهيدي بطريقة الدور التمهيدي بطريقة الدوري من دور واحد لكل مجموعة (٤ فرق) على حده في للناطق ويأخذ الفريقان الحاصلان على المركز الاول والثاني من كل مجموعة للمشاركة في الدور قبل النهائي . وقي الدور قبل النهائي تقسم الفرق الحاصلة على المركزين الاول والثاني من كل مجموعة للمشاركة في الدور التمهيدي الي مجموعتين وتجمع الفرق الثمائية أن أحدى مناطق الملكة وتقام بينهم مباريات على طريقة الدوري من دور ولحد وتقسم المجموعتان على النحو التالي : المجموعة الاولى: وتشارك

فيها الاندية التالية اول (1) _ ثانی (ب) ـ ثانی (د) ـ واول (ج) المجموعة الثانية : وتشارك فيها ثاني (1) _ اول (ب) _ ثاني (ج) اوات (د)

وفى الدور النهائي تلعب القرق الحاصلة على المركزين الاول والثاني من مجموعتي الدور قبل النهائى مع بعضها بطريقة المقص لتحديد للراكز النهائية لليطولة من الاول الى الرابع حسب البرنامج التالى: _ _ اول المجموعة الاولى مع ثاني المتجموعة الثانية - اول المجموعة الثانية مع ثاني

بدر الفاتمي ـ جدة : المرحلة القادمة لفريق نادى الاتحاد مرحلة جاسمة مليئة بالبطولات والمشاركات المطية والاقليمية هذه للبراحيل

المستقبلية تحتاج لاستعدادات

مېكرة وجهود مضاعفة .. من

هنا فسوف تكون الخطوة الاولى

صباح اليوم الخميس حيث

ستغادر مدينة جدة متجهة

للعاصمة النمساوية فبينا ومنها

لبلدة اوتندروف حيث المحلة

الاولى من المعسكر الاعدادي ..

تغادر بعثة نادى الاتحاد بفريق

كرة القدم لاقامة المعسكر

التدرييي الذي يستمر لدة شهر

واحد بيدأ بعده الاتحاديون

بعثة نادى الاتحاد تضم

تسعة وعشرين لاعبا علاوة على

الجهاز الادارى والفنى والطبي

---- الاسماء المرافقة للبعثة والتي

سبق ان اعلنها جهاز كرة القدم

المشرف على اللعبة كالتالى: ــ

الاستاذ غازى كيال مدير الكرة

عبدالقادر كتلوج ادارى للقريق

نور الدين الفهرى طبيب الفريق

احمد سالم ، ادم محمد ،

خالك غراب، عبدالله غراب،

عبدالله للسريحي، سراج

قدريچ ، عبدالله جابر ، سعيد

الزهراني ، هاني كتوري ، عمر

عيدروس ، مروان يصناص ،

عيدالله الاحمدى، عبدالله

ریحان، ریاض عصرو،

اسماعيل حكمى، محصد

سويد، لحمد جميل، فهد

جميل ، فريد عبدالغني ، كمال ظافر، مبلاح المواد، عيد

مرشد ، سعد بریك ، محمد

منصبور، محمد المالكي،

محقوظ حافظ ، جمأل قرحان ،

هذا وسوف ينضم للفريق

بعد انتهاء يطولة كأس العالم

للناشئين التى ستقام بكندأ

خلال الشهر الجارى كل من

_ هذا وسيكون برنامج اعداد

نادى الإتحاد خلال فنرة العسكر

المذكور مبنية على ثلاث مراحل

العشرة الأيام الاولى عبارة عن

على النحو التالي :

محمد فريج وحسن خليفة .

عيدالله فوال .

للفريق .

(رئيس البعثة)

عبدالواحد عرس

اما اللاعبون فهم

رحلة البحث عن البطولات .

- المهزوم مع المهزوم التحديد مواتية جدا . المركزين الثاثث والرابع ـ الفائز مع الفائز لتحديد عصرا بالاحساء المركزين الاول والثاني

والثاني أل هذه البطولة الى عصراء مستوى الغريقين متقارب الى حد ما، الا ان الدرجة الاولى للموسم ١٤٠٧ _ الجواء افضل من حيث اللعب ومن شروط الدورة ان يفوز الجماعي والمعد الجيد . بالباراة الفريق الذي يحصل على الوطني × التهامي ثلاثة اشواط من خمسة وان يؤخذ باليوم اذا حدث اختلاف بين التاريخ واليوم وان تتولى

النطقة المقامة على ارضها المباراة تحديد ملعب اخر اذا تعذر اقامة المباراة على الملعب كما سيعتبر الفريق الذي يتأخر عن موعد بدء للباراة ١٥ بتبوك الرابعة عصرا دنينة على الاكثر منسحبا بنرار الجبلين × الانتصار من الحكم فيما يجرى تحقيق مع ای قریق منسحب عمدا وترقع

مستوى الجيلين افضل ، اما

عبدالله الشمراني/ الدمام

المدرب السيد صالح خليف قال:

كثيرا من جرش ، وقرصة للفوز تقام المباراة الساعة الرأبعة العروبة × الجواء . يلتقى القريقان على ملعب نادى العروبة بالجوف ، الرابعة

يتوقع أن تكون المباراة قوية ، مستوى التهامي افضل لوجود عناصر شابة ، كما يعتاز الفريق بالضربات الساحقة اما الوطني فقد تجسن مستواه عن العام الماضي الا ان الفريق يحتاج الى مدرب جيد . تقام الماراة على صالة الركز الرياضي

بإشراف المدربين الوطنيين محمد السلولي .. وصالح

خليف .. دخل امس منتخبنا الوطني للاشبال لكرة الطائرة

معسكره الاعدادي للقادم من المشاركات واتخذ من بيوت

الشياب بالدمام مقرا لمعسكره من خلال لقائنا بمساعد

الانتصار فينقصه الاحتياطي الجيد وقلة تمارين الفريق ف الفترة الماضية . الشباب بجدة الرابعة عصرا ● لحد × الاخدود

ان المعسكر يضم في بدايته

٢٥ لَاعِنِا .. اخترناهم انا واخي

محمد السلولي نتيجة لمتابعتنا

لأفرقهم وبالتنسيق مع السنولين

كانت الموافقة على ان تبدأ

المعسكر بهذا الكم الجيد الذى

اخترناء من الاندية الجيدة في

هذه اللعبة وهي : من الاهلي

(خالد فرج) ـ الاتحاد (نهار

ابو یکر)۔ النصر (فهد

الرشيد) _ الهلال (عبدالعزيز

الشهدى) _ فهد الجريش _

ابراهيم الفارس _ الأتفاق

(سامى العراوى ـ عبداللطيف

العبراوي__ وحيد الخلف _

الشباب _ (سبعود _ العجيان _

خالد المقبل ـ الكوكب (صالح

المسن _ خالد الطريف) .

صالح الفهيد .. حائل :

تقرر تأجيل عقد الجمعية

الطائى الى اولخر الشهر الحالي

يتغوق بمستواء الفني تحسن كثيرا، وامكانية فوزه مواتية ، بالاضافة الى وجود نجم الفريق ياسر قاضى الذى يجيد يقام اللقاء على صالة رعاية الضربات السلطة، تقام المباراة على ملعب نادى الاخدود ، الرابعة عصرا مباراة من جانب احد الذي

مباراة متكافشة وقوية، والفائز منهما سيقطع شوطا ف تصدر المجموعة خاصة وان التنافس بين عكاظ ومضر والجيل قوياً ، والفوز هام لضمان دخول التصفيات النهائية .



عيد الرضا مشغول اللاعب محمد احمد عيدالرضا نجم

المنتخب السعودي للكرة الطائرة ونادي المحيط مشغول هذه الايام باعداد ترتيبات حفل زفاف شقيقه الاصغر د سمير ء وعند سؤاله عن تأخر زواجه رغم انه الأكبر أجاب يتهرب مبطن قريب .. وأدعو

ומתת

فيداتو يصل اليوم

مدرب نادى الهلال فيدائو ليتولى تدريب

الفريق الاول ابتداء من بعد غد السبت

استعدادا للمعسكر الذي سيقام في

ومن جهة أخرى أوشك العمل على

الحازمي .. يحتفل

الكرة بنادى الاتحاد، والمراقب المالي

يجامعة المك عبدالعزيز استغل فرصة تجمع

اعضناء شرف النادي في تلوثية الاتحاد وقام

بتوزيم رقاع الدعوة على الجميع بمناسبة

عقد قران شقيقه الشأب حمد حامد

الحازمي في العاشر من ذي القعدة تهانينا

الاستاذ سعد الحازمي مساعد مدير

الانتهاء من زراعة ملعب الهلال

من المقرر أن يصل إلى الرياض اليوم

البلوشي يدخل القفص

الزميل حسين على البلوشي .. المحرر الرياضي بجريدة اليوم .. واحد المرشحين لمجلس ادارة نادى القادسية قرر بطوعه واختياره الاستقرار .. بعد ان بدأ اول درجات السلم بعقد قرانه على كريمة السيد/ عبدالرحيم اليحياوي .

(عبدالله الدوسرى) _ الهداية (ابراهيم المهنا _ عبدالعظيم الثواب) _ الصفا (فايز مهدی) النخيال (حسن

الصعيدى ـ سالم السعيد)

اليرموك (حسين مبارك) ـ

وف نهاية المسكر ستعمد الى

اختیار (۱۲) لاعبا من بین

هذا العدد .. واللاعب الذي

سيثبت جدارته سيكون الاختيار

هشام عيده ـ عمر عبده .

اضافة الى أن البقاء للافضل

(عبدالله السبيت) الوحدة

المشاركون هم الافضل وبسؤال الخليف عن سبب عدم اشراك اى لاعب من فريق المحيط رغم ان کیارهم حاصل علی مرکز جيد بالدورى المتاز قال : هذا لا يعنى ان المحيط لا يمتلك لاعبين جيدين ولكن الذبن اختيروا كانوا الاقضل والمهم عندنا جميعا أسم المملكة ومن يمثلها يجب أن يتخلص من عاطفة الميول لناد دون اخر ..

تمارين يومية للشهيد

استعدادا لدورة ابها على مطيع : محايل عسير يستعد نادى الشهيد بمنطقة مجابل للمشاركة في الدورة الصيفية بمدينة ابها وذلك باداء تمارين جادة حرصا على الظهور بمستوى جيد .، وسيلعب الفريق في مجموعة تضم الاخدود والزيتون والمعيف. لاعب الفريق الخلوق أبراهيم حرب اکد استعداد فری**ت** واستعداد زملائه اللاعبين التحقيق نتائج طيبة وذلك

الاخدود يختتم معسكره بالفرقية محمد الشبهرانى : ايها

ضمن استعداداته للادوار التمهيدية لدورة الصعود اقام فريق الاخدود للكرة الطائرة معسكرا داخليا بالمنطقة الشرقية ابتداء من ١٥ شوال الماضي، وذلك تحت اشراف جهاز تدريب بقيادة المدرب فتحى مسعود . الجدير بالذكر أن مجموعة الاخدود تضم كلا من الدرعية _ احد ــ السروات وهجر وسيوف تقام أولى المباريات مساء اليوم على ملاعب الاخدود بين احد من المدينة المنورة والاخدود من بالمواظبة على التمارين،

■ استعدادا للبطولات المحلية والاقليمية القادمة النهضة (سامي الراجع۔ عبدالرحمن الراجع) ـ الشرق



غازی کیال

تمارين مكثفة بمعدل ثلاث مرات يهميا مع تكثيف تمارين الحديد واللياقة في بلدة ارتندروف . المرحلة الثانية هي مرحلة التطبيق الميداني عبر الاحتكاك بلقاءات ودية مع عدد من الفرق النمساوية التي يتتاسب اداؤها كما جاء في اختيار سكوتشيك مدرب القريق لها متزامنا مع يداية هذه المرحلة الثانية بحيث لا تؤثر هذه المباريات على معدل الجهد البدني واللياقي للفريق الذي تم تكثيفه في المرحلة الأولى وستكون مباريات الفريق ف هذه

الرحلة على النحو التالى: ١٥ يوليو فريق سالـزبورج بمدينة استدورف (اللقاء الاول) ۱۸ يوليو قـريق جورمــوش

(اللقاء الثاني)

١٩ يوليو فريق الصحفيين ب نبينا (اللقاء الثالث) ٢٥ يوليو فريق كينز (اللقاء الرابع) ٢٩ يوليو فريق لانسون دروب (اللقاء الخامس) الرحلة الثالثة عي التي ستلي اللقاء الخامس للقريق حيث سيدغل مرحلة الاستعدادات النهائية وسيلعب خلالها الفريق مباراتين قويتين مع فرق الدرجة الاولى يومى ۲۱٪ و ۱۸٪ وهما

التوالى . هذا هو برنامج فريق الاتحاد تقريبا اثناء معسكرا بالنمسا ف جنيف سيلعب الفريق مباراتين بعد عودته من هذا المسكر مع

فريقا بادن وهارتنام على



فريقين مطيين من فرق المتاز لم يتحدد اسمهما بعد .

الأهلى وهراء في لقاء ودي

ومن المتوقع أن يمثل فريق حراء بالوجوه الجديدة التي تم

في اطار مبارياته الاعدادية لدورة المصيف يخوض فريق شباب الاتحاد اليوم اولى مبارياته التجريبية على استاد النادى الطبيعي امام الفريق الاول بنادى المجد بينبع وسيشارك مع الاتحاد عدد من المباراة تقام الساعة الثامنة والنصف مساء

■ مدرب الوطني :

الفريق جاهز للقاء التهامى

اللعب الذي ستقام عليه

اللاعبين وخاصة وان جميع مباريات الوطنى تقام على ارضه | ويين جمهوره .

والتى كان مقررا ان تعقد مساء يوم الثلاثاء الماضي. من جهة اخرى تعاقد النادى مع رونالد داكوسنا مرانكو البرازيل الجنسية ليتولى مهمة الاشراف على تدريب نسريق

الشياب لكرة القدم . هذا ومن المقرر أن تسند الى المدرب الوطئى فرج الطلال سكوتشيك ومساعده قهد الغير الاشراف على تدريب فريق الاشبال لكرة

الثلاثاء القادم

عكاظ _ مكة الكرمة : وافقت ادارة النادى الاهلى على اقامة مباراة ودية مع فريق

حراء على مستوى الشباب يوم الثلاثاء القادم على ملعب النادي

تسجيلها مؤخرا . شباب الاتحاد امام المجد وديا

لاعبى الفريق الاول كصلاح عباده وحسن عطية .

تحدث لعكناظ الاستباز عبدالمجيد الامام مدير الكرة الطائرة بنادى الوطنى بتبوك مؤكدا استعدادات فريقه لهذه أ الدورة خاصة بعد ان انضم للفريق يعض اللاعبين بعد الانتهاء من الاغتبارات وانتظموا أ في تمارين شبه بومية بنفس

اللباراة . وحول ثقاء اليوم امام التهامى

قال هذا هو اللقاء الاول أن عطاالله المرواني ـ تبوك المنافسة وبالتالى للغريقين

بالمستوى الرفيع .



الصفحة الأخيرة

ثماني رئيس هيئة الاركان العامة بدولة

قطر غادر الرياض ظهر

امس والوفد المرافق له

بعد زيارة رسميا

للمملكة حضر خلالها

تخريج الدورة ١٤ من

ضباط كلية القيادة

● القريق هاشم مجعد

النفاح المنني يقلم على

المكومية المتعاونة سم

ادارة الدفاع المدني

بالرياش بمقر سركز

الدغام السدني

السقارات صباح

٨ ذي القعدة .

الاستاذ عبدالرحمن القحطائي ، بلدية

ماهى خطتكم للنظافة العامة ف قصل

الصيف بالدينة خاصة في احياء النصب

● المهندس خليل عبدالكريم

متى تصل خدمات مشروع كهرباء تهامة

عبدالرحص محم

عبدالكريم مدير عام

مكتب وزير البترول

والثروة المعدنية باشر

• الشيخ عبدالله

إين ابراهيم الفنتوخ

يلقى مساء اليوم ــ

دينية بعنوان د الامر

المنكر ۽ وڌلك بمسجد

دسي - ر-بالعروف والنهى عن

ابن سند في حي الا الشهداء الجنوبية ال

بعد مسلاة المغرب

عمله امس .

المركزي الى منطقة العرضية الجنوبية ، رغم

انه تجاوزها الى مناطق اكثر بعدا .. ؟

والقابل والصفيع وشمسان الاعلى؟

الفريح ... كهرياء الحنوب : :

تكـن

معير الهاتف

السعودي بحقل

اشرف على توزيع

١٤١٢ دئيل بماتف

·----

● الإستلا

يمقل .

ولا

عبدالرحص مدير عام

والاركان -

شرفه الحقل

سعد القيصل

علي الرابغي

. امين مديثة جدة

_ ارشكت اعمال الياه

الجوفية بمي السلامة

على الانتها... ونشكر

جهردكم ونتمنى سفلتة

واتارة شوارع المي

لللكي الأمير

الغيصل امير منطقة

عسير اقام حفل عشاء

الامير سعد الفيصل

و الذي يزور ابها حاليا

وألنطقة ومديسرو

....

الاستىلا مىلىح

. السلطان عين مستشارا .

الصاحب السمو الملكي

الأمع عبدللجيد بن

وعبدالعزبز أمير منطقة

الدينة المنورة بالكتب

الضاص على المرتبة

الثانية عشرة الشاغرة

و بالامارة ، آخر مناصب

وادارة ، التنسيق بوزارة

الداخلية ، وهـو من

● للهندس زياد

ابسوزنىلات مىي

أ اتصالات تبرك يحتفل

بعضوله التقص

الذهبي ، وقد وجه

والدعوة لزملاءه

وأصدقائه لحضور

و الحفل المقام في حديقة

اللك عبدالعزيز

المهندس وليد

ةً ع**قي**ل الحربي مدير

ادارة اسكان قوى

الامن الداخلي بتبوك

وتسلم شهادة تقدير

واللكي الامير نايف بن

عبدالعزين وزير

ألداخلية تقديرا

و التي بنلها في

اسكان توى الامن

الداخلي بتبوك والذي

أ افتتحه سموه يوم

....

وعلى محمد الرابغي

وحرمه يفادران اليرم

الى المنيا الإجراء

والطبية وقضاء بعض

الوقت للراحة .

الزميل الاستاذ

القصوص

القسرات

عبداللطيف

اليسيم

بتبوك

والقذة .

وِّ الادارات .

٢ مليون ريال لانشاء المساجري ١١عاءً

 ٣٦٨٠٦٥٥٠ روالاتم اعتمادها لانشاء المساجد بالملكة منذ عام ١٣٩٥ - ١٣٩٦ وحتى الأن .. ووزعت هنده المبالمغ بواقمع ٥٤٠ر٨٠٨ر٧٨٥ر١ ريّالا للمناطق الغربية والشمالية والجنّوبية وله ١ ١٥٥ مر١٧٦ ريالا للمنطقة الوسطى و ٢٠١٠ - ٢١٦ ريالا للمنطقة

 علاقاتنا متميزة مع الامج فيصل بن قهد رهدًا موقفنًا من الاتحاد العربي .. انا من رشح اسيا وافريقياً للمشاركة في كأس العالم .. هدف مارادوبا صحيح ولاغبار عليه .. الحكام العرب قدموا مستوى عاليا في كأس العالم .. د عكاظ ۽ تتفرد ہنشر حوار خامی مع رئیس الاتحاد الدولي لكرة القدم.

، ملحق الرياضة والشباب ،

حتما ستدرك أن الروعة تكمن في المست .. مالجمل الصمت حين يحاور الوجوه النابضة .. ويقرأ فراغات اللغة ليؤسس هرما مفهوما مبنيا من الحكمة .. مااعظم ان تكون للصمت لغة كهذا النهار في : ، اقلام ،

التاريخ .. لابديل عن العمل المشترك .. خلاص العرب في ترجيدهم كما فعل مسلاح الدين .. القرصة مهيأة لعمل اسلامي مشترك ، ء فكر الإسلامي

فورميقا قدمنى للملاعب والزياني افضل المدرسين أدارة الاتفاق ثعد من انجح ادارات الاندية .. قلاج الشنار افضل الحكام حتى الان .. حوار مع حمد الاتفاق.

ا ملحق الرياضة والشباب .

برکان مائی بجتاح قری البقاع اللبناني .. السيول شربت المواطنين ويمرت المنازل وأتلفت المشروهات .. ويعد هدوء البركان المائي لجأ الاهالي الى مساعدة التضرين .. سب ويروون قصة السيل في ، الوطن العربي

الشرقية و٢٩٣ مليون ريال لنزع الملكيات و٢٩٨ مليون ريال للترميم . ويلغ عدد المماجد في الملكة عوائي ٢٨ الف مسجد وجامع حكومي واهلي تم حصر ٢٤١٢٩ جامعا ومسجدا منها وسازالت أجهزة الحمر والتسجيل بوزارة المج والاوقاف توالى حصر البقية . وقد جاء توزيعها على المناطق كالتالى : ١٥٥٦ بالنطقة الوسطى ر٧١١ع بالنطقة الغربية و١٨٩٧ بالمنطقة الشرقية ٧٩٦٥ بالمنطقة خالد الغيصل يغتتج مسجد الإميرة هيا .. غدا محمد احمد القمري ، ابها ، : يفتتح صاحب السمو الملكم الامح خاك الغيصل امع منطقة عسج بعد صلاة الجمعة _ غدا ـ مسجد الاميرة هيا بنت تركى المديد بحي طيب الاسم شرق طريق المدينة الصناعية بخميس ذكر ذلك ولعكاظ والاستاذ ظافر محمد العبيدي مديرعام الاوقاف والمساجد بمنطقة عسير

ودورات المياه ومواقف السيارات ائتي تحيط به . وقد تكلفت سمو الاميرة هيا ببناء المسجد على نفقتها الخاصة .. وتبلغ مساحة المسجد ٢٥٠٠ متر وصعم على الطراز الاسلامي . منطقة الحرم لسيارات

واضاف بان هذا المسجد يعد من

أكبر مشاريع المساجد المنقذة

مؤخرا بالمنطقة وهو مؤثث ومجهز

بالفرش والانارة ومكيرات الصوت

الخدمة العامة فتنطأ تىوفيق عمر حلىوانى ، مكة

فقط سيأرات الخدمة العامة يسمح لها بالدخول لنطقة الحرم المكي الشريف طوال موسم الحج ، نظرا لكثافة الشاة حول رخاصة في اوقات الصلاة .

ذكرنلك المقدم يحيى سرور الزايدي مدير مرور مكة المكرمة واضاف ان خطة سير المج توضع بأشراف صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسعادة مدير الامن العام للمرور .. وانه لاتغيير حتى الان في خطة البير لحج هذا العام . واهاب مدير المرور بالمواطنين

لاقساح المجال امام سيارات

ومتوفر بها كافة الاشتراطات

واكدت امانة العاصمة المقدسة

انها ستقرم بالمراقبة الشديدة على

كأفة الشاحنات وإن تسمح

المخالفين بالتواجد في الشاعر

والتعامل مع ضيوف الرحس . وذلك:

حرصا من أمانة العاصمة المنسة

على تقديم افضل الخدمات لضيوف

بلد الله الحرام من الحجاج والزوار

الصحية وجميع العاملين بالمسنع

وكذلك مسلامية المنتج للاستهلاك

الحجاج .

تجيلان يقود محلق النبي عالدم

يقود الاستأذ فيصل الحجيلان وزير الصحة حملة للتبرع بالدم في مكتبه

بالطائف بعد غد _ السبت _ ولدة اسبوع . يشترك في تنظيم الحملة متسوبو

وزارة الصمة ومديريات الشئون الصحية التابعة لها في جميع مناطق

الملكة ، ومنسويو الادارة العامة للمختبرات وينوك الدم . وحث الاستاذ

الحجيلان جميع منسوبي الوزارة ومديريات الشئون الصحية وجميع المواطنين على المساهمة في هذا العمل الاتساني النبيل .

شحادات صحية لناقلي المحاد الغنائية بالحشاحي

المسحاب الشلمتات وسيارات نقل وتوزيع المواد الغذائية بمكة المكرمة

والمشاعر المقدسة مطالبون بحمل شهادات صحية نظامية سارية المفعول

وشهادة من البلدية التي يتبعها المصنع تفيد بان الوحدة الانتاجية خاضعة

الشريف منصور العبدي ، مكة المكرمة ، :

للاشراف الصحي

٢٦ مرکــزا صيفيــــا

لجامعة الإمام بالمملكة

٣٦ مركزا صيفيا تقيمها جامعة

الأمام محمد بن سحود الاسلامية في

انحاء الملكة يقوم عليها نخبة

مختارة من مدرسي المعاهد العلمية

والمحاضرين والمعيدين وغيهم ممن

لديهم الكفاية العلمية والخبرة

العملية .. وتغطى هذه المراكز

الرياش د مركزان بالعهد العلمي في الرياض والمعهد العلمي

ني الشَّفا ـ بريدة ـ عنيزة ـ مكة ـ

الدمام .. الطائف .. العلم .. ايها ..

الاحساء _ وادي الدواسر _ المدينة

المنورة _ الزلفي _ سامطة _

الافلَّاج ـ حَرطَة بني تميم ـ

الجمعة _ حائل _ ثبوك _ مسياء _

سبت العلاية _ بيشة _ بلجرشي _

الخرج _ حوطة سدير _ القويعية _

الدوادمي ـ شقراء ـ القريات ـ

البسوف _ النصاص _ المفسر

بالبكيية _ جدة _ عرعر _ نجران .

القران الكريم واللغة العربية

والثقافة الاسلامية والخط العربي والخطابة والنشاط المسرحي

والسابقات العلمية والثقافية ، وقد

بدأت هذه المراكز أعمالها الفعلية

وفتحت ابرابها لاستقبال الشباب

الراغبين في الالتحاق بها .

وتعنى هذه المراكز بدراسة

المناطق التالية :

خالد المتوزي ، الرياض ، :

ازالة سياراتهم من الشوارع

● حمود محمد ● ٤ سئوات ● خمیس مشیط

و ليهذا المدى .. إ القلم ويحدق في البغيد . انها الخضرة تتفتح في عيني الصنفير خبهي تقىء ، الشهادتان ، فتزدهر الكلمات بالنصاعة الاقق .. ويلمع السيف فتيا ويعضر ببهاء الطفولة ، يرفع ، حمود ، 3 ألمدى X- ----

أوضح ذلك الدكتور عبدالرجمن

حسنين مدير الشئون الصحية بالطائف

وقال بأن هذه المشروعات سوف تطرح في

مناقصة عامة فور الانتهاء من اعدأتها

عبدالرحمن ان المستشفى التخصحي الذى اهداه خادم الحرمين الشريقين لاهالى الطائف والمزمع انشاؤه على الخط

الدائري بطريق الهدا ، سُوف تَنتَهي

من قبل قسم المشاريع بالوزارة . ومن جهة اخرى ذكر الدكتور



المستشفى التخصف بالطائف قريب

اعتدد معالى وزير الصحة الاستلا فيصل الحجيلان تخصيص مبلغ ثلاثة ملايين ونصف الثليون ريال لانشاء عيادات خارجية واستكمال النواقص في كل

من مستثنفي رنية وتربة وميسان والخرمة ..

فيصل الحجيلان

نتيجة ثانوية البنات بالغربية .. الأسبوع القادم

واس • جدة ، : انتهت لجنة النظام والمراقية التابعة لمدير عام تعليم البنات بمنطقة جدة من تصحيح اوراق اختبارأت شهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي في كل من جدة والمدينة المنورة وأبها والقري

ومن المتوقع ان تعلن النتائج في بداية الاسبوع القادم بحول الله ويلغ عدد طالبات المناطق الثلاث و جدة ومكة وابها ، ٢٣٥١ طالبة في القسم العلمي و٢٥٥٦ طالبةً في القسم الانبي .



التابعة لهاً .



القريب تبدأ بعد ذلك التنفيذ الف حينار بحريني لهوائيد اا يوليه كونا ، المنامة ،

خصصت دولة البحرين مبلغ الف دينار كجوائز ثورع على اول عشرة مواليد يولدون يوم ۱۱ يوليو القادم وذاك بمناسبة الاحتفال يبلوغ العالم في ذلك اليوم خمسة بلايين نسمة ونسبت صحيفة الفليج

البحرينية امس الى رئيس الجهاز المركزي للاحصاء الشيخ محمد بن عطية أل خليفة قوله أن البحرين ستكرن بعد هذه الخطوة قد اضافت الى سكان العالم هوّلاء الواليد الجدد ليبلقوا في مطلع ذلك البوم خمسة بلايين وعشرة تسمة .

ميـردة هـ لخطوط الختال الأمامية .. کوٹا ۔۔ پغداد :

دُكر في بغداد ان احد المقاتلين العراقيين ابتكر عبردة هواء تعمل بالبطارية الجانة وعديمة المسرت وذكرت صحيفة ، القادسية ، ﴿ فِي لقاء مع المقاتل بدرى فيصل منصور ان ملاجيء ومواضع المقاتلين العراقيين في الفطوط الأماسة من الجبهة التي يصعب ايصال التبار الكهربائي اليها ستزود بهذه المبردات بعد اكتمال الاجراءات الفنية الخاصة بتصنيعها . واشارت الى أن مبردة الهواء التي ابتكرها المقاتل العرائي صنعها من ادوات بعض السيبارات والخشب وألصفيح اغسافة الى صغر حجمها

تألق في البوح

وكلما حنق في البعيد



البكاتب الدلغية

• الرياس ١٤٦٠٠٠١ V. - ١٤٦٠٢٠٠ • منة ٢٠٢٠-١٠٥٠ • المدينة ١٤٢٨٦٨١٠ • الدام ٢٠٤١٧٤١٠ • ابيا ١٣٢٢٤٢٧٠٠ ● القصيم ١٠١٧٣٢٨١٠ ♦ الطائف ١٧٣٣٦٦٤٤٤ ﴿ حَالَل ١٧٣٢٢٩١٠ ۞ تَبِوك ١٥١٢٢١٨١٠ ﴿ جِيزَانَ ٢٢٢٢٠٤١١٠ € نجران ١٩٦٢/٩٦٦ ﴿ ينبع ٢٣٢٢٦٢٢٤ ۞ الجوف ١٤/٢٢٤١٦٣ ۞ بيشه ١٦/٢١١٦٢١٧٠ -رين للراسلون ۞ الرس ١٦٤٢٠٦٥٢ ۞ البلحة ١٧٧٢٥١٢١٧ ۞ هوطة بش تعيم ١٩٠١ ١٥٥٥١ ۞ الشرح ١٠٥٥٤٨٦٥٥.١

المكاتب النارهة

@ الكاهرة 17 تشرع المهامين (Piv-rix (Piti-set) توسّن الهائف : ١٢٠٠٠٠ اللهن خاص ١٢١٢٠١ - ويود ت ٢٠٠٧٠١ - ١٠٠٢٠ • صنعاء شرع القصر ت ۱۲۲۹ عرب ۱۲۶۹ و بلرس Lambers Elysees Paris 75906 France OKAZ Tel. 42250101 بلرس ۱۲۲۹۱۲ عرب و و النظام (1100 7th Street N.W Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 7559572-7559572 Teles: 44744 New South Travels House 45 Adam Street, Strand. London We 2 N 6AH 91-839 3651, Telen: 895096 Hes. No. C. Farsinde : 81-1291746 321 4 ٥٥ الراسلون : الكونية - الإمارات العربية - الاردن - الغرب - سوريا - السودان - الجزائر - كندا

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر